عنعاء / واع : تاوم اليمن بانشاء مصفاة نفطية ضخمة في مضاففة شهوة بطاقة انتاجية تبلغ ( 70 - ٥٠ ) الف برميل يوميا محصصة للاستخدامات للحلية . ونظت المنحف اليمنية عن مصدر مسؤول في وزارة النفط والثروات المعدنية ان المسؤولين في الهيئة العسامة للاستكشسافات المعدثية وقعوا على الاتفاقية مع شركة الندر التقطية اليمنية . من جهة اخرى ذكر ناتب وزير التلط والثروات المعدنية اليمنية لحبد قائد بركات في تصريح صحفي أن اليمن ستبدأ خلال النِصف الأول من هذا العام أعمال التنقيب عن الذهب في وادي عين في محافظة خضرموت ، اضافة الى التنقيب عن معدني الربك والفضة في منطقة جبل بهنم 🛘 🗀

الإثنين ١٧ شياط ١٩٩٢م ـ ١٤ شعبان ١٤١٧هـــ العدد ٨١١٩ ـ السنة الخامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

دوله . والإرتقاء بها تدريجيا وفق الظروف والإمكانيات المثاحة اما

عل صعد المحالات السياسية

والامنية . فقد سعت اتضافية

المجلس الى تحقيق توحيد المواقف

المساسية ازاء القضايا الاقليمية

والدولية ، وتدعيم الأمن القومي

العربي والوطئي للنول الإعضاء .

وتوثيق الروابطبين مواطني دول

المجلس . وقد تم التوقيع على عدد

كبيرمن الاتفاقيات شملت التعاون

ن مجالات التنسية الصنباعية

والزراعية والعلم والتكنولوجيسا

والشجبارة الضارجينة والسال

والبنوك والمشروعات المشتركة

وتنمية الموارد البشرية والتقسيد

والبنساء والنقل والسواحسلات

والتصاون القضائي والقانوني

نص كلمة الرئيس القائد في قمة

عمان لمجلس التعاون العربي

السياسة الداخلية ، ويـرى

شعبينه في اضعف مستوياتها على

ونكرت اذاعة (B.B.C) ان

يوش يضعف لملم التحدي القوى

لشافسه ( بات بوكنانين ) الذي

يتهم رئيس البيت الابيض باهمال

قضايا البلاد الداخلية والتركيز

معديد حملته الانتخاسة

عنزة ابسراهيم التنقي عندا

من محبيري المحارس الدينسة

■ بغداد /واع · استقبل السيت عزة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قينادة

الثورة امس عندا من مديري الدارس الدينية في العراق . واكد الصيد عزة

ابرآهيم خلال الاستقبال ضرورة العناية الكبيرة بالمناهج التعريسية لكونها

الغذاء الروحي المراد من الطالب ان يتقهمه ويهضمه ، ولأن الانسسان اذا

تربى على المباديء الاسلامية الحقة من حب رسول انه ( ص ) واتباع سنته

الشريفة وسيرة اوليائه الصالحين فانه يكون اهلا لان يعطي روحه ودمه في

سبيل تلكم البادىء السامية فينرا بجهاده النقي المبادق كل طاريء ويدعة

وضلالة على منهج الأسلام الحَثَيْف . واشاد السادة العلماء مديرو الدارس

الدينية بالرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه

المدارس لنكون مركز اشعاع في العراق والعلم الإسلامي . وحضر المقابلة

السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية 🛘

واشتطن/انصات ـمتابعة

لخَيارِية : تَوْكَدُ لِلْصَادِرِ الْأَمْرِيكِية

ان جورج بوش يشعر بالياس من

نتاثج الانتخابات التمهيبية التي

ستجري غدا الشلاتاء في ولايــة

( نیوهامیشایر ) والتی سیکون

لهنا دور حساسم في تقبريسر عن سيخوض الانتخابات الرئاسية في

تشرين الثاني القبل عن الحزيين

وأتهت مصادر عديدة ادارة

بوش باستغلال حملة للعداء ضد

العراق في الدعلية الانتخابية .

وأظهار الرثيس الإمريكي على أنه

إ عنقت اسرائيل من الشبيح

المراقي ) طبقا لتعيير صحيفا

سيكوي سيكونغ الاثلنية التي

تشرت مقالا افتتاحيا لكبت فيه ان

جورج بوش يواجه تسعة اشهر

من أجراء انتخابات الرئاسة

الأمريكية مازقا على صعيد

الجمهوري والديمقراطي

ابرزها في المجالات الاقتصادية

فضاينا التنسيق والتكاميل

الاقتصىادي بين الدول الإعضىاء

وباتجاه تحقيق اعبل مستوينات

الحقوقين العرب ان الندوة التي يعقدها الاتحاد و في

بغداد ستنقش دعوة السيد شبيب الملكي وزير العدل

مجلس التعباون العبريي ، اثبر اللقاء التاريخي الذي التام ل بغداد بتاريخ العاشر من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هـ. الموافق ١٦ شماط ۱۹۸۹م .

وجساء اللقساء والذي لعسب العراق بورا اساسيا في تحقيقه . ثمرة لجهود مياسة خيرة للسيد الرئيس القبائد صندام حصين الذي تولى رئاستة الهيثة العليسا للمجلس في دورته الاولى . ونشأ مجلس التعاون العربي حبنها يموجب لتفاقينة تأنيست التى وقعها قلاة جمهورية ألعراق والمعلكة الاربتية الهنافسية وجمهورية اليمن ومضر . وعبرت جبهبود العبراق في الدعبوة الى تأسيس الجلس وانبثاقه ، عن توجهه القومي الساعى ال خدمة

🕿 مغداد/نيران حميد . تعقد في بغداد اليوم ندوة

وتكتبلات اقتصبادينة كبيبرة

وقد هدفت اتفاقية تاسيس مجلس

النعاون العربى الى تحقيق العديد

يبقى الصراق العنظيم عنرسزا

وشمامضا ومنيعا على الاعداد

واضاف ان النجز العظيم التحلق

عبر مصيرة الاعصار والبياء التر

بالزال مستمرة الدافين جابا

تجل في التغلب على كنل الصحف

ألسانينة وللعضوينة والفنينا

والعلمية والتي اينعت ثمارها ي

لتمييز والإسداع العبرالي الذي

والطامعين

ه ي متي ي . .

ـ يُعْدُادُ / الْجَعْبُورِيُّنَّةَ : وَصِلَ الْيُ يَقِيدُادُ الصَّعَلَى العَرِينَ

الكير الاستلا احمد المتلحين الهودي مبلحب ورثيس تحرير

مُتَعِيفَةُ العربُ الدولية ، التي تصدر في لحدن ، في زيارة الي

العراق تستقرق عندة ايام . ويلتقي الاستباد الهوتي خيلال

الريارة بعدد من السؤولين ورؤساه تحرير الصحف ورجيل

المواطنون يرشقون زمر الطالباني بالحجارة

المنطقة الشمالية / مراسل الجمهورية : رشق المواطنون الاكراد في قرية

أب و شيئنة في مصافقة اربيل زمر الطالباني بالحجارة احتجاجا على

ممارساتهم ، مما ادى الى اصابة العديد منهم ، وقر الأحرون ، وعلم مراسل

الجمهورية في المنطقة الشعالية أن الغضب يعم القرية جراء عده المارسات

واقاد أن عددا من المطحين العاملين مع زمر الطالباني تركوا العمل معــه

وعادوا ال عوائلهم وقراهم . واشار ، استنادا ال مصادر في المسطقة ، ان

. وصل الزحد حرمان عوائلهم من المواد الغذائية . من جانب أخر اكتشفت

جثتان لفتاتين تعملان في قسم الجراحة للنسائية في مستشفى صدام بدهوك

مُلْقَيْتِينَ ﴾ مستودع المياه الثقيلة التابع لبنايـة المستشفى ، وتبين انهمـا

هؤلاء تعرضوا حراء مواقفهم الى ضغوط شديدة من قبل زمر الطالباني

موسعة في موضوع ( حكم القانون الدولي في شرعية العنوان على العراق ) . ويتقش مختصون بالقانون الدولي ومعثيون يلاشؤون الدولية من الارذن وليبيا وتونس والجراش والغرب واقطار عربية لخرى على مدى ثلاثة ايام سنة بحوث حول شرعية قرارات مجلس الامن وحكم القنانون الدولي في شنرعية العنوان عل العراق والحصار الشامل للفروض على شعب العراق في متكاور ألقائنون الدول واتفاقينات جنيف ومبياديء الاعلان العالب المقوق الانسان

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على المواطنين وماالمقته من افسار بهم وبمعتلك اتهم كانت لجثة تلقى شكاوي المواطنين إلتي اتخذت مز أشعاد الحقوقيين العرب مقرا لهاقد تلقت الكثير من هذه

العراقي الى اقامة دعاوي على الادارة الامريكية ورئيسها جسورج يوش تعنويض عن الجرائم المقترحة جبراء العدوان الثلاثيني الذميم على شعب العراق ومؤسساته

واعلن السيد جلال عياس الامين العام الساعد لاتحاد

🖪 يغداد/واح : ابد السيد محمد القائد مسديم حسين من اجبل ان

الانهيار المحاسل ف المسكس

الشيوعي ، وتخلخل الاوضاع ل

الاتحاد السوفيتي سابقا ، وظهور

يوادر لاستقراد الولايات التحدة

العاملين في الإنسائر العربية وتركيا حمرة الزييدي رئيس محلس وايران وبلدان اسبا وافريقيا الوزراء ان العدوان الشالاثيني واصريكيا اللالبنيية أن جهبود الغادر وما تلاه من جراثم شنيعة الغياري والإفيار لاعادة اعمار ﴿ معدة الحيانة والغير لم ولن مانمره الإشبرار إد حقلت تتفاج تكنى شعب العراق عن للقى أدما كبيرة عل طريق البنتاء ويوشائر عقيه وردن استأثاثي إلكاريد ال مليلها ويثاث منسرب المثيل ف للسيارة الطافية التي يقبود الواجما الميد الرئيس القالث صدام حسين بكل صلابة وشموخ لاحترار العظم في متعظف هذا وعز وكبرياء . وقال المعد رئيس العصر بعد أن استبد الفيناري مجلس الوزراء خلال لقائسه انس والأخيار العزم والتمسيم من سيل يسالسيند احمت حصبين وزيسر وفيض جهادية السيد الرئيس

الحسارجيسة والمسادة رؤسساء استضاف طارق عزيار ■ بقداد / واع : اكند السيب

طارق عزيز سائب رئيس مجلس الوزراء ان العراق ماض في تحقيق القضيايا الإساسية اشطلاقا من المبادىء التي يؤمن بها والبي على ضوئها تسع السياسة الخارجية للعبراق فأصداهما المنعثروف والمعان . وقدم السيد طارق عزيز خَــالال استَضافتــه في الجلســة السائية امس للمؤتمر السنوي ترؤمساء اليعشات العسراتيية و الاضطار العربيسة وتركيسا وأبران وطدان أسيبا وافريقها وامريكها اللائينية ويحضور السيب لحمد حسين ورير الخارجية شرحا وافيا للقضايا ألساسية التي واجهها العراق جراء العدوان الثلاثيني الغنائب وامتنصران الحمسان الاقتصادي الظالم والحوار مع الاحزاب الكردية والافاق للتعلقة يـه ، واستعرض السيند تنالب

البقية ص٢

مقتل الامن العام لحرب الله في لينان ■ صيدا/ لبنان/ افير: اعلن مصدر في صيدا أن الإمين العبام لحبرب الله عبياس الموسوي لقي مصرعه امش ﴿ هجوم على قبائلته في مضطاة الرهسراني بجشوب لينسان ء واوقع الهجوم ايضنا عثبرة

للستشفيات 🖰 سحرة الهاتف

جرحى بينهم سنة بحال الخطر

حسب حصيلة من مصيادر

■ جوهانسپورغ/ا ف پ بات ممكنا في جضوب الريقينا الحصول يواسيته الهلتف عل ضعمات الصحيرة الذين يستخدمون عظاما في التنجيم بعد ان انفيم ميؤلاء ال الجماعات التي تكني اليال بفضل نظام جنيد للاتمىالات ، وامسع معكشا التصول بمجرد الاتصال برقم ماثفي على تعدائيج او عِبل بعض الفاتيج في سيافات الخيل وكذلك معرفة المنتقل عبر الاتميال بالإحداد وتؤكد الشركات التي تبدير هيده الحُدمات أن يعش السحرة يتلقون حوالي ١٥٠ متنابرة يوميا ويتراوح سعر أستقبارة احد المحرة سين و 3 ـ ٪ ٢٠ دولارا وقد تبلغ التسعيرة ثمن

بقرة احيانا 🛭 💮

يزيدي و مجم الجرائم في ايران هائل كوبا خفضت استهالك الوقود الي النصف

🗷 باريش/ الجمهورية : اعترف محمد بريدي رئيس السلطة القضائية الايرانية بالججم الكبير والهائل للْجِرَاتُمُ النِّي تَرْتَكِي فِي المُجِتِّمِعُ الإيرَانِي . وقال بيان تشرته بنظمة مصاهدي خلق الاسرائية ان سريدي تَحَنَّبُ ۗ أَنْنَاء خَطْبَة الجِمِعة في طهران ، الأشارة الى الحقطة التي تؤكد ان معظم هذه الجرائم يرتكيها افراد الحرس وعشاصر النظام دانيه . وقد تشمرت وسنظل الإغيام الحكومية شبكل الاشهر لظليلة الْمُاضِيةُ تِقَارِيرِ عَدِيدةً عِنْ الْكَثْيرِ مِنْ الْجِئْرُرِ وَالْجِرَائِمِ التن يرتكيها عملاء النظام أو المراد حرسه شد الواطئين العابيين 🗇 📑

أغتصبتا من قيل زمرة الطالباني 🛘

■ مصدا/ تىل لېيد/ اف بد/

المعات الجمهورية : قتل اربعية.

معتين واصيب عشرة تضرون

واسطينين فيجنوب لبنان .

روانسارت اخبر هميلة ال

الوقاود بنسبة ٦٠٪ مع الاتحاد السوفيتي مئذ أنهيئر الشيوعية سأبقا قد اضطر كوما و اورب الشرقية الى خفض استيراداتها ي الإنصاد السوفيتي بعقدار النصف واكد خيفش الدعم سلالا السوفيتي بعقدار النصف واكد خيفش الدعم سلالا والحكومي ت

مجمسوعة من الزوار البرازيلين أن أنهاء

الجمهورية: قبال الرئيس الكويى فيديل كالمشروان كويا الشاقية المعادية خفضت استهلاكها من التجارية التفضيلية

البالد. وكانت السلطات الكوبية قـد اعلنت عن زيسادات . کبیـرة ﴿ اسعار عـد كبيغ من الثقر والقواكسه من لجسل خنفض الدعم المبال

الفهود السود انسساروا السسرعب

ارات صهيونية على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان الغربية المحتلة ، وجــرى اعتقال , مقوط لريحة قشل من للننيين ٢٠ فلمعاينيا في جنين اللبنانيين ، امراة وثلاثة لطفال ، ووصف رئيس الحكومة

الإكثير تشباطا غييد الإعبداف الصهيونية . ويحود تشكيل عذه الجموعية ال عام ١٩٨٩ ، وقدرت للمسادر المنهبونية عدد للفهود للسود بالعشرات وتقول ان اعمارهم النبرد السرد وفي ضولتي جنبي في الضفية تتراوح من ١٦ الى ٢٦ علما ١٦

منازل لخرى . واصابة منزل مجاور

وعشرة جرحى وتنمح لربعة ونكرت مصغر فلسطينية ان

القباع الذي وقعت فيه العمليـة

-

المسهبونية على مخيمين

خلال غارتين شبتهنا الطاشرات في معنع الرفعيدية القبريب من

والبادت وكنالة الصحبالية الفرنسية لن الضارة الإعناف استهدفت الأدخى الشمال القيم عين الحلوة الواقع في مسولحي فعيدا ، ويعد عندا الجيع الذي ياوي ٨٠ الف شخص اكبر تحمع فسطيني في لينان . واستهدات الغارة فلانية مار تجادة خركة انتع

الصهيونية اسحق شامير الهجوم مضازل والحلق انصرار بثصانيية مانه بالغ الخطورة . و في تنطور لخر نكبرت مصادر للاة طائرات مروحية حربية استخباراتية صهيونية ان مجعوعة الفهود المبود هي التي 🖫 لطلقت قذائف مطروخية على مقر نفتت الهجوم على للصعير 🕯 🗗 فقع مما ادى الى تسميره جنزئيا الصهيونى معتبرة هذه للجموعة

وق فلسطن المتلة تواصلت عمليات البحث التي بداها الحبش والشرطة الصبهيونية على منقذي منذا الهجوم في قطاع عديثة ام الفحم الواقعة على مقربة من

الراسمالية ليست هي الجواب الشاكل

العتاد الحربي في لندن مؤخرا على صراى ومسمع من السلطات اليريطانية

واوضحت الاوبىزرفر نقيلا عن مصادر ايبرانية ان الكثب أعيىد فتحه يعبد اطلاق سراح لشير الرهبائن البريطانيين في لبنان في نهاية السنة الماضية ، وهو يعمل بثلثي للوظفين الذين كانوا فيه قبل اغلاقه سنة

# لشين / ا ف ب. قبات متحيفة ( أويسزرفس ) البريطانية امس ان ايران جددت نشاط مكتبها اشراء ، بتجديد نشاطه ، .

الركود الاقتصادي .

في الجمهورية اليوم

• جبرا ابراهيم جبرا

ود. عسلي الوردي في

🖛 بۇر للقمار في سسوق

#قبرس للعبريب

قصيدة جديدة للشاعر

محمود نرویش ص آ

على القضايا الخارجيـة .. وقالت

ان جـورج بـوش اسـتـــدى

الضلخبين الا يسرسطوا له رسطشل

صفحة فكرص

مريدي صر٣

البريطانية ( جنتل بريز ) في الخليج ١٩٨٠ . كما اوضحت ان الحكومة البريـطانيـة لم تصط عالي المعتوى هو محسن رفيق دوست للنبن .

بموضياف : الاولسويـة لتعزيز

ططة للدولية واصلاح الانتصاد

■الجيزائر/ا ف ب/انصات : شيد رئيس مجلس

الدولة الجزائري السيد محمد بوضياف امس على انه

يريد التركيز على استعادة سلطة الدولة والنظام العام

في يبلاده ، والمقي في شطييق بسرنساسيج للاعسلاح

الاقتصادي ، سيكون على رأس اولويات حكومته

لاسيما الجانب المتعلق بمصالجة النسبة العالية

للبطلة . وجاءت تصريحات بـوضياف في اعقـاب

اشتباكات وقعت يوم الجمعة لللخى بين قوات الامن

الجزائرية ومؤيدين لجبهة الانقاذ الاسلامية ، انت

الى مصرع ثلاثة اشخاص والقاء القيض على اكثر من

على الصعيد نفسه اعلنت وكانة الإنباء الجزائرية ان

وشقنات ناريسة اطلقت بعيد ظهر امس على جنبود

يقومون بالحراسة امام مبثى الخزينة العامة في وسط

العامسة الجزائريـة .. واشتات الوكـالة أن مصدر

اطلاق النار كان على ما يبدو ورشة قبريبة من عبنى

الخزينة . مشيرة الى ان قوات الامن قامت بتطويق

الشغل لكنها لم تشر الى وقنوع أصابيات . وتكرت

الوكلة ان رجال الشرطة وجنودا مدعومين في بعض

الاماكن بعربات مصفحة يقومون بحبراسة المبلغى

ابو شريف: ليبيا غير

مسؤولة عن حلاث لوكربي

■ تندن/ انصات الجمهورية . قال السيد بسام ابو

شريف مستشار الرئيس الظسطيني ياسر عرفات ان

منظمة التحرير اجرت تحليقا سريا في قضيـة تفجير

الطائرة الامريكية فوق لوكربي باسكتلندا ، وانتهرت

نتلجه عدم تورط ليبيسا في الحادث . واوضيح ابو

شريف ان وثائق المنظمة كشخت عن اسماء المتورطين

في العملية . واقاد أن منظمة التحرير عبلي استعداد

للتعاون مع التحقيقات الدولية الخاصة بالقضية 🛘

العامة الرئيسة في العاصمة 🏻

مشة اخبريس .

ان أستفتاءات الراي تشير الى ان بوكانين مازال يحتفظ بتابيد أو ي سوف يحرج الرئيس يوش الذي يتجنب للان نكر خصمه بالاسم فيما اعد فريقه الانتخفي اعلانات شبيدة اللهجة ركما وصفها هاريس ـ لبثها تلفزيونيا ضد

الــ(B.B.C) في الولاية المذكورة

■ جنيف/ اف ب/ انصات الجمهورية : توصلت

منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك ال اتفاق على خفض

انتلجها النفطى بمقدار مليون برميـل يوميـا لتجنب

هيوط اسعار النفط في الربيع المقبل . وقد ابدت ايران

والسعودية بعض التحفظات التي ظهرت في البيسان

الختامي حيث اعتبرت ليران ان سقف انتاج بزيد عن

١٣٧٠ مليون برميل يشكل خطراً على السوق فيما لم تقر

السجودية مستوى ٢٨٨٨٧ عليون برميل يسوميا الذي

حند لها مع الابقاء على عرضها بخاص انتلجهــا ٥٥٠

الف برميل يوميا ، واوضح البيان ان السعودية تريد

تحنيد انشاجها بلمأنية ملايين بىرميل يـوميــا

وافد البيان الختساس ان الاتفاق الذي حدد سقف

الانتاج ب ٢٨٦ر٢٢ مليون برميل يوميا بسائر فـوري

مقابل ٢ ر٤ ٢ مليون حاليا اي بانخفاض مقداره خمسة ق

منافسه بوكانين .

واعترف رائيو صوت امريكا \_

في تسقيريسر له بيلسه امس عين

الانتخاصات التمهيدية ـ ان

شوارع ولاية ( نيـوهامېشــاير )

تعتلء بتظاهرات المتجين علل

ادارة بـوش ، الذيـن يحـمـلون

لافتنات تتهمها بتنطبيق سياسنة

مزدوجة المعليع بشان اللاجئين

ويقضيها الكسياد والضياد

السيساسي وتفثي مسرخب الأيسدز

والمسلكسل الاجتماعيسة التس

تتمسدرها قضينة الخيسانسات

وعلقت صحيفة ( الأوبروفر )

البريطانية على الاوضاع الامريكية

بقولها أن الضاخب الاسريكي لا

بعرف ما اذا كان عليه ان يضحك

او یبکی معا پری اسامیه وسیط

الزوجية .

احتجاج في الإنتخابات التمهيدية لولاية نيوهامبشاير التي تعرضت لاضرار كبيرة من جبراء حبلة وقال جريمى شاريس مراسل

السلطات البريطانية تتجاهل النشاط التسليحي الإيراني في لندن

موافقتها رسميا على اعادة فتح المكتب وان حنظر بيع الاسلحة لايران مايزال سياريا . الا ان السلطات تعلم

وكانت السلطات البريطانية قد امرت باغلاق المكتب بعد ان هلجم حرس خميني ( البسدران ) ناقلة النفط

وأوضحت الاسبوعية البريطانية ايضا ان . تجديد نشاط ، للكتب تزامن مع زيارة قام بها مسؤول ليراني

الغبوش التبي تبعيم حيميلة الانتخابات الرئاسية . توزيع رسالة الطوائف المسيحية بشان الحصار فسي ١١ دولسة

اللجنان التنونسينة دعنت الى رفع المنصبار

■ تونس/واع · دعت اللجان المحلية التونسية لرفع الحصار عن الشعب

العراقي الجماهير العربية في تونس الى اداء واجبها القومى بسدعم صمود

الشعب العبراقي والعمل على كسر الحصائر الاقتصسادي الظالم المفروض

عليه . وأكبت اللجان التونسية ﴿ بيان اصدرته امس ﴿ حُتَام اجتماع عقبته

﴿ وَلاية بِنَرْرِت أَنْ مَاقِلُمْ بِهِ أَبِنَاءَ العَرَاقَ فِي أَعَلَاهُ بِنَمَاءَ مَاتِمَوِهُ الْعِيوَانَ

وبامكانياتهم الذاتية في ظل الحصار خيررد على الستسلمين والمتامرين وتتمة

للصعود البطوي لشعب العراق خلال منازلة ( ام المعارك ) المجيدة . واشار

البيان ال ان الامبريالية والصهيونية التي خططت لتنصير العراق وشسل

قدراته تتامر اليوم من اجل ضرب الانجازات في القطر الليبي ت

الرئيس القائد صدام حسين خلال القاء كلمته في قمة عملن لمجلس التعلون العربي بتاريخ ٢٤ شباط ٩٩٠٠

المئة الإمر الذي يقضى خفض انتباج جميع الاعضباء

باستنناء العبراق والكويت . واعتبر وزيـر الطاقـة

الجزائري نور النين ايت الحسيني ان الاتفاق لن يكفى

ربما لتجنب هبوط كبير للاسعار ، بينما اوضح الامين

العام للمنظمة سوبروتو ان سقف الانتاج سيفل ساريا

طوال النصف الشاني من العنام وابندى المحللون

النفطيون تشككا حيال اتفاق أوبك وقسل جاك

ويلكنبون الخبير في شركة جين النفط ان ذك سيناك

وقرد الوزراء عقد أجتماع للجنة الوزارية لراقبة

السوق في ٢٤ نيسان القائم في جنيف لاعادة بحث وضع

السوق النفطية قبل المؤتمر العادي المزمع عقده في ٢٠

■ لنـدن/

ادی الی کارثة .

الى كسارثسة في العسراق

الجمهورية . قبات منحيفة

الاوينزرفير البيريطانيية ان

الحصار المغروض على العراق

واضافت الصحيفة في تقرير

خناص الراسلها من معيضة

البصيرة ، افريت له مسلمة

واسبعة ، أن الحصار أدى الى

دعوة الى ٢٠٠ منظمة

واتصاد لإنهاء الحصار

■ بخداد/ أمال سلمان بعث

الاتحاد العام لنسساء العراق

بطاقة دعوة لانهاء الحصيا

الاقتصىادي القبروض عبلي

الشعب العراقي الى ( ٣٠٠ )

منتظمة دولينة وانسانسة

واتحاد نسائي وجماعيري ق

تجويع الشعب العراقي 🛘

الاوبىك مولارا لكسل سيمسيسل

■ مِعْدِلد/ مجيد اللامي : ورعت السفارات العراقية رسائل رؤساء الطوائف المسيحية في العراق بشّان رفع الحصـار ، في كلّ من استراليا وتيبورُلندة والمانيا والسويد واسبانيا وبلجيكا والمجر واليونان وهولندا وبلغـاريا . وعلمت الجمهورية أن السفارات دعت ألى أيصال هذه الرسائل ألى وأساء هذه النول ، فيما نَكْرَت المفارة العراقية في صوفينا ان منين بيوان الرئسة البلغاري ابلغها بتقنير الرئيس البلغاري لما تضمنته رسكة الطوائف المُسيحيّة من وصف لالام ومعاناة الشعب العراقي ، مشيرا ألى أن كل مأورد ن الرسالة هو حقيقة واقعة . وينكر أن الرسالة كانت قد وجهت في غمرة أعيث الميلاد للجيند وبدء الصلم الجنيند ووقعها عند من رجبال الدين للميحيين واكنت على أن الشعب العراقي مايزال بعاني من الحصار 🛘

استئناف المعارك وقوات عيديد سيطرت على مسكن الرئيس المؤقت 🗷 طاليشو / اف ب / انصات المعقعي . وشكك مسؤول في الامم شخص يتضورون جوعا . ويذكر الجمهورية : اعلن الجنرال محمد المتحدة بلحتمل عودة الهدوء ال ان التعهد كان ينص على السماح

عيديد امس استيلاء قواته على بارسال مساعدة انسانية علجلة المنومال . وقال انه بندون وقف مسكن الرئيس الصومالي المؤقت أتى الصومال الذي يخبوض منذ اطلاق النبار لايمكن للمنظمية ان عبلي مهدي بعبد ان استـؤنفت تستأنف جهودها باغاتة مليبوني ثلاثة اشهىر حربنا اهلية اوقعت المعارث في العاصمة الصوسلية مقاديشو . ونقل عن مناظمات 7 انسانية اتصلت لاسلكيبا بالعاصمة الصومالية لن العبارك توامطت امس في مقاييشيو بعد ئيل تميز بمعارك عنيفة مالدفعية ومدافع الهاون رغم التعهد الذي وقعه ممثلو الفصيلين المتنازعين في عقر الامم المتحدة في نيـويورك

قبل ثلاثة أبام.

وذكرت اذاعة صوت امريكا ان ١٦

شقصا اصيبوا بجراح في القصف

هتى الإن نحــو ٣٠ الف قتـيــل وأوضحت اللجنة الدولية ان نحر ەرۇ مليىون صومـالى معرضـون للمجاعة فيمنا قدرت المستاعدات الغذائية التى من الواجب ارسالها ينحو ٢٥ ألف طن شهريا لتجنب هذا الخطر . وقد وصل فريق من الامم المتصدة الى مقاديشسو من فيروبى لحاولة تنظيم طرق امنة لإرسال المساعدة العلجلة الى منات

رهكذا منه لأصل

الالاف من الإشتختاص 🛘

لضيايا الإسة العربيية ، في وقت

بعة حكوت نديان . بهد رخت تسطرا Manage ...

ت تربويسې

غاري العبة سمه نعنج جرماراه رد نقد عراماته رز وبعث تتعواله مه بعد زشیاج حكم مر محالاً. والمالانسفد مسح عيد والهايم ر دينه ساوه ب و ضعقها بارونگا

، استها ال صديقة

الحقا ونكفافنا ے من الماضي الله ن يوغر لڭغون<sup>ية</sup> وب عقلة وكارة حنى لا نعيد لكا بينه سلالها متدا كاومكة المان ورين من الم البازلد در هــ ه ومن نه بنزله یا الخطيب تغلعنى

يور على كل أمو<sup>00</sup> سراته وبعد أناتا ريز من از ينعاريا رنت ويشلها " He will ب روجها وبعد له الم والمال الموال المنته ليعف يبس السم للك

ري الله عربرة الله دي الله عربرة الله يقها المتعول أعدال المناط بة ويؤيدها المالة م وبنتها وجاء ا شوك ) النعبا. • نظون العلمة

معن نعلق الم م تاقع لهينا ل نتل أن تعنو لم وتستخدمها الصهيونية ضد العرب في ميدان ما باستخدام كل طاللتنا مرة

🖪 العرب قادرون 🖪

أنَّ الكبير لا يصبح كبيرا ، والعظيم لإيصبح بمثل هذا الوصف ، الاعتدما

يكون في سلحة المقارضة أو المتازلة ، من هذو بمستوى اخبر من الوصف ،

والدول العظمى لم تم يح بمثل هذا الوصف الا عضدما وجعد على الكرة

الارضية ، ومِن هول تلك النول العظمي ، دول صغرى واخرى متوسطة ،

بِلَ وَإِنْ الْمُتَلِّمِي لِاتْصِيحِ عَظْمِي ، الا عندما يكون لها نفوذ مؤثر في الدول

المسفرى والمتوسطة ، وعليه فان من بين وسائل اختماف السياسات المعلية

والبغوذ المؤدي لن يؤذينا العمل على اضعاف توة من يؤذينا خارج لرضه

الوطنية ، أو داخل أرضه الوطنية ، وطيقا لهذا ، ولأن المصلحة هي الإساس

في سياسة الاتحاد السوفيتي الجديدة ، وفي سياسة دول لوريا الشرقية مثلما

كانت دائما هي الاساس في سياسة الدول الأخرى ، فالواجب يقتض ان

نتساط ونجيب بدقة . كيف تقترب من هذه الدول لنضعف تأثير اعدائنا عليها ! أو كيف نستطيع الاستفادة من قوتنا القنتركة الملية والاقتصادية

والسياسية والإغلامية وغيرها لتحقيق تتلاج الفمل ؟ لقد ثبت أن العرب

عُصُرُونَ عَلَى التَّاتَيْرِ عَتَدُما يَقْرِرُونَ لِأَغْرَاصُ التَطْبِيقُ الْفَعَلِ ، ولدينا لكثر من

مليل على عظم تأثيرهم وعلى سبيل المثال القرار المشترك الذي اتخذه العراق

والسعوبية في ١٩٨٠/٨/٦ م والتحدير الذي اطلقاه معا بضرورة الامتناع

عن نقل السفارات الى القبس ، والذي كان من نقائجه المباشرة بمدى الل من

عَبَهُرَ الْذِي هُوَ مَدَةَ الإندَارُ لا امتشاعَ الدول المعنية عن تقبل السفارات الى

القبس قصيب ، وانما عودة السفارات التي كانت قد انتقات اليها من فترة

طويلة انذاك ، الى تل أبيب . ان بقاء أمريكا في الخليج هو لأن الخليج أصبح

بموجب تطور السياسة الدولية وتنطور احتمالات سنوق البترول ،

والخلجة ... المتزايدة اليه ، من قبل الامريكان والاوربيين واليلبسان ودول

وربا الشرقية ، وربما الاتصاد السوفيتي ، هـ و البقعة الاكثر اهمية في

التنطقة ، وقد يكون البقعة الاحش أهمية في العلام ، وأن الدولة التي سيكون

لها التلاير الإعبر في المنطقة من خلال الخليج العربي ، ويتروله ستحافظ على

تَلُولُها كَبُولَة عَقْلَى بِلا مَنْازُعُ بِكَافِئُها فِي قَدِراتُها ، وهذا يعني ان منطقة

الخليج العربي ، أن لم ينتبه ابناء الخليج ومعهم كل العبرب ، ستصبح

محكومة بالارادة الامريكينة ، وربما يشطور الامر اذا مـا حصلت العَقلة ،

واستمر الشبعف في موقعه الى الحد الذي تسعى فيه امريكا الى تحديد كعية ما

ينتج مَنْ بِتَرُولُ وَعَارُ فِي كَلِّ دُولَةً ، والكمية التي تَبَاعِ الى هذه أو تلك من دول

العلم ، وتحديد اسعاره طبقا لنظرة خاصة تتعمل بالمسالح الامريكيـة

وتغلل فيها مصالح الأخرين. وإذا كان هذا الاحتمال ممكنا ومقنعا ، فعل من

يَكْتَنَعَ بِهُ إِنْ يَسْتَنْتُجَ بَانَ السَّلَامَ بِعَيْدٍ فِي الشَّرِقَ الْأُوسَطُ ، مِنْ وَجَهَةَ النَّظْر

الامريكية وموقفها . ذلك لأن الستراتيجية الامريكية تحتاج ، وطبقا لهذا

التغيفيص الى اسرائيل عبوانية وليست مسئلة . وقد يكون السلام يعيدا

بين العراق وايران ملم تتجاوب إيران بوغي ومسؤولية مع مبادرات السلام

التي يطرحها العراق ، وقد تشهد المنطقة حروبا عربية عربية ، وحروب بين

العرب وبعض جيرانهم من النبوع ( السيطر عليبه ) مالم تتحاق نتائج

ملغوسة من شعارات عدم التحخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة

العسكرية. ﴿ العلاقاتِ العربيةِ ، والإنضاق عل سرامج واضحـة وواسعة

للتعلون القومي العربي بين الاقطار العربيية في المحالات الاقتصادية

والهواجس والظنون ، والانصباع العلومات وتخمينات باثعى المعلومات

﴿ المَعْبِرِكَةُ ﴾ مِنْ المُعْرِضِينَ العَربِيينَ ، ويعضَ العربِ مِنْ مقطوعي الجِنُورِ ؛

🗷 ضعف الجسم الكبير 🖪

أيها الاخوة ... أن الجسم الكبير يخزن ضعفه في كبر حجمه و أن أي قوي

لامد إن ينطوي على ما يصلح كمدخل لاضعافه ، ولذلك ويغض النقار عن

موقفنا المعروف تجاء الارهاب والارهابيين ، فقد وجدنا أن أمريكا الدولة

العظمى وفق ما وصفنا قد رحلت من لبنان بمجرد ان قتل لها بعض افراد

بحريتها ممن يعتبرون من أبرز عناوين عنجهيتها . وكنانت ادارتها كلهنا

تصبيح محل تساؤل لو استمرت مشاغلة قواتها التي احتلت بنما . من قبل

لَقَدُ عُلِيتِ أمريكا في بعض سلحات النازلة رغم كل ما تملكه من قوة وظهر

عليها الوهن والأحباط والتربد عندما اعتبت على حقوق الشعوب وانطلقت

من المنجهية والهيمنة وهذه هي النتيجة الطبيعية لن يعتدي على حقوق

الشعوب كما أن أسرائيل التي كان يقال عنها بأنها الدولة التي لاتفلب

غُلَيْتُ مَنْ قَيِلُ بِعُضَ ٱلعربِ ، وكانت مقاومة الميليشات الطسطينية

واللبنانية لاحتلالها للبنان عام ١٩٨٧ ، وكذلك وقبل هذا التلييخ عند عبور

الجيش الممري البطل قناة السويس في ١٩٧٣ م ، كانت هذه الإمثلة السي في

وقعها النفسي والفعل من كل التهديدات العربية ، كما كنان التلوييج

ماستخدام البترول العربي في السياسة عام ١٩٧٣ أبان حرب اكتوبر ، امض

من كل المحاولات السياسية التي احتجت أو استجدت على ابدواب مقرات

القرار الامريكي ، وأن الحجارة في فلسطين المحتلة تحولت اليوم اليرصاصة

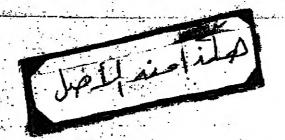
فاعلة ، بل وقد تكون قاتلة اذا ما توفرت لها شروط اختافية ، وهي خير برهان

🖻 مليارات العرب

على ما هو ممكن ، ويرقع الراس بالعر عاليا . ·

والسياسية والتقافية وغيرها ، ويحسل الإطعندان والمحد

وَلَجِدةً بِمَا يَشْغَلْنَا عَنْ الْمُعْيِنُ الْأَخْرَى هُو الْحَلِّ الْصَحِيحِ دَائِمًا .



## العرب جميعا ستصبح منطقة الخليج العربي محكومة الهجوم المباشر على الخطط والوسائل المؤذية التي تستخدمها اصريكا،

خلتقي هذا البوم في مدينة عمان العربية الاصيلة بشعبها والمسؤولين فيها يتقدمهم ويحدو ركبهم الاخ العربي الاصيل والشجاع جلالة اللك الحسين بن طلال . و في لقلتنا هذا ، ندشن بداية الدورة الثانية من مجلسنا ، بعد ان دشنا الدررة الاولى ﴿ بِعْداد وتابِعنا اجتماعاتنا ﴿ الاسكندرية وصنعاء .

و في هذا المكان من أرض العروبة '، هيث ننعم بضيافة اخوية كريمة بين اعلنا واخواننا في الدم والعروبة والمسير ، جئنا لنمارس دورا قومها اخويا بصيغة ارادها أنه واستجاب لها الخيرون من ابناء الامة ، أن تكون جماعية رباعية وعلى غير ماهو معتــاد على مستــوى الجامعــة العربيــة ، أو صبيغ الْمِلَاقِاتِ النَّنَائِيةِ ، وما تشكل من علاقات اخرى ، تحت عناوين شتى ، بين العرب عبر الزمن الماضي .

لقد كان العام الاول من عمر مجلسنا عام التاسيس وعام ارساء القواعد والاطر الاساسية غيادين الثعاون والتنسيق والتكامل بين اقطارنا .. وكان علما حافظ باللقاءات والمنجرات المثمرة .. وانتا أذ ندخل العام الثاني من مسيرة المجلس بلجتمعاتنا اليوم في عمان يحدونا الامل القوي في مواصلة المسيرة على طريق الاعداف المرسومة ولنا عظيم الثقة في ان همة جلالة الملك الحسين واخوانه المسؤولين في الاردن ستحفزنا على مواصلة المسيرة بعزم وكبات وتحقيق الزيد من الخطوات والمنجزات .

ولَكُ في مقدمة مانصبوا اليه في هذه المرحلة .. هو ان نجعل الخطوات ثبتي التخذناها والاتفاقيات التي توصطنا اليها ملعوسة من قبل افراد الشعب ق اقطارنا يتحسسون الثارها ومناقعها الايجابية مما يعزز حماسهم وثقتهم بالجلس وباعدافه القومية

## 🖼 تطلع مشترك في الخط العام 🖬

عندما نلتقي في عمان تحت تاثير شعارات ومشماعر وامثل قوصية فهدا ما بِعِناع ابناء الشروبة في كل مكان وما يجعل تطلعهم مشتركا في خطَّة العلم . ويجيقل لتَّامَنَا هذا ممكنًا ومقيدًا وعلى أفطريقي الصحيح ، اقول عندما نلتقر. ﴿ عَمَلَ ، وحيث مستعيع مشاهدة الأنوار المشعب من القدس الشَّريف ، يفنغي الواجب الاخوي والقومي ان نتوجه في مستهل هذا اللقاء بالتحية ال شعب فلسطين المجاهد ، مع التحية والامتنان اللذين نوجههما الى اشقائنا في الإردن على كرم الضيافة وحسن الأستقبال ، اللذين يؤكدان مع فضائل اعمقهم الاخرى ، شمق معاني العروبة ومقاصدها في نفوسهم

ورغم صعوبة المصاولة لنتشبث بشرفية او مرتفع ، مما يحقق هنف تشاندة انوار اللنس فاننا نرى القدس من بغداد ، بالعيون النفلاة المؤمنة والواسنة ..لتك الدينة التي تعرفون كم بذل العرب من تصحيات، وكم بنوا من مجد فيها ، نيلير اسمها في نفوسهم ذكريات طببة . اننا نرى القدس من اي مكان مردا بعد عن موقعها ، لان القدس ، بعد ان تنج فينا كل ما هو خير في انمسدور يمسح نبيادل الرؤية بيننيا وبينها على خطمستقيم ، وتتقلص السافات بيننا وبينها ، بل بينها وبين اي عربى واي مسلم ، واي مسيحى من ابناء العروبة ، لتصبح قاب قوسين أو أدنى ، وهكذا تـرتسم دون أن تتمكن عوادي الدهر من محوها ، علامات بينة على طريق تحريرها ان شناء

القد اغتصبت فضطن بتخطيط وتدبع وتستنرجع فلنسطين بتخطيط وتدبير متقنين . يتقدمهما الإصرار على احقق الجني وتسلك ابناء فلسطين المجاهدون أنهم لدوة في الاصرار والاستعدالا

منهجهم وانما كَانَ تَخَلِّي الْعَرِبُ عَنْ فَصَيْتُهُم ، وَلَمْ يَكُنَّ سَبُبِهِ الاسلس قوة الصهاينة بل ضعف العرب

## 🛍 المُوقف البطولي لشعب الحجارة 🔳

اما وقد ادرك العرب ، من خلال عوامل واسياب شتى . منها انتصارهم على اعداء الله واعدائهم في الجبهة الشرقيسة .. وهذا الموقف البطوي لشغب التجبارة الكِتَّلَة ، انهم قبادرون فان فلسبطين ستعود ، وسيبطرد النبور الْفلنام ، وسترتفع اعلام الحق على القدس الشريف ، أن شاء ات .

ان من اهم وابرز خصائص اللقاء والتبلحث والعلاقة فيما بين العدد الاقل بن اعضاء مجلس الجامعة العربية ، كما هو حال لقائنا اليوم ، هو أن هذا العدد يتيح امامنا فرصة افضل للتحليل والحوار بما يمكننا من أن نجمع للوقف على كلمة سواء .

واظن اننا نتلق جميعا على ان اجتماعنا هذا يواجه مهمة خاصة وذأت اونوية لإخلاف عليها هي بعث وتحليل المتغييرات على السياحة الدوليية وتاليراتها على بلادنا والامة العربية بوجه خاص وعلى العلم بوجه عام . وكذلك التهديدات الدائمة والمستجدة لامننا القومي العربي

فلقد برزت على الساحة الدولية وعلاقاتها . منذ لقلاننا في بغداد في شباط المُلَعُي ، فلواهر وتطورات كثيرة ، بعضها ماهو عادي ، يؤخذ ضعن قياس الدارج من الامور مما اعتدنا التعامل معه ، وبعضها مما هو غير اعتيادي ، وان وصف بعض التطورات بانها غير اعتبادية لايقتصر على الاحداث بحد ذاتها ، وانما على الاثار التي ستعكسها تلك الاحداث بمساحة قد تغطى الكرة الارضية بما هو ايجابي وبما هو سلبي

وبما أن تأثيرات ما يقع من أحداث هذا أو هنك في زوايا الكرة الأرضية لم تعد تقتصر على سلحة ضيقة ، ولم تعد مسؤولية التعتع بما هـو أيجابي منها ، او التوقي والتحسب تجاه ماهو سلبي تقتصر على ميادينه المباشرة ، وانما تنتداء الى امم تزداد ، ومساحة تتسم حسب طبيعتهـا فان الواجب يقتضي أن نعيد الظواهر الى اسبابها و بعد أن نتعرف على اسبابها ، نتفاعل مع ماهو أيجابي منها لنستفيد منه ، ونتحسب ونتوقى تجاه ماهـو سلبي بمواقف مشتركة تجعل الايجابي فيها هو المغلب

وبما ان من الصعب تناول كل ماهو سلبي وايجابي من اثار التطورات النولية خلال سِنَة ١٩٨٩ وقبلها ، وخلال الزمن المنصرم من بداية سنة • ١٩٩ ، في مثل اجتماعنا هذا . فقد تشاركونني الراي أيها الاخوة في أن يقتصر إلبحث في ما من علجل واكثر اهمية منها بما يتسع له وقتنا للبحث والحوار .

## 🖼 تمحور العالم المؤثر 🧰

لقد كان من اهم و ابرز نتائج الصراع الدولي في الحرب العالية الثانية . أن تراجعت دول كانت الاكثر تاثيرا في المجيط الدولي ، كفرنسا وببريطانيـا ، واتسع نفوذ وتاثير دولتين هثى صارتا العظميين بين الدول واقصد امريكا والاتحاد السوفيتي . وتبعا لهذه النتائج تمحور العالم المؤثر ، او الاكثر تطورا حول محورين .. المحور الغربي بقيادة الولايات المتحدة الامريكية ينهجها الراسمالي المعروف وسياسته الإمبريقية ، والعقم الشرقي بقيادة رُّ الاتحاد السوفيتي ونظريته الشيوعية ،

وكان من بين نتائج الحرب العالمية الثانية ، أن أصبحت الصهيونية رالدولة، حقيقة قبائسة ، واصبيح أهبل الأرض الإصليمين من العسرب مُ الفِلسطينيين مشردين ، ولقد مساعد العالم الفربي الامبريالي الكيان وُالمِبهِدُونِي على السُّوسِعِ والعِدوانِ في علم ١٩٦٧ . في حَينَ وقفَ العَلَمُ يِّ الشيوعي الى جانب العرب ، وفق مفاهيم مسلحة التأثير المتقابل على مستوى الصواع الكوني بين الكتلتين . والسعي لايجلد مرتكزات عصالح دوله "القومية في الوطن الحربي . مقابل المصالح الغربية فيه ، واصبح العارب سُؤيدين في حقوقهم الاسلسية . ومنها حقوقهم في ميدان الصبراع العربي "الصهيوسي ، عن قبل الكفلة الشرقية برعامة الإتحاد السوفيتي بوجه علم ." و استعرت المساسية الكونية على اسلس وجود قطبين متوازنين في القوة ، من القوتان المظميان امريكا والاتحاد السوفيتي .. وفجأة تغيرت الاحوال ،



وبطرق دراماتيكية بعض الشء احيانا ، وانكفأ الانحاد السوفيتي يعالج هذه النتائج الخطيرة على العرب وامنهم القومي . مشلكك الداخلية ، بعد ان تخل عن عملية الصراع المستعبر وشعاراتيه . وتزحزح عن الموقع المتكانء مع امريكا من الناحية العملية ، وأن لم يسلم بهذا حتى الان من الناحية الرسمية .. وراح يداوي الجراح التي اصابته جراء المنطلقات والسياسة الخاطنة اللتين اتبعهما لفترة طويلة من ألزمن وجراء موجة التغيير التي احدثها ابتداء .. والتي بدأت تخرج عن مسارها الرسوم . واصبح واضحا للجميع ان امريكا والي حين ، قد اصبحت في موقع

الارجمية في السياسة الدولية .. وان هذه الارجمية تحتل ثقلها في الاستعداد

لمارسة مثل هذا الدور من جانب امريكنا ، اكثر ممنا يحمله المستقبل من

🗷 حماقات مرفوضة 🖪

اننا نرى .. بأن العالم كليل بسد الفراغ الذي نشأ عن المتغيرات الاخيرة

وبليجاد توازن جديد في الساحة الكونية ، سواء بما يبلور من قوى جديدة او

بما يحذفه او يضيفه من والى هذه القوة او تلك ، وان الاسباب التي هيأت

ظروف ملء الفراغ وبروز القوتين العظميين امريكا والاتحاد المسوفيتي .

بعد الحرب العالمية الثانية ، عل حساب فرنسا وبريطانيا والمانيا قادرة على

ان تبلور قوی جدیدة نتوقع ان تكون في اوربا والیابان ، وأن امریكا ستفقد

من قوتها بقدر غياب الشعارات التي كانت تخيف بها اوربا واليابان ودول

العالم الاخرى من خالل التلوياح المستمار بخاطر الاتحاد الساوفيتي

والشيوعية ، وستغلف امريكا من قوتها بقدر ماتتراجيع فيه قوة الشد

المصطرعة على القمة بين العملاقين واتباعهما غير اننا نرى أن أميركا ستبقى

قادرة على أن تنالت خارج ضوابط ملجرت عليه العادة في المحيط الدولي في

. مِدى اِلسَّيْوِ اتِ الْحَبِيسِ القَّلَامَةُ لَحِينَ تَكُونُ قَوَى الْوَارْنَةُ الْجِديدَةُ ، يَضَافُ

الوقلاء ولينبي التصيف غر النضيط وغر ألستؤول من عداة وضفينة

والمراع العرب المراق الأول عن المراع المدراع العربي

الصهيوني وشمن المحافل الدولية واعنى به الاتحاد السوفيكي ، قد غاب عن

مكانه الى حد ما ، والى حين ، وبما أن تأثيرات أسرائيل واللوبي الصهيوني

داخل امريكا ملتزال عالية المستوى على السياسة الامريكية ، فعل العرب أن

يضموا في حساباتهم ان احتمال ان ترتكب اسرائيل حماقات جديدة في ظرف

السنوات الحمس التي نوهنا عنها هـو احتمال جـدي .. وقد يكـون نك

ان هذا الوجه إلذي اشرنا اليه يقابله وجه اخر . يتصل بما هو أيجابي

وفعل لصالح العرب ، ذلك هو التخساءن العربى الذي سيكبون فعالا اذا

مارتيت له سياقات عمل متفق عليها بعد أن يكون العرب قد بلوروا سياسةٍ

واضحة تجاه مضاهيم ومستلزمات الامن القبومي العربي ، والسيساسة

الاقليمية للامة العربية تجاه الدول الاجنبية المجاورة ، والتعاون المثمر بين

العرب من حيث اسسه واتجاهاته وضماناته وعبل المستويبات الثقافية

🗈 الاساطيل الامريكية في الخليج 🗈

ان النصويحات والنصوفات الإصويكية خطال الفترة الزمنيية القليلة

المنصرمة تجباه قضايها الامن القومي العربي ، وتجهاه حقوق العرب

الفلسطينيين في وطنهم لايد أن تثير الطَّقِّق .. واليقفلة عند العرب ، أو يفترض

ان يكون الامر هكذا ومن بين تلك التصرفات اطلاق التصريحات المتكررة من

جانب المسؤولين الامريكان بان اساطيل أمريكا باقية في الخليج وان تخرج ،

ودعم هجرة اليهود السوفيت بموجات لم تشهد مثلها عقود الزمن الماضية الى

ارض فلسطين ، والتي مكانت لتحصل غجرد غطاء شعارات حقوق الإنسان ،

لو لم يضغط الامريكان على السوفيت ، مستغلين ظروفهم الخاصة ليدخلوا

الامر ضمن اتفاقاتهم الثنائية مع السوفيت .. يضاف ال ذلك الدعم المتزايد

للكيان الصهيوني في ميدان المخزون السقرائيجي من السلاح مصا امنته

امريكا لدى اسرائيل في مخارنها ، واجازت لهاحق استخدامه عند الضرورة ،

وتقدير الضرورة سيترك لاجتهاد اسرائيل مع تطور الزمن ، بالاضافة الى

أننا جميعا نتذكر ، ويتذكر معنا العالم اجمع ، الفاروف التي حشدت

وزادت فيها امريكا حشد اساطيلها في الخليج ، ومن بين اهم تلك الغاروف ان

الحرب كانت مستعرة بين العراق وايران ، وإن العدوانية الايرانية امتدت

الى اقطار عربية اخرى في الخليج العربي ، وركزت بوجه خاص على دولة

الكويت الشقيقة ، ويومها ، ويغض النظر عن وجهات النظر الثابتة تجاه

الاساطيل الاجنبية في مياه العرب الاظيمية والقواعد الاجنبية على اراضيهم وشرورها على الامن القومي العربي ، كان ذلك الحشد المبالغ في مظهريت،

اما الان وبعد ملحصل من تطور في السياسة الدولية وبعد ان توقفت

الحرب بين العراق وايران . وبعد أن توقف العدوان على الكويت من جانب

ايران . فأن دول الخليج العربي ومنهم العراق ، بل والعرب جميعا ، كانوا

ينتظرون أن يصرح الامريكان بما ينهي وجود اساطيلهم . ولو انهم قلوا

بانهم سيعودون الى الخليج اذا ماتكروت الظروف والاسباب ، فقد يكون ذلك

مفهوما هو الاخر .. غيران السؤولين الإمريكان بصرحون بما يبقى وجودهم

غير محدد پرَمن في مياه الخليج ، وربعا بعض اراضيه حاضرا او مستقبلا

أن هذه السياسة المريبة تعطى الجق ابتداء في أن يرتاب العرب من سياسة

امريكا ونياتها . تجـاه انهاء الحـرب بين العـراق رايران بصبورة رسبية

وفعلية ، بما يضيف عامل استقرار فعل تحتاجه المنطقة ، اذا ماكان

الامريكان يريدون السلام حقا في المنطقة .. والجانب الثاني هو هجرة اليهود

السوفيت الى الاراضي المحتلة في فلسطين .. بصلاً! عصائبًا أن نفسر دعم

الاعيركان واستلاهم لهجرة اليهود ألى الارض العربيـة المعتلة ، بغير ان

امريكا لاتريد السلام كما تدعى وتعلن ؟ فلو أنها أرابت السلام هة: ﴿ وَفَعَلا

لما شجعت اسرائيل والتيلوات العدوانية فيها على مثل هذه السياسات التي

ثم اننا كعرب ومن موقع الصداقة الطويلة مع الاتحاد السوفيتي ماكنا

تزيد من قدرة اسرائيل على العدوان والتوسع ؟

الدعم الامريكي لاسرائيل في الميادين الاخرى .

مفهوماً بقدر او بلخر .

وحتى اشعار غير معلوم

والسياسية والاقتصادية وغيرها .

بتشجيع مباشر من جانب امريكا ، او ممجرد الايحاء لاسرائيل مذلك

تعدها من قبل الغير أن هي اقدمت على معالفت مزفوضة .

ضمانات لاستمرارها .

انبًا في هذا لانقصد المعاداة السبقة أو الاثارة السبقة للرأى العام ضد

و في ما ذكرناه من مسائل حيوية تتميل بجوهر الأمي التي التي التي السؤال طبيعيا وضروريا . ملاا علينا أن نفعل نحن العُربُ : من المسائل التي لالخصالف عليها ، ايها الاخوة القول بسان الوصيف الصحيح لحال ما .. ليس هو بالضرورة الحل المبحيح للك الحال ، وأنما هو مقدمة لابد منها للاهتداء الى الحل الصحيح ، ولذلك فليس حـــلا في كل الاحوال تحديد ماهو مرفوض فحسب من الامور أن كان في سلوكنا أو فيسلوك وتلكير الاخرين ممن يلحقون الغبرر بامنتا القومي ومصالحنا القومية والوطنية ، ومن السائل التي لم يعد هناك مايسوغ الاختلاف عليها القول مِلْ سياسة العصر لا يضعها المنيون الاجانب فيها على أساس غير اساس المسلح والستراتيجيات التي تخدم سانتيجة الخعنية مسبقا مصلح

ولقد كانت الصهيونية تدرك هذه الحقائق وكانت تركز هنا او هناك ل مجهودها الدولي طبقا لذلك الإنراك الدقيق والمعرفة التي هي افضل من معرفة العرب ، وكان الصبهايئة سباقين وميادرين الى اليادين التي يريكون فيها حسفات العرب وتاثيرهم .

فحسب ، انتقات الصهيونية بتركيز خاص على الولايات المتحدة الامريكية لتورطها في ستراتيجيتها بعد ان ادركت إن مستقبل اهدافها ، والعميل

وقد قبلت امريكا فكرة التقاء المصلح والعمل الشترك مع الصهيونية على اسباس النظرة ال المصلحية بعد أن احتلت أمريكا المواقع الأوربيية الاستعمارية كبديل لها بعد الحرب العللية الثانية

ورغم كيل ما عملت امريكيا بالعبرب من سوء من شيلال تحالفها ميم الصهيونية بقى الحوف من الشيوعية والاتحاد السوفيتي ومن اعتدقاء او حلفاء الاتحاد السوفيتي من العرب في المنطقة . بالإضافة الى عوامل اخرى ، بقي هذا يحول بون ان يتخذ العرب مواقف مؤثرة تجاه السياسة الامرمكة عدا استثناءات محددة وصارت مواقفهم محكومة يمجرد الرفض غير المؤثر ، او المجاراة والسكوت غير المؤثرين ، وصارت امريكا لاتعبا جديا بمواقف العرب .. واذا كان لدى امريكا خطوط حمراء معروفة لانتجاورها تجاه مصالح الامم الاخرى ، ممن تتعامل معها تعاملا سلميا ، فليس في سياستها حتى الان ، أي خطوط حمراء تنبه اصحاب الامر في امريكا على عدم تجاوزها تجاه مصالح العرب .

وتحديد مصالح العرب بصورة صحيحة وتحديد مليهند امنهم واستقرارهم عل وجه دقيق وواقمح والتعاسل على هذا الاساس من مـولع الاقتـدار والصراحة والتضامن مع امريكا وغير امريكا من البلدان علمة .. يحول دون التمادي في ايدًاء الامة العربية وتهديدها .. وقد يشكل هذا قاعدة واقعية لاقامة علاقات عربية مع أمريكا أو غيرها قلامة على الاسس والمباديء التي ذكرتها وهي الاحترام المتبابل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام متطلبات الامن القومي العربي والمصالح المستركة على قاعدة مشسروعة ومتفاهم عليها

لك اعتادت الصهيونية وكيانها ( اسبرائيل ) عبل ان بيادر في مهلدين وشؤون يغفل عنها العزب ، وأعناد العرب أن يهبو! أحيانا هية وأحدة ، سرعان ما تخلت ويتلاش تاثيرها لمواجهة الهجوم الصهيوني السياسي لو الإعلامي أو غير ذلك بهجوم مضاد غير مكتبل الاستحضارات . في ذلك الميدان الذي اختارته الصهيونية وبادرت في اختياره واعدت له مستلزمات العفل المؤثر عبر رمن طويل ، ولذلك غالبا ماياتي موقف العرب القابل لفظها ، أو غير

في السياسة كما في الحرب علمتنا ظروف المسؤولية والتجارب بان الهجوم

أرثيس القائد صدام حسين خلال القاء كلمته في قمة عمان غطس التعاون العربي بتاريخ 11 شباط - ١٩٩ تتوقع ان يرضخ السوفيت لملل هذا الضغط الامريكي ويما يوصل الامر الى

ول مواجهة هذه التحديات يكون الشعور بالخوف ، وليس التحسب خطيراً بمقدار مايكون الاهمال لتقييم المستجدات من الامور وتحديد الموقف منها خطيرا هو الاخر على مصير العرب وقضاياهم لذلك فلا موقع مؤثرا في مشوف الخيرين العرب للمرتجفين من القول بــان أمريكــا ستكون لهــا الإرجمية كنولة عظمي وما عبل الاخرين الا الخضوع وفي الوقت نفسه لامكان مؤثرا بيننا بن يهمل ماقد اضافته التطورات الاخيرة على قوة اميركا مما قد يدفعها الى ارتكاب حمالات ضد مصالح العرب وامنهم القومي ، سواء بصورة مباشرة او عن طريق تاجيج وتشجيع صراعات مؤنية للعرب ، مهما

امريكا لمجرد التخمينات لما يجتمل وقوعه ، بل نؤكد بان قصد العرب هو أن يجل السلام والعدل في العلم ، وقصد العرب هو اقامة صداقة مع من يحترم. اسسها ومفتاها . صواء كانت امريكا أو غيرها .

ومن الطبيعي ان يتعلمل العرب تعاملا واقعيامع الوصف الجنيد لأمريكا وقوتها مما اضاف اليها تخل الاتحاد السوفيتي عن موقع تأثيره الذي كان عليه ، الا ان على امريكا ان تحترم العرب وتحترم حقوقهم ، وان لاتتمخل في شؤونهم الداخلية تحت اي غطاء كان وان لاتنمي ان امة العرب امة عظيمة علمت الإنسائية ملم تعلم ، ويغير هذا لإمجال لصداقة من طرف واحد ، ولا اهترام من طرف واحد ، ولا مراعاة لمبالح وهلوق علان من علن الا عندما يكون قدرا علىقهم واحترام حقوق ومصالح العرب وكرامتهم واختياراتهم

### 🖼 ۱۰۰ ماذا علينا ان نفعل

وعلى هذا الاصباس ، وليس على اسباس تطور الجناهات الرأى العبام الشترك مع الاوربيين سيصطدم يعقبات خامبة .

### 🖪 قاعدة المصالح القومية 🖪

أن تحقيق التفسامن العربي على قاعدة المسلح القومية الإساسية

مؤثر جديا ، حتى ولو وقع جانب منه موقع الفعل الحقيقي

المقابل لاينيغي ان يكون بالضرورة عل ذات المحبور الذي اختاره العبيو دائماً ، خَاصَةً إذا ما كانت المتازلةِ تعتد الى زمن طويل و الاحتبار ﴿ جمهنها معكنا على محور أو محاور اخرى ، وعلى مكان أو أمكنة غير التي هجم منها المدو ، وأعد لها مستلزمات الواجهة ، وتحسب لردود افعال العرب تجاهها وقد يكفي ل حالة كهذه أن نشاعل العدو على الحور الذي اختاره للهجوم علينا ، وعهم عليه من محور أخر غير هذا ، اذا ملكانت النتائج التي نثوخي

The state of the s

ومثلما تستخدم اسرائيل اصحاب المسلح ليضغطوا على الادارة الامريكية قان مثلت المليارات المستثمرة من قبل العرب في امريكا والغرب يمكن استخدامها لهذا الفرض ، بل يمكن على سبيل للثال بتحويل استثمار ثقل منها الى الاتحاد السوفيتي ودول اوريا الشرقية . وهو استثمار مربح ، وقد يكون اكثر ريحا من الاستثمار في الغرب ، الذي اصبح مشبعاً بموارده الوطنية الول ممكن بهذا ان يحقق الامس مصالح لا حضر لهـا للعرب ولقضـاياهم .. إن ما يؤشر عليه من ضعف فينا نحن العرب يكمن لا في خواصنا الوراثية

و الفكرية ، فقد ثبت في تجارب العصر الحديث بان خواصنا هذه خواص جيدة ومتميزة ، مثلما كان تاريخ امتنا على مرّ العصور الماضية يؤكد هذا .. أنْ ما هو مؤشر من ضعفه فينا نحن العرب انما يكمن في عدم الثقة فيعاييننا وعدم التركيز على عناصر قوتنا والبناء عليها ، وعدم التركيز عبل عناصر ضعفنا لأصلاحها ، فليكن شعارنا ( كلنا الديناء في وحدثنا ، وكلنا شنعاء في فرقتنا ) .. وعند ذلك سترى كيف يصل الجميع شاطىء السلامة . أن شاء ال للَّمَشِي مِمَا فِي طَرِيقِ الاستقرار والاردهار الذي يسعد شعبنا ويسعدنا . كما سنرى كيف سيتصاغر الطاغوت حيثما كان ويبتعد شر الإشرار عن وطنتا وعن امتنا اننا ماضون بعزم وثبات ، أن شاء أش ، معا لبلوغ هذا النبح يتعلون اخوي يصلح قدوة مع ما يقتدى به في طريق العمل العزبي الشترك والتماون الاخوي المتطور دوما والى املم . أبها الاخوة قادة دول مجلس التعاون العربي

أيها الاحوة المضور .. هذه الكلر وتصورات تضمها عل طاولة الحوار الاخوي في سياق تبدل الراي والخبرة والمعرفة بيننا في كل ما يعني اقطارنا وامتنا العربينة وات يوظنا فرماضه الخبر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته أيها الاخوة 🛭

Monday, February, 17, 1992

الإثنين ١٧ شباط ١٩٩٢م \_ ١٤ شعبان ١٤١٢هـ ـ العدد ١١١٩

رسول الله ( 幾) قال النبى محمد (姓): الحياء كله خسير. سروق والغسسروب

﴿ أَسْتُونَ ﴿ السَّاعَةُ ؟ ٥ , ٥ مساء . وُّالِفَجِر: ١٢، ٥ المُعْرِب: ٥,٥٢، العصي: ٣,١٢ العشاء: ٧,١٢

بِلَمَةَ هُمِر لِتُسِساءلَ ؟ عير الساقة المتدة من مركز الوليد الى حدود بلدية بقداد .. تعانى اشجار

النخيل من اجتثاث اغمبانها ( سعفها) بُمنتهي القوة .. والبعض منها لم يتبق أيب سوى سعقتين مت ذكرتين من جنوعها .. فرققا بعضائنا النصلات .. ولم التكون رقابة للمحافظة على نقطنا الاحضر ؟ انه مجرد تعاوّل 

حيدا لو تدخلت الجهات للخنصة لوضع حد لجشع سوأق سيارات الأجرة الاهليئة لنقل الركسان ( نفرات ) بين منينة صدام / الجواس - يف العظم الناب الشرقي - سلحة النهضة بعد أن تجاور - الجندي - الحد المعقول ... والمقبول اليا سيارة نقل النقايات 🛛

التدامات واللقامات للباشرة مع للواطنين النين

يستصرفون فيها ، شؤون النياس ، الى زيارة

سوق مريدي من الساعة الولحدة ظهرا محتر

الخاصة سناء ليس الكتابة عن هذا المسوق

العجيب والفوش التى يعيشها واستحبواذ

الباعة على ارصانته وشوارعه الفرعية وحتى ثلثى

الشارع العام وللاتصاف تأول : انتاقد اكتال

عُطِيقَاتُ سَابِقَةَ أَنْ هَذَا السَّوقَ بِالدِّر مَاهُو نَصَّةً

فهو نعمة .. نقمة للمؤشرات التي تكرنـاها ال

جاتب للصالة المرمة التي سنتقاولها في موضوعنا

هذا .. والنعمة فلك تجد حلجتك وبارخص الثمن

والسالة للهمة التي شطرحها هشا هي حالة

مُعَلَّدُهُ وَمَضْرِهُ وَ أَلِهُ مِنْ أَلَاثَ لِلْجِنْمِعِ أَنْ اسْتَعْطِكِ

وعَاصِة للناس ، القلابة ، كما يأولون ..

ينسبب في علق شبكة المجلري والثنيمة غرراه الباش. 🗷 تجنب رس النقابات ( الموارع والسلحات فبالصحيح هبو لنبشظارك لسرور

تحنب

■ تنجشب رمي تعليمات أمانة بغداد تمنع الباعة الدهسون والمسواد الغربية في فوهات الشوارع .. والسلصات ، والتجاوز المجساري لأن ذلك طيها في جعيع مضاطق للدينة ، وبغداد الحبيبة اصبحت مدينة كبيرة ومترامية الاطراف .. وليس منطقيا ولا معقولا افتراض سيطرتها ف هذا المجال على كل المناطق المنساعدة . وقدرتها عل تغطيتها بالرقباء نتنايذ تعليماتها ومنع مخقفتها لاسيما ق الاملكن البعيدة عن الركر كهذا المكان الذي اختباره هذا البيائيع المتجبول لحرض علي المضغيسل الورقيثة ( كلينكس ) علية .. كان 🖎 🐧



مريضا اخر قد رهن سيارتــه حتى يواصــل

اللعب .. وهناك نماذج كثيرة وكثيرة وفي اعتقادي

ان جهاز الشرطة لا يتحمل مسؤوليتهم بقدر ما

من أن تَلْخُذُ دورِهَا الريادي منواه في عملية الردع

قات للنقيب جـواد : هـل أن مـقــارزكم

ستواصل العمل اليومي ام انكم تضعون دوريات

🗅 مواصلة العمل اليـومى مسالة خسرورية

ومن خبلال مفارزنيا الى جيانب الدورييات التي

وضعتها في مراقبة تلك الحلة .. وسنواصل ذلك

الفعل. حتى القضاء على تلك الآفة ﴿ هذا السوق

وعموم للنطقة التي تقع ضمن مسؤوليتي ولكن

لابد للمواطن ان يسمهم معنا من خلال الامتناع عن

اللعب او الاخبار عن تلك التجمعات .. واني على

تقلة لنتبأ. أو متعناهم من اللعب في السبوق

فسيلجاون للعب . في الطرقات والارقة .. فهل هذا

يعني. ان نضع شرطياو او مجموعة من الشرطة

في كل زقاق وفي كل طريق ؟ اعتقد من غير النطق

ذلك لان ولجباتنا . كليرة ومهمة لابد من استغلال

كل طاقاتنا لفعل مينداني لخر وهنذا يظهر نور

العائلة وللجنمع بشكل عام للمسلممة في الحد من

هذه الجريمة وغيرها من الجرائم التي يعسان

عليها القانون والتي هي بالثاق تشكل بــؤرا من

بؤر الرذيلة التي يجب علينا جميعـا مكافحتهـا

■ انن انها دعوة للاجهزة الإخرى ان تاخذ

. دورها الريادي الى جانب لجهزة الشيرطة .. لان

لْجِتَنْـاَثْ تَكُ الْبُوْرِ لِيسَ مِنْ مَهِمَـةٌ قَـوى الْأَمَنْ

الداخل لوحدها بقدر ماهو مصؤولية الجميع وي

🖀 قاسم الملكي

واهب يحيى النباغ الإحاديث :

مقدمتهم مجالس الشعب 🛚

-كانت هنكك صعوبات جمة تولجهنا عند

أجسراء العمليسات وائتي نجسريهما عسل خسوء

( الفواتيس ) وانتكر عندما قصف الاوغاد المنازل

القريبة من الجسر وجامتنا ( ٢٢ ) حالة تمنا

بلجراء العمليات اللازمة لهم لانهم تضرروا اثناء

القصف ولأن الغارة كانت في بدايتها قمت باجراء

العمليات على ضوء ( الشمعة ) وكان هذا اصعب

لخدمة الشعب والعبراق العظيم وقند قمت انا

بصفتى مسؤولة شعية الطوارىء بـأستقبـال

الجرحى من المنيين واجراء الاسعافات اللازمة

🕿 د . شدی محمد ایسراهیم ( طبیبة تخسیس 🤊

-لم يقتصر دورنا في ام المعارك على التخديسر

فقطوانما تعدى ذلك الى مساعدة الاطباء في لجراء

العمليات الجراحية كاقة واخراج الشظايا التي

تطايرت واصابت بيوت الامنين وهذا واجبى وقد

البيشة . ولم افكر لحيظة بعيثاتي لقد كالنوا

منشفلين عليَّ لبقائي ساعات متأخرة من الليل في

المستشفى لأن القصف كان كثيفا والمستشفى من

لهم حتى ولو تطلب الإمر ( تداخل جراحي ) .

ـ سحمد شالذي جعلنا نقدم كل ما بوسعت

كانت من المتميزين في ادائها حيث قالت :

والقضاء عليها من لجل خلق للجتمع النموذج

الاجتماعي او التوعية المباشرة مع الفرد

راجلة للمراقبة فقط ؟



🖪 نال الطالب عباس مسري عبدالرزاق المزرقجي شهادة ( الملجستير ) من كلية العلوم بالجامعة السننصرية عن رسالته المعضونة ( تـواجد العصيـات اللبنية في الغم عند الاطفال واستجابتها للمطهر الكلور هكسيدين).

🗷 حصل الطالب جمود خلف سالم عل شهادة ( المجستير ) من كلية السريية الرياضية بجامعة البصرة عن رسالت المعنونية ( اثسر النصوذج عبلي تعلم السبلحة الحرة ) 🛘

الموظفون الذين يعانون من حسالات

صحية مزمنة ومستعصية تحول دون استمسرارهم في العمسل والذين كسانسوا يستفيدون من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٨٠ الملغى يثمنون صدور قانبون الضمان الصحى الذي عبرض على المجلس الوطني مبؤشرا والذي يوفر نهم مناكان ينوفره القبرار المنفسي من الرعبايية والصقبوق والامتيازات 🗆

هسل تعلم هل تعلم الجهة المختصسة في وزارة الزراعة والري بأن بين مزارعي مناطق الرضوانية الشراقية ، والصركاوي الشمطية ، واليوسفية يشكون من الطريقة التي وزعت بها تقاوي البطاطا عليهم ، مما اضطر الكثيرين منهم الى شسرائها معن حصلوا عبلي أكثسر من حلجتهم من هذه التقاوي .. وباسعبار عبالية ، لتحلق في الموضوع وتتضدُ

ماتراه مناسياً من الإجراءات 📵 . انسسرت واطفات الطفلة عبج سعير عبد مهدي الأما الشعة الخامسة من سفى عمرها المدينة السعيد 🛤 تحتقل اليوم فالأزة حبيب هادي بعيد ميسلادها ومسط امتيات الاصل لها بسلعصر

= ■ أطقاً الطقل سميـح مجيد السـامـراثي الشمعــة العاشــرة من سنى حياتــه ، عمرا مديداً لسميح . • وسط فرحة الإهل اطفا الصنفير حسين على حسين الشمعة الاولى من سني عمره للديد 🗆

الله تست على كثرة مراجعي العيادة الشعبية ق

منطقة الاصمعى بالبصسرة من المرضى ، فأن طبيبها الدكتور سعيت عبدالرزاق استقبالهم واحاطتهم بالعناية والرعاية واثناء وقت الدوام الرسمـــي فقط ، وانما في منزله بعد هذا الوقـــــت .. وحتى في ساعات متاخرة من الليل عند الاقتضاء .. بل وتقديم العسلاج اللازم ايضاً ومجلناً ، بلرك الدفعه

🗷 د . مواهب يحيي النبساغ شساركت زميلتهـا

ـ رغم القصف الوحشى لم افكــر بــعــاثلتــى

واطفائي لقد كانوا بعيدين عني لأن الواجب اهم

منهم . ويقيت في بيت ابـي رغم بـعـده عن

المنتشفى ولكن كنت احس بكياني عندما اكون

◄ مسلاك التمريض كاتت اليد المساعدة لعمل

الاطبساء ومع بعض المتمينزين منهم كانت هنده

🗑 الآنمة اناهيد فرنسيس ( مضمدة عمليات )

لكننى لم ابـرح المستشفى لاحسـاسي بــواجبي

الانعباني الذي اقدمه لوطني وذهبت بناء عبل

طلب المستشفى الى ( الصلة وكريسلاء

والسليمانية ) لتآديم الخدمات الطبية رغم عدم

وجمود مناء او کهرساء او مستلزمات طبیت

- بالطبع فبعد اداء مهمة طبية خلال اينم ام

للعارك و في طريق العودة الى بغداد سيرا عبل

الاقدام كفت انا ورميلاتي اللواتي كن معنا نسيب

نَنَّاء مِنْ اقدامنا بواسطة ( السرنجة ) الابرة

تنستطيع مواصلة السير والوصول الربغدادا

🗷 هل تخترُن ذاكرتك موقفا محرجا ؟

اتاهید فرنسیس (مطهرات) فقط التی کنا نحملها معنا ۳ سالنا السید سعد ابراهیم (مضعد عملیات)

. رغم اللَّقي على عائلتي التي تسكن ( شقلاوة )

مع مرضى وجرحى كانوا في اشد الحلجة الى .





وحالة مرضية في المجتمع ■ كات للنقيب جواد : ــئادًا لا يسهم هؤلاء اللصوص مع اخوانهم في أكبل رزقهم بالحسلال طلئا ان المسوق بامكيائية استيعاب هؤلاء كباعة ؟

🛎 يقول .. انَّ هُؤُلاء قد تعودوا في العيش علىَّ حمساب غيسرهم من خسلال تبلك العمليسات اللمومنية .. ألى جانب ذلك فهنك لناس مرضى بهذه اللعبة والابملاا ناسر ان تجد عاملا لجرت اليومية ٥ دخاتير بدلا من ان يذهب بها الى اطفاله رموز للقطر تجده في انتظار تلك البؤر منذ الظهيرة .. او ان

كان للعاملين في مستشفى النعمان بيغداد كما 🔳 وما أبوز ما تخترنه الذاكرة عن تلك الامام ؟

سلم اكن وحديُّ أَلْتَمَيِّرُ بِلَ كَلَ الْعَرَاقِينَ كَانُوا ﴿ شَمَنَ الْأَمْـلَكُنُ النِّي اسْتَهَدَفْت والضطا الاعـداء

الهدف والحمد يق

للتقاعد يتونس سلمان يتونس بواقم

شكرهم وعقليم امتنسانهم ألى الأستسلا محسن خضر الخضاجي محافظ الملنى

وأمين سر أسادة فرع اللني للصرب

والسادة المسؤولين في المطفقة واهاني

للحافظة كافة ورؤساء العشائر الكرام

فقحان

فقنت منى الهوية الصادرة عن لثعهد

اللقش في الانبار باسم سامي محمد جاسم

فُعَنْ يَعَلَّرُ عَلِيهَا ، يَرْجِي تَسَلِّيمُهَا لَجِهَة

الاصدار .

موقف مررت په .





والنكر والسلك .. الخ ولا ادري كيف جاءت الك التصمية وقد تكون تسية الى مستراكو، مكتشفها عاهو الحل ال لعية الدنيلة نسبة ال . مستر نشل ، الانكليزي والتي غرت توانينا الاجتماعية والترفيهية هلى باتت بعض النوادى تمـارسها ذلات مرات ( الإسبوع ( حين ان تعليمات وزارة الداخلية تنضعل ان يمارس النادي هذه اللعبة مرة واحدة في الأسيوع .. وسنتطرق الى هذا الد الودن الناس ، الصلت بالناب جواد كاللم ضايط مركز شرطة الشورة ورافقت المقررة اللي غرجت بغرته .. والناء مطارنة من قرل تك للغرزة أبام الزميل للمبور بالتقاط صورا لعندمن على اليراميل تمارس لعية ( اللكو ) موالد القصار التي كانت تعتمد ، البراميـل ، واللوهات القطوطة التي تعارس من خلالها تك اللعبة اللعينة ، بعد أن فر للصرمون تساركين

ف مستشفى النعمان · خف

هو الحال مع العاملين في مستشفيات العراق كافة

دور متميز خلال اينم لم المعارك في تضميد الجراح

وتقديم المعونة الصحية لن يحتلجها متجاوزين

الصعوبات كافئة من لجال تنادينة رسالتهم

ـ ومع بعض المتميزين في هذا السنشفي كانت

🛎 اللقباء الاول كان منع د . نعمة العبل مدينر

ـ كنت أنا من ضمن الجراحين النين ساعدوا

الجرحى وقنموا لهم العلاجات كنافية رغم

الصعبوبيات الكليبرة التي واجهنياهيا وقصف

الطَّائِرات المعانية وما تسبيه من ارّعاج وحُوف

للراقدين في السنشفى . ﴿ اللَّغَامُ النَّفَى كان مع د . عبدالياسط فتحي

رشيس الاطباء المقيمين الذي مستناعن

الصعوبات التى كأنوا يولجهونها اثناء عملها

بلقول : - في تلك الإيام ويميب انقطاع التيار الكهريائي

الزدادت الصعوبة في اجراء العمليات الحراحية

للاشخاص الذين تعرضوا للقصف اضافة ال

شحة الادوية بسبب الحصار الظالم للفروض عل

🛎 التقينا بعد ذلك بالطبيب باسم خضر الحيدر

رحلة الاستثكار هذه .

الستشفى الذي قال: ــ

## و بن اصدتها

للوشوع في عبد قلم .

جرمهم للشهود ...

■ يقول النقيب حواد :

بالزغم من التحكيرات والتهديدات التي كثت

اتلقاما من هؤلاء للجرمين فان مقبارزنا تبواميل

مطاوعتها لهم لان السوق وجد لشدينة النياس

وليس لمفرتهم والتحليل عليهم وسلب لموالهم

من خَسَائِلُ ثَلِكُ اللَّمِيَّةُ وَتَلِكُ الْبِسُورِ الَّتِي لَفَعَلَهُمَا

**كاومنط فرمة الاهل تم عاد قرآن المنيد علاء كاتلم المناعدي عل**. الانسة توال خضير ، عليي الزفاف. # الأمسم : ليندن 🗷 رزق السيد صلاح مطلك وعقيلته السيدة سعد بمولود اسمياه سلمان ، جعله ان من ابناء السلامة . تم يوم المبت الثاني زفاف المبيد عثتى عبدالة رشيد الزبيدى على السيدة نصل فتحي يناس الطائي ، الله مبارك ويطرفاه

والنتين ٣ الله مبارق للمنيد مظهر العيندي والسيدة ومن الطيمي لتأسية رفاقهما ، مع الإمنيات لهما بالمسعادة الدائمة من اشعل السيد طارق سلمان بيداويد والسيدة عليلته بمولود. استعداد الفاق ، الله عداران . ■ تم على قران للهندس ملك مهاوش على الاثبية مسيحة محمد ■ ردق السيد مجم عبدالعزادي والمبيدة عليلته بموبود أسمياه حيص ، اقر اشه به عبوي والنيه . • الامل يهندون المعبد رحيم مشلت البيقي والانسة وفاء حسن



الثبورة رميصا

الطلارة المبويجية .. حر

العنوان عصالتا للتأميع للضاء محصود تعملد

العبمتر: 10.

الهواية : كبرة

CATH



شڪر علي تعنية ، نشكر عائلة الرحوم المتنس جازم عبدالحميد قاسم الدكتوره سناء يوتس عثمان الطبيبة النسائية في مستشفي اليرموك التعليمي على الجهود والرعاية التي ادمتها في ولادة الدكتورة الاع حازم عبدالحميد سائلين الموتى تسبيد خطاها والوفقية في مجال عملها الإنساني ..

خلات منى اجازة البناء الرقعة ١٧٧ ل ٢٠/٣/ ١٩٩٠ ويساسم أمل غسليب 

المُعَمَّلِيّ اللَّهُ عنى اجازة البناء الرقمة ١٤٧ ل ١١/٥/١٩٠ والمنكرة عن مدينية بلبية الطارمية باسم بهيج دحك بالأر أَمِن يعتر عليها تسليمها الصدرها في . ٣٠

سراتة مياره

سنوقت السيارة المرقصة ٢٧٣٨١١

سرقة سياره مسوب رويسل طراز ۱۹۹۰ ظلون

وَسَالُنَاهُ : ٨ مَا سِيْبِ تَمْيِرَكُ ؟ `

كظك في ثم المعارك .

فكاز ملجد كريم

طرار ١٩٩٠ اولدزموبيل بيضاء اللون رقع الشناصي ٧٨٦٠ رقع للحبرك مطايق الرجاء ممن يعثر عليها الاتصمال يفكتب مكافحة ١٧ تموز وله مكافاة

أينيقن أثرقم ٢٢٩١٧٨ بقنداد مكنافاة عشرة الله دينار كل من يعثر عليها . هُلُكُ (۲۲۲۷۲۸) معرض غلار بــاسم

فنكوعلى تعنية يتقدم السادة المقاول عيدالله يونس إلى المحافظة على تغطلهم حضور مجلس لخفلجي وعزيز احمد نبيس والعميس

القاتحة المقام على روح المرحوم الماسوف على شيابت عبدالحكيم عيـدات يونس متضرعين الى الباري عز وجل ان يحفظ الجميع من كل مكروه وان لايقجعهم بعزيز انه سميع الدعاء وانا شوانا اليه راجعون .

د . نعمة العل

فقطن فقنت منى سنوية السيارة للرقعة ١٨ ذي قبار باسم منيحي السيد سليمان طراز ۱۹۸۰ سوعها فينات اينطال رقم ذي قبار جاه المصرك ٢٩٩٩١٢ ورقم النسامي ٢٩٤٦٠٨٢ - يرجي من يعتبر عليها تعليمها ال جهة الاصدار . ٨٧٨٨

فقحلن

🖪 سکینة محمد سعین

فقست مني الهويسة المسادرة عن المنشساة الصآمة للتبوغ والسكايس والرامة ١٠٠١ ساسم صبيعة جبلاء سويف فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

! .. تَعَلَّنُ ادارةً نَادِي الْكَائِلُمِيَّةُ الرِّمَافِي هن وجود اعمل مسانة وترميم في مكائن ألسبح للكهربائية والبكائيل ٢ ــ وجود-اعمال صيلتة وترميم في قام السيح فعل من يجد في نفسه الكفياء والخيرة مراجعة ادارة النغري وشكرا .

شكر على تعزية تتقدم عشيرة الصبيح بوافر الشكر

والأمتنان للرايقين امين سر قيادة شعية القائد وامين سر قيدة غرقة طارق بن زيباد وللسبادة رئيس ميؤسسة نفيط الجنوب ورئيس شركة الحفر العراقية وجميع النوات النين حضروا مجلس الغاتحة اللقبام على روح الفقييد طاهر غافل منلجى الصبيحاوي الذي وافاه الأجسل المحتسوم ليلة ١٩٩٢/٢/١٠ . داعين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم

کل مکر<u>ہ</u> ہ

حي الشباب : السيديية هي الرسالة

شارع قطر الندى مزاهم الهاشمى : منينة صدام ـ شعار م الرهنوي الهلال الاحمر : المنصور ـ برناية مستشقى الهلال الأحمر هنادي : البياع/شارع ۲۰ الشفاء : الياب الشرقي ــصلحة السبعاوي

الصيدليات الخافرة

الخطيب : سبعة أبكار \_محلة ٢٣٠/رقاق ۱۱ محله رقم (۲)

Monday, February, 17, 1992

العضاية : بخداد/هي الوحدة مملة ٢٤. ـ

شارع الواثق ،

ــالـة من السيد محمد فارس غائم/نينــــ رسلة السيد محمد اى هذه الزاوية والتي تحمل العثوان التالي (عند الشيرائ

نعرف الرجل) تتحدث عن تكاتف العراقيين مع بعض في مواجهة هالات العوز لللدي

الذي تعرضت نه بعض العوائل العراقية نتيجة للحصار الظالم ومارافقه من أرتفاع

■ لم يدخل الإعداء ف حساباتهم أن قوة الإيمـان التي زرعها الإسـلام في قلوب

المسلمين ليس لها حدود ولايمكن انقضاء عليها مهما تطاولت عليها الايدي ونظمتها

الرؤوس وأضرب لكم مثلاً على ذلك ملحدث في مدينة الموصل فمنذ بداية الحصيار

وانبثاق الازمة الاقتصادية في بلدنا الغالي تشكلت دون اي تخطيط مسبق وتلقائم

لجان خيرية من عناصر خيرة تشبعت بالغيرة والنخوة والشهامة والرجولة والايمان

الصادق . عرفوا حق المعرفة مايعنيه العوز والحلجة ومايؤديان اليه وانهما سلاح

من اسلحة الاعداء لنشر الفوضي والفساد والجريمة في داخل البلد ، فقاموا يدفعهم

ايمانهم واخلاصهم لقيمهم العريقة ومبادئهم السامية بتشكيل اللجان لجمع وتوزيع

وقد شارك في هذه اللجان مواطنون من مختلف طيقات المجتمع كل حسب

مليستطيعه من العون والمساعدة والمشاركة في التحري عن الظراء وجمع المعلومات

عنهم وكنلك جمع الاموال من الاغنياء وتوزيعها وكانت النتيجة كلها خير عظيم لهذا

١ -شعور عُلَم عميق من قبِّل المواطنين القائمين بالعمل والاغنياء والفقراء بانهم ابناء

٢ - تمت مساعدة منيقرب من اثنتي عشر إلف عائلة فقيرة معدل عدد الافـراد فيها

حوالي (٦) افراد نكل عائلة . اي ان المجموع الاجمالي لعند الذين تمت اعالتهم نحو

٣ُ \_أَلتَقَلَيلَ آلَى حد كبير من نسبة الجريمة في المجتمع حيث أن مخطط الاعداء وغايتهم

من الحصار هو نشر الفوضي والجريمة وبالتالي يترتب عنهما مايترتب من عدم الأمن

2 ـ تحطيم قبضة الحصار المغروض على شعبنا وافشاله عم طريق نشر الوعي

في لقاء صحفى مع السيد سهيل محمد معالج امين بخداد الجنيد .. و بدعوة منه

تحيث اليبا عن الظروف الصعية التي يعر بها تطرنا الصامد تحت وطاة الحصار

الاقتصادي الجائر للقروض عليه ، وآلتي انعكست بعدة على مؤسساتنا الخدمية

العامة وفي مقدمتها امانة بقداد بالنقص في الامكانات ، والهبوط في مستوى الاداء

وقد نافعنا السيد الأمين في حديثه أن نكون جريئين .. وصريحين في نال عل مايدور

عيل الصنة للواطنين وصا تتضمنه رمسائلهم من ملاحيظات وشكباوي ذات صلة

بِأَغْتَصَاصَاتَ الِآمَانَةُ وولجِياتُهَا ، ولها دلالاتها في تحديد مواطن الخلل ، وتساشع

هالات الاهمال أو التقصير أو سوء التصرف في هذا الجهاز أوذاك من أجهزة الأمانة

المعنية بدون مجاملة أوتردد ، لأن ذلك ـ كما يؤمن ـ هـو الضوء الذي ينـم درب

للسؤول ويجنبه التعثر أو التلكؤ في الوصول الى القلية الإسلس وهي خدمة المواطن

وهكذا كان اللقاء وأضحا ﴿ التأكيد على أن علاقة الأمانة بالصحافة أد استعادت

( عظيتها ) . وان التوتر الذي كان يشويها لحيانا أد تلاشىء . ولم يعد للمطولون

فيما ينشر من ملاضطات للواطنين وشكاواهم عبل الأمانية ( حرشية !. ) جهم !

ويتثارون الى الصحفى تظرتهم الى الخصم ا. فيتحاشونه .. كما كانت المتاشدة دليلا

على أن مطحة جديدة في هذه الملاقة أن فاتحت عبل أساس من اللقة للتبكلة .

والتعاون المُشترك في إطار الهدف الواحد المتمثل في شعار ﴿ مِن لَجِلَ بِغَدَادِ الْإِنْطُكُ

اكثر من ذلك أن المديد الأمين قد دعانا الى الاتصال المباشر به شخصها أو على هاتفه

الخاص الذي اعطانا رقمه ف كل مائرى شرورة اطلاعه عليه من للعلومات للهمة ﴿

قضايا المواطنين ومصاملاتهم ، والتي تآلقني طبيعتها عدم نشسرها ، ونخشى لز

( تَصَلَ ) الطريق اليه بالإجراحات الروتينية ..والهوامش التقلينية التي قد تلفها .

أو تنفتها في دوائر الأملتة .. ووحداتها ١. فعرحيا بالأمين الجديد على طريق الثقة

على حِوابِها على شَكْوَى للواطنة ميسبون يُفْيي غيث على المنشبورة بتساريـخ

١٩٩١/١٢/٣٢ تحت عنوان ( ماالذي تراه وزارة المسحة ) بينت وزارة المسحة ان

ميالات العمل للتبعة في الحصول على تقارير طبية بنمية العمال والعجز للمرض

المسايين الناء القصف العدواني عل اطرنا تقني بعراجعة لجنة اغلاة للتضريين في

وزارة الدلخلية/ معافظة بغداد والتي تشكلت في ضوء القانون رقم ٢٨ استة ١٩٩١

الخاص بأغلاة لللغررين من العدوان الللاثيني وحوادث صفحة الغدر والخياتة ل

لم للعارف لقرض المصول على التقارير الطبيئة والفحوص الشعباعية والإسبالة

الأصولية ليتم بعد ذلك عرض أبنها للصلب عياس مهدى صالح عل اللهنة للخنصة

وبعد لنَّ اطُّعْتُ ورَارةَ النَّقُلُ وَلَلُواصَالَتُ عَلَى مَاوَرِدَ ﴾ كلمة الزميل غازي العياش

بتاريخ ١٩٩٢/١/٢٢ شمن زاوية ( من الكتب ) حول تمليك دور المنشاة المامة

نود أن نبين موضوع تمليك دور المنشأة العامة للمواني العراقية استثناء من

القوائين الثالثة غير وارد ، كما أن بيمها لم يتقرر بشكل نهلي ، وأذا ماتقرر ذلك

غسيكون البيع وفق فاتون بيع وايجار شوال النولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل مع

مراعاة كالله التشريعات القانونية الأغرى التي تتعلق بتعليك او بيع دور الدولة . وأمانة مغداد/ للنبرية العامة لدائرة الوحدات البلدية ربت على ( تساؤل ) الموجه

اليها يتلومخ ١٩٩١/٩/١٨ حول كثرة محلات اصلاح السيارات في شيارع عشرين والأعظمية فقالت أن لجهزتها قد قانت باتخاذ الاجراءات لللزمة بصدد الوضوع

وبالتنسيق مع لجهزة الشرطة لغلق المعالت للخلقة لقرار مجلس قياءة الثورة رقم

والمُنشأة العامة لنكل الركاب قالت في تعقيبها على مانشرناه بتاريخ ١٩٩١/١/٢٠

حول خطحافلاتها رقم (٤٧) أن الخط المذكور الذي يمتد مليين سلحة الميدان وحس ١٤

تموز قد الغي لأنته من الخطوط الضعيفية ولا نعدام الجندوي الاقتصاديية من

تشفيله ، ولكن نزولا عند رغبة المواطنين الكرام تمت اعادة الخط النكور مِتَرَمِحْ

١٩٩١/٧/٣ وحددت له حافلة ولحدة صباحا ولخرى مساء وضمن الإمكانات للتلحة

للمنشأة . واضافت النشاة ان زيادة عند الحقلات متطرة في الوقت الحاضر ونلك

بسبب العطلات القلطلة ، اشنافة ألى الازدهامات للرورية في الشوارع ، وعم وجود

تردد حركي محموس على الخط ، ثم وعدت ـ النشاة ـ بالزيادة حال توفر الإمكانات . وعنما اطلعت النشاة العامة للاتصالات والبريد على شكوى الواطنة غوية خير آه

المنشورة بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٢ حول نكل هاتفها قالت \_ المنشاة \_ريا على الشباوي

ان المواطنة قدمت الى المنشاة طلبا تحت رقم ٩٩٤٣ في ٩٩٠/٨/٢٨ لنكل ماتلها من

بدالة الإعظمية ألى بدالة مبيع أبكار الواقعة في حي الربيع المملة ٧٣٣/ الزقاق ٢٨/

الدار ٩١ ، وقد تم تنفيذ طلبات النكل من بدالات لخرى الى بدالة سبع لبكار لخلية

١٩٧٨/٦/٣٠ وبالنسبة للمعاملات للطلقة لغاية ١٩٨٤/٦/٣٠ . علما بان هنــك

معاملات نكل من البدالات الأخرى الى البدالة المنكورة أقدم من معاملة المواطنة ولم

هرشاسة جنامعة للنوصل عليت على مناورد في ( رسائل في سنطور ) بتناريخ

٨١/١٢/١٨ فسن رسالة لحد طلبة الدراسات العليا بطية لدَّب الوصَّل فقالت انَّ

عمادة الكلبة للعنية قد أعلمتها بان الجامعة حريصة على تطبيق القوائين والقرارات

الصادرة من الجهات العليا ، وقد تم شعول للتقدمين للدراسات العليــا الى كليات

الجامعة بقرار مجلس قيادة الثورة للوقر رقم ١٩/١/١٤٨١ في ١٩٨٠ ، كما دعت \_

حتى الاثنين الآتي

» لقد بأنت اللحظات التي استقر فيها بجوارك كل حينتي .. ائي احس <u>·</u>

اني اظل اعدو طوال اليوم لاهنة مكروية. حتى النقي بك فاهدا واستقر ، 🗆

الجامعة ـ السَّالَابُ للمراجعة للوقوق على حقيقة شكواه [

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

٣٧ لسمة ١٩٨٧ للحد من تعرض للواطنين للازعلجات اللشار اليها

والأجمل ) للرفوع منذ مايزيد على عشر سنوات

والتعاون في خدمة للواطنين 🛘

للموانىء العراقية ، لجابت عليها بما ياتي :

يتم تنفيذها لعدم توفر الأرقام في البدالة .

والمحبة والتعلون بين الفقراء والاغنياء وأن البلد فيه الخير الكثير الذي لاينضب

ق اسعار السلع الضروية وادناه بعض مما جاء في الرسالة :

البلد يكمن في نقاط اساسية اهمها

والإسرار والتفكك وغيرها

والذي انعم ومن الله به عليه

بلد واحد فيه من الخير والرحمة والتعاون الشيء الكثير

وشروق الشمسلهذا اليوم سيكون الساعة ٤٢، ٦ مسلما أما غروبها

. سلام الله عليكم احتماعات

بعض الاجتضاعيات في يوائسونيا الرسعية لا يختلف كثيرا عن جلسات القناعي .. فرصة لتبادل الاصاديث والاراء في امر ما لا يميقها التهيئ المطلوب ولا يسرافقهنا الشدويين والتوثيق ، ولا تعليها التابعة الجادة وهكذا تتحول هذه الإجتماعات ال

تـرْجِيةِ للوقت لِا تَغْنَى ولا تسمن ولا. تـطور في عمل الدائـرة ولا في هُنمـة المواطن في شيء . بسل أن يسعض النشاركين ﴿ هَـٰذَا النَّـٰوعِ مِنْ الاجتماعات مطر يدعس في تهاينة كل اجتماع ال اجتماع اخسر بلحله ولنت في اجتماع من هذه الشاعلة لاتجد ورقا ولا الما تثبت ما يقال من لراء او افكار ، ولا تعرف سنقا زمنيا تنجز فيه مهمة للجنمعين ، وريما لا تجدامتهم من يلتزم الحضور عند بده الاجتماع وقد لا يحضر الاجتماع يعض اعضناله يعتذر او بدون عنذز دون ان يشعبر هو ، وريما نون ان يشعره مسؤوله ، أنه ارتكب إثما ، أي اهدر وقلنا لم يكن من حقه ان يضيعه . . ولا غرابة بعد ذلك وفي قال وجود اجتماعات من هذا القبيل ، أن مسؤول الدائرة حين يطلب معلومة أو رأياً ما ان تعمل غيرف للدائرة ومتوظفوها انبذارا استنشائيا يحثنا عن تلك المعلومة أو أن ينب القرّع في بعض غرف تلك الدائرة خشية عدم التعكن من العثور على طلبه مسؤول الدائرة وقيل ان تنتهي المدة التي حددها لهم . وقد يسارع مدير الدائرة الى توجيبه عقسوبسة لصند من الصاملين بسبب

من اجتماعات ١ انه الزمن ، مرة لخـري ، يحترق عل مناشد بعض موظفينا .. وتحترق معه هنوم الرلجعين ومعانلتهم .. اته الُرُّمَنَ .. هذا العنصرَ الثميِّنُ في حياتِبًا اليبوم ، يشريــه يعض الوظفين من هواة الاجتماعات غير اللجنية ، كسأ يشربون الشباي في جلسات المقاهي على حصاب الكثير من جعاناة التاس ل رقن بسات يحسب في عظم الينوم بالدقائق والشواني ول يلد يتسايق ابساؤه لاختصاره بمسورة تسعش الاعداء والإصدقاء معا

اهمكهم وعدم نقتهم في اداء ولجيهم

بمايكفي للاحتفاظ باوليات عما عقدوه

■ د . حارث عبود المحلمع والتي لمسح افرادها علة على عوائلهم راح دانمـــ

الغرابغ. ي

المسترقي الرسم ويه والمراطبة للطام ور والمانة والديكوزية ر ۽ مسووب بوين وساعاته والإنجاج حرعب طائق

ر - خىيەرغەرند

اخر سرمع وافعة

مرجبة إالجازاة

سنج سنتران الإيل

سو سعستون بعيل

payment? I

ما - حسط و المحاد

سند صلا تبلخ

عف أنوة مر يؤبيني

العرق ملينها

سار معنق

- خسين غلبها

100 per 24

شعبؤ عواد

الم عملية على على المالية

س سنعت استواد

- سعست فوظول

م حدث أن سكال

ل حسيه موارعو

المستخدية

سندرو جويسة إنبل

ي هو مقد ال

سعند وراميام

والمعرس وسيمام

فدرتها ومديعي

ي ومليد تر غير.

لأمراء مستطل

سو - في وهاؤو

وأنه تستعسر سنصلي

المسار مقابق

معسس ولنعية د ت ونحسب فلم، والمخرب مرطفوع لم الكبار 🖥

المفه واكبر متعاي لدى وستاوهم عقا وحداث عمر راقزة حينه وكلاا ر سه شر منده

ة بعد ي بالثاناة \_ غر حقوق الله party in the same ب سيد تونام و نا نیسده ببد ولمسر هذا القاية W. 245 . 4 عرب ، 18

May a .-

و منعت على الا

حت نحوات الووا ندوه معيا الأ

المجعدة والرام ب سعر و الويالة منا يتحويل عنه ومو متعارفا صست مشبعابيها مصر لها للمايال

ب بعد الإنام بث بن هوامنا المفعود المفاجع Way . w. King are \* J. C. 13.

ويستعد شر الإوال The contract of منريو العل الماء

Messy 1 m

الطلبية .. يحتل البركز الثبالث يفارق الإهداف عن الزوراء ، متساويا معه برصيد النقاط . فريق يستحق الموقع الذي يحتله وبسان يكون مصسدر خطورة وظق للوصيف .. ارتفع مستوى ادائله في عدد غير قليل من المباريات .. وكانت مباراته مع الزوراء الافضل بالنسبة له برغم خسارته في تلك المباراة فضلاً عن فوره الكبير على سأمراء (٥ ـ ١) وقد مكنته تتائجه الإيجابية الجَيدة الاخيرة من اشعال المنافسة على مراكز القدمة

يتميز الفريق بروهية الشباب النى تغلب على نسبة كبيرة من اعضائه وباللعب الجماعي وسهولة نقل الكرات دون تعقيد والوصول الى مرمى المنافس بهجمات سريعة خطرة . ابرز لاعبيه اللاعب الشاب هشام على في الدفاع وحبيب جعفر في الوسط وكذلك أهمد خلف ومهدى كاظم .. و في الهجوم المثالق علاء كاظم .. ويقودهم بخبرة وكفاءة نجم المنتخب السلبق على حسين . الكرخ .. في المركز الرابع .. ابرز نشائجه فوزه على الزوراء والتي ارتفع فيها مستوى ادائه ايضا فضلا عن مبـارايه مـع الطلبة رغم حسارته في تلك المباراة . وكنذلك فوره عبا الشرطة . يضم الغريق عندا غير قليل من نجوم اللعبة في العراق على راسهم نجم المنتخب السابق كزيم عالاوي ولاعبى النفاع شرار حيدر وكريم سلمان .. و ل الوسط والهجوم الاخوان خلف وسعد قيس ولحمد بحآم

اخذت مسيرة الغريق تشهد استقبرارا سبواء في التشكلة او في مستوى الإداء غير انه منى بخسارة غير متوقعة ﴿ مِبارَاتِهِ الإخبرةِ امامِ السلامِ . يطمح الفريق ﴿ عهد مدريه الحال نجم دفاع العراق سلبقا عدنان درجال الى تحسين موقعه والارتفاع بمستبوى ادائه ليبوأصل مزاحمة أرق المقدمة 🛘

🙍 عبدالجليل موسى

ــرة السلـ

تفتتح اليوم مباريات الدور الدادي عشر من المرحلة الاولى لدوري العراق بكرة السلة حيث يلعب في الساعة الخامسة والنصف مساء فريقا الشرطة والطلبة ف قاعة الطلبة ويلعب الكرخ مع الشباب في قاعة صدام للالعاب الرياضية وتجري يوم الخميس اربع مباريات حيث يلعب الزوراء مع الفتوة في قاعة الصقور وواحد حزيران مع النقط في قاعة صدام والحلة مع التضامن في بغيل والميناء مع الرافدين في البصرة ويلعب الرافدين صباح اليوم التالي مع نادي الاتحاد 🛘

استقالــــة مدرب الشب قدم مدرب فريق نادي الشباب بكرة القدم السيد مجبـل فرطوس الى هيئة ادارة النادي طلب الاستقالة من مهمته وقال خلال حضوره الى ، الجمهورية ، امس ان الاستقالة

تعود ال ظروف شخصية واعرب عن امله في أن يوفق القريق في المرحلة الثانية ِمن

فوز كساسسح ليسرشسلونسة

حقق نادي برشلونة فورًا كاسحا على مضيفه سرقسطه (١ . صغئ مساء لمس الاول في افتتاح الدور الثاني والعشرين

س بطولة دوري اسبانيا بكرة القدم 🖸

The Court of Secretary

نبيقة الجمهورية

رغم لن احمد دهــلم استـطاع ان

مقتحم دائرة الضوء بجدارة قبل اكثرمن

خمسة مواسم اذ لعب جنبا الي جنب مع

احمد رأض ورهطه من نجوم نبادي

الرشيد | الكرخ )" .. الا انه وعل مدى

المواسم غُال مكتفيا في التحرك ضمن اطار

الدائرة بون ارتداء حلة الضوء التي

توهج دَلْخُلها الاخرون .. وحتى بعد ان

غفر النجوم فان احمد دحام فال يلعب

ويبدع .. ولكن خارج دائـرة الضبوء

\_ انه الحظ طيعـا .. اذ استطعت ان

اثبت جبدارتي منذ المساراة الاوال مع

نبادى الرشيد الذي كبائت صفوفت

مرتحمة بالنجوم .. الا أن احداً لم

ملتفت افي ما اقدمه في كل مباراة وحتى

بعد ان لعبت سبع مباريات دولية فان

اسم احضِّد بحـام ظل خــارج اســوار

.. انه يكلقني ولا يؤلني ومصدر القلق

اننى اوامل تادمي نحو الاحمن دون

ان أتمتعُ بقحق الذي يتمتع به غيري

هل تعتقد ان الكرخ سيرتقي الى قمة

\_ اعتباد ذلك لاسيما بعد ان قدمنــا

يخوض فريق شباب الحسين الاردنى

بِلْكُرَةَ الطِّائْرَةَ ثَانَى عَبْلُرِياتُهُ فِي بِغُدَادُ فِي

الساعة الخامسة من مساء اليوم امــام

إ أن بقاء أمريكا في الخليج هو لأن

الخليج اصبح بصوجب تطور

السياسة الدولية . وتـطور

احتمالات سوق البترول والحلجة

المتزايدة اليه . من قبل الامريكان

والاوربيين واليابان .. هو البقعة

الاكثر اهمية في المنطقة وقد يكون

البقعية الإكثر اهميية في العلم .

وان الدولة التي سيكون لهبا

التاثير الاعبر في المنطقة من خلال

الخليج العربي وبتروله ستحافظ

على تفوقها كدولة عظمي بلا متازع

يكافئها في قدراتها ، وهذا يعنى ان

منطقة الخليج العربي ان لمينتبه

ابنياء الخليج ومعهم كبل العرب

ستصبيح محكبومية سالارادة

الامريكية وربما يتطور الامراذاما

حصلت الغفلة واستمر العنف ل

موقعه الى الحد الذي تسعى فيه

امریکا الی تُحدید کمیهٔ ما بنتج من

بترول وغاز في كل دولة . والكمية

التي نيساع الى هذه وتلك من دول

العبالم وتحديب اسعباره طيقنا

انظرة خاصة تتصل بالصالح

الثلاثينى الباشر وصفحة الخيانة

والغمر والتي لم تترك شيئسا الا

وطللته بكل وحشية وعدوانية

بقصند النيسل من هنذا الشعب

ومنجزات ثورته العملاقية

ونساقش السيب رئيس مجلس

الوزراء مبع السبادة رؤسياء

البعثات العراقية في الخارج سيل

وومسائل تعزيز عمل البعثبات

والارتضاء به الى افضيل مستوى

ممكن عبلي طريق خدمية العسراق

العظيم . وكان السيد احمد حسين

وزير الخارجية قد القي كلمة في

بداية اللقاء اكد فيها اهمية الدور

الذي تلعبه البعثات الدبلومضية

العراقية في الخبارج خلال هنده

المرهلة التي تحاول فيهنا قبوى

الشر والعبدوان الاستصرار في

مؤامراتها ودسائسها على العراق

الإمريكية ) 🛘

عروضا جيدة في المبارينات الاخيبرة

ولكنه ليس قلقا يغضني التركيز ابدا

تماما هذه المرة .. فهل هو الحظ ؟

يقول لاعب نادي الكرخ

الشهرة ..

وهل يؤلك ذلك ؟

جدول فرق الدوري ؛

بين المعرب واللاعبين لذا فان المرحلة الصدارة بالنسبة لفريقنا .

ـ ليس ضروريا الاشتبال الا اذا كان السهل تفاديها

اعلم المرمى ؟ الضروج بنتيجة طيبة كغريق وليس

يه .. وانا ساع لنلك بجد ومثابرة 🛘 التوقيع الشخصى على الشبكة بعد موسمين من مغادرة النجوم ..

الثبانية ستشهد خطوة اقضل نحو وانت .. این تخسع اداعات قیباسیا بللواسم السابقة ء \_ اقدم الان اداء جيدا يكاد يكون هو

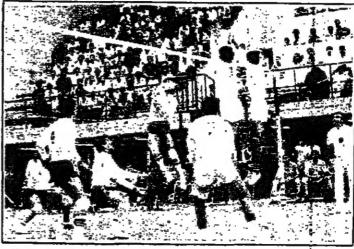
الإفضل بالتسبية في على مدى الواسم التي لعبتها والامر المهم هو انتي واثق بِأَنَ المُعتوى الذي سأقدمه في المرحلة الثانية سيكون تصاعديا وكخلك ــ كما اعتقد سيكون الإمر لزملائي في الفريق .. رای یقول .. ان احمد محام لا یشتبك مع الدافعين ؟

هناك ما يستدعي الإشتباك والتنافس مع الدافعين للاستصواذ على الكبرة فانبا اقيس المدى الذي فيه الكرة واتصرف في ضوء ذلك القياس .. فالاندفاع احيانيا يؤدي الى التعرض لإصابات قد يكون من وراي اخر يقول .. انك تتردد كثيرا

ـ ليس صحيحاً مثل هـذا الراى .. فكل ما في الامر انني قد انقل الكرة ال زميل هين اجد فرصته افضل منى لهز شبك القريق المضافس لان الهدف هـو

🖪 هادي عبدالله

## والتى جهاعت لارتفاع درجية الانسجلم والمنادي الشطو بالكرة الطائرة



لقطة من عباريات الكرة الطائرة

نكى التباب ل قاعة التهيد عبدالهادي صالح

ويخوض الغريق الضيف مباريات

التبالثة مساء غد اسلم نبادي الكرخ ومخوض مبارياته الرابعة والاخبرة املم نادى القوة الجوية بعد غد . ه مياريات ضعن الدوري .. اليوم من جهة أخرى تجري في الساعة

الرابعة من عصر اليوم خمس مباريات ضمن دوري لندية العراق لغرق الدرجة الاولى حيث يلتقي فريقا نادي الشرطة والصناعة في قاعة صدام ويتقابل ناديا الكرخ وديالى في نادي ديالى ويلعب ناديا الدغارة والسلام في قاعة الشهيد رحيم عباس ويلتقي ناديا الصليخ والكوفة في قاعة هادى عندالرضا ل محافظة النجف ويتقلبل ناديا القوة الجوية والقرنة في محافظة البصرة بينما اؤجلت مباراة الشباب والرميلة التي كان مقررا اقامتها الينوم الى اشعار أخبر لخنوض نبادي الشيك مياراة ودية امام شبك الحسين

. ليس سرا ان نقول ان الضريق قد

تاثر حبئ غادره النجبوم لانهم كانبوا

ركائز مهمة في صفوفه .. الا ان الامر الان

قد اختلف تماسا لذ استطاع الفريق

بالاعبيه النين لم يغادروه وبشباب

الذين احتضنهم فيما بعد .. استطاع ان

يجعل له مكانا متميزا بين الغرق الإخرى

واعتقد ان مدربه السيد عدمان درجسال

سيقوده الى مراتب اعطى بعد ان حقق

الدرجية المطلوبية من الانسجيام بين

اللاعبين وذلك امر في غيايية الاهميية

هـل فاحــاتك بعض نتــاثج الدوري

النثائج الفاجئة حقا ليست

كثيرة .. الا أن أهمها خسارتنا أمنام

الطلبة .. فرغم الصفيات الكثيرة التي

يحملها الطلبة كاحد فرق القدمة الإان

دقائق المباراة معه كانت تجرى لصالحنا

ولم تكن النتيجة معبرة حقة عن طبيعة

سير المباراة .. وفوجئت بخسارة نادى

\_مازلت اعتبر ارتداء قعيص المنتخب

الوطني هو الشرف الذي لابد ان يقدم

كـل لاعب اقصى طاقات لنبله والغـور

الشرطة امام الكوت ..

بالنسبة لفرياتا ..

حتى الان

مماثلة قبل خمسة اشهر من او لبياد برشلونة

وقد أصحر الاتحاد الاللثي لألعاب القوى اعس الاول قرارا بأيقاف الماضي عندما كانت تقدرب في جنوب افريقيا مع زميلتيها غريث بروير مِطَلَةَ أُورِباً وثَانِيةً بطولة العالم في سباق ٢٠٠ م وسيلكه غلاميش مغير بطلة العقم في سباقي ١٠٠ و ٢٠٠ م علم ١٩٨٧

الغور وشطب من سجلات الاتحاد الاغاني

وأخييرا أوقفت كرابيه وزميلتيها

لم تعد الالمانية ، الشرقية سابقا ، كاثرين كرابه أسرع عداءةً في العالم قبعد نحو اربع سنوات من فضيحة المنشطات التي فجرها العداء الكندي بن جونسون في اوغبياء سيؤل فجرت كرابه فضيحة

كرابه ( ۲۲ علما ) بطلة العالم في سُبِائي ١٠٠ و ٢٠٠ م علم ١٩٩١: اربع سنوات لتلاعبها في فحص خاص بالنشطات لجرى لها الشهر

طارئة ومغلقة في دار مشتات ان كرابه وبرويس ومايس . مذنبات لتلاعبهن بقمص النشطات الذي اجري لهز في ٢٤ كانون الثاني الماضي في ستهلنبوش ( جنبوب افريقيناً ) عل هامش تعريباتهن

اً \_منحابي جليل و بطل عربي . ومع القرار الجنيد للاتحاد الالماني فأن اشتراك كبرابه وكبذلك بروير ومغير في اوغبياد برشلونة الصيف المقبل لم يعد واردا الا اذا

وجاه في بيان للجنة التنفينية للاتحاد الاللني الذي عاد جاسة

واوقفت العداءات الثلاث اربىع سنوات بضاء على القواشين الجديدة للاتحاد الدولي وطرد مدربهن توماس سبرينغشتاين على

لماً ت العراءات الثلاث الى القضاء ي

٣ \_شطارة \_العبودية (م) -٣ ـ تلمية ـ صوت الانفجار ـ في الغم

AND THE BUILDING TO SERVICE AND THE PARTY OF THE PARTY OF

مناقصة اعمال المخازن وقاعة كرد العوادم لمعمل النسيج القطني ف الديوانية

تدعو النشاة العلمة للمساعلت القطنيية احدى منشبات وزارة الصناعة والمعادن المقاولين من ذوي الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من الوحدة التجارية في معمل التسيج القطش في النيوانية لقاء مبلغ قدره ﴿ • • • دينار مخمسمانة دينار، غير قابلة للرد للفترة من ١٩٩٢/٢/٥ ولغاية

على المقاول أن يقدم مع العطاء تأمينات بمقدار ١٩٠٠، الف دينار على شكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق صادر من احدى المصارف في العراق التي تتعاطى المعاملات المصرفية ويمكن قبول التأميسات التقيية وفي هذه الحلاة تسلم الى صندوق المحاسبــة في المعمل لقــاء وصل يرفق مع العطاء .

تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات ودلخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخل اسم المناقص وعشوانه الكامل ويكتب على الغلاف الخبارجي اسم للناقصة على ان يبؤمن وصول العطاء في أو قبل الشانية عشرة من ظهر يـوم الاثنـين المسادف

لاتباع مستندات المناقصة الابعر تقييم مليل شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام مع هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثالثة

ـوتعفى من ذلك الشركات الاجنبية التي بها فرع في العراق ويكتفي بكتاب موجه الى معثل الشركة أو الى وكيلها الرسمي تطلب فيه شراء

- ترفق العطاءات بكافة المستندات والوثائق المذكورة في تعليمات الى مقدمي العطاءات . ـ يجبُ أن تقدم العطاءات وفق استمارة العطاء المنصوص عليها في

شروط المقاولة لإعمال الهندسة المدنية . ـ يلتزم المقاول بانجاز العمل خلال مدة ٨٠ اشهر، من توقيع العقد .

ـ عطاء المناقص نافذ لمدة سنته اشهر .

- أن يحضر المقاول لتوقيع العقد خلال صبعة أيام، من تبليف يقرار الاحالة \_ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

النشاة العامة للصناعات القبلنية

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري رقم ٨٥ لسنة ١٩٨٥

الهيأة العامة للاراضي الزراعية

أصدرت لجنة الاراض والأستيلاء الاول في أرخ زراعة وري محافظة كريلاء قرار المُعْلَرِسة المُرقم ٥٦ في ١٩٩١/١٢/١٧ في القطعة ألمرقمة ١٢ و ٢٨ من القلطعة ٨/ الكافلي . الخاص بعدعي المغارسة محمد خبادم مطلك . ولغـرع الزراعة والري ﴿ كريلاء ولذوي العلاقة حق الإعتراض عليه خلال (١٥) يومنا من تاريخ نشر هذا الإعلان وفقا للتعليمات المشار اليها انفا . المدير الحلم

العلديسات لجنة البيع والتاجير الثانية

والمرجة ادناه بطريقة المزايدة العلنية وفق القلنون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦ ولدة ثلاث سنوات والعائدة لديرية بلديـة خانقـين فعلى من يرغي الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة اللجنة خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم الثاني لنشر الإعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البقفة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمسام الساعة الثانية بعد الظهر في مديرية بلدية خانقين وسيتحمل المؤجر اجور نشرالاعلان والمنداة - والمصاريف المترتبة على ذلك .

> القيمة المقدرة بالدينارالسوقع نوع الملك

مىوق جميلة خانقين ١. حلنوت رقم مج - ٦ج٠٠٠٠٢ سوق جعيلة خانقين ۲. حانوت رقم (۲۲ج ۱۰۰۰

وزارة النفط شركة الحفر العراقية

مناقصة تجهيز اطارات

المُختلفة الاحجام مع انابيبها ، فعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة لتجهيز هذه الاطارات مراجعة مكتب الشركة الكائن في مجمع شركة الاستكشافات النفطية في مضطقة الصبيبية ببغداد للتعرف على الاحتياجات وتقديم عروضهم خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان .

شركة الحفر العراقية

لابها لغرض التعيين عليها للفتـرة من ٢/١٥ ـ ١٩٩٢/٢/٢٤ وضمن المؤهــلات

نسخة مصورة من هوية الاحوال المنية نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية .

العليا للاختصاصات الطبية اعلان صادر وفق تعليمات وزير انزراعة والري رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٥

مساعد رئيس الهيلة العراقية

الهيأة العامة للاراضي الزراعية اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاول في فرع زراعة وري محافظة كريلاء قرار الكاظي . الخاص بعدعي المغارسة شنان وعباس وسامان وشيعان اولاد خادم مطلك . ولغرع الزراعة والري في كريلاء ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال

تعلن اللجنة عن تأجير الاملاك المبينة والقيمة التقديرية لكل منهما

لبدل الآليات السنوي

محلة البعث ٣. كازينو مطلة البعث ٢٠٠٠

مدير بلديات محافظة ديالسي

تُعلن شركة الحقر العراقية عن حلجتها الى العديد من الإطارات

تعلن الهيئة العراقية العليا للاهتصاصات الطبية عن وجود درجات شاغرة

١ \_حملة شهادة البكلوريوس/مجلسبة عدد ١ ٢ ــحملة شهادة البكلوريوس/ادارة من يجيد استعمال الحاسية الالكترونية عند ١ فعلى من يرغب التعيين الحضور الى مقر الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية في باب المعظم كلية الطب . وجلب المستمسكات التالية :

وثيقة تخرج

المُعَارِسَةِ المُرقَمِ ٥٧ فِي ١٩٩١/١٢/١٧ فِي القَطَعَةَ المُرقَعَةَ ١/٩ مِنَ المُقَاطَعَةُ ٨/ (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وفقا للتعليمات النشار اليها انفا .

· صدق تنبؤات الرئيس القائد

السنوات الخمس القادمة . لحين

تكون قوى الموازنة الجميدة إ

( ان امريكا ستكون لها الإرجحية

كدولة عظمى . وما على الإخرين إلا

الْحُصْبوع ، وفي الوقت تنفس

لامكان مؤثرا بيننا لن يهمل ماقد

اضافته الشطورات الاخيرة على

قـوة امريكـا مما قـد يدفعهـا ال

ارتكباب حمياقيات خبيد مصيالح

العبرب وامنهم القبومي . سبواء

بصورة مباشرة . او عن طريق

تاجيج وتشجيع صراعات مؤنية

للعبرب } واكد سيبادته ان ( ﴿

السيباسة كما في الحرب علمتنبا

ظروف المسؤولية والتجارب بئن

الهجوم المقابل لا ينبغى ان يكون

بالضرورة على ذات المحور الذي

اختاره العدو دائمة ، خاصمة اذا

ماكانت المفازلة تهتد ال زمن طويل

والاختيار في جبهتها ممكن على

محور او محاور اخری و علی مکان

او امكنة غير التي هجم منها العدو

ملجرى ويجسري في المنطقة وما

محاك ضدئا من دسائس ومؤامرات

استهدفت ومائزال تستهدف تدمير

قدراتنا ومشروعنا الحضبارى

الذى بنيشاه بعمرق الجبين

وبعدماء الزكية للذائدين عن

الحياض ودعا السيند رئيس

مجلس الوزراء الى ان ياخذ رؤساء

البعثات الدبلوماسية العراقية في

الخارج دورهم الحيوي والفاعل

ق تحقيق وانجباح الصفحية

الدبلومىاسيية للجهماد لأن هنذه

الصفحة هي مَنَ الصفحات المهمة

في مسيسرة البنساء والجهساد التي

ارسى دعنائمهنا واستنهنا السيند

الرئيس القائد صدام حسين الذي

يشارك ابناء شعبه في هذه المسيرة

بعيدها استصرض السيند رنيس

واعد لها مستلزمات المواجهة }

تتمة المنشور صا والبرلاني والتضطيط والتنمية والتحاون في مجمل السلك الضارجى وفي مجنال الصبحنة واوضح السيد الرئيس القبائد والتعليم وفي مجسال الشقسافسة وتحد القمة الرابعية لمجلس التعاون العبربي ، المنعقدة في

عملن في الرابع والعشرين من شهر شبساط ۱۹۹۰ . القمـة الاهـم ق تساريخ المجلس . إذ القى السيند الرئيس القائد صدام حسين كلمة تاريخية . حلل فيها المتغيرات الدولية . واوضح تاثيرها على "الوطن العبربي قبيل وقبوعها". وحبدد سيل مبواجهتها وتنبيا السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته التاريخيـة تلك . والتي كشفت الاحداث لاحقا عن صدق نبوءاته ، بــ ( ان لم بنتبه العرب جعيعا ستصبح منطقة الخليج العبربى مصكبومية مز الإدارة الامريكية ) وقال السيد الرئيس ( ان امریکا ستبقی قادرة علی از بنفلت خارج ضوابط ملجرت عليه

العلاة في المحيط الدولي في مدى واشبار السيد الرئيس القبائد الي: أ رئيس الوزراء التقى وزير الذ

> تتمة المنشور صرا انجاز قرابـة ( ٨٥ ) بالـانة ممـا دميره العدوان الذي بلغ ( ٩٠ ) ببالبائة من البنية التحتية الاساسية والارتكارية التي هاول الاشسرار والبغياة تحيطيمها وتدميرها منصورين ان هنذا التدمير الذي الحقوه بمختلف هذه البنى سوف يجعل الصراق بلدا

> وخماطب السيد محمد حمسزة الزبيدي السادة رؤسناء البعثات العراقية بالقول نحن في القيادة نقدر عاليا الجهود الثى بذلتموها خلال الفترة السابقة وجهادكم على السلحة الدولية جنبا الى جنب مع اخبه انكم في الداخيل عبل جبهة المواجهة الكبيرى مع العدوان الامييريالي الاصريكي الصهيوني الغاشم عل قطرنا الحبيب وندرك ما تواجهونه في سلحات عملكم من اجل توضيح موقف العراق من كل

مجلس الوزراء حجم الدمار الذي والذي تشكل جبريمة الحصار لحق بالبنى الإساسية والارتكارية الاقتصادي الظالم عبل العبراق للعبراق خلال مبرحلتي العدوان أحدى هلقاته الرئيسة 🖫 مؤتمر البعثات استضاف طارق عزيز

الاحتراب السياسيـــة وتعـزيـــز الجبهــة الداخليـة انــطلاقـاً من

الرئيس المناضل صدام حسين. وحضر المؤتمر السيدان وكيبلا لوزارة وعدد من رؤساء الدوائر

توجيهات قبائد المبيرة السيدج

تتمة النشور صا رنيس الوزراء لرؤسساء البعثات أبعياد الإجراءات التي اتضنتها القييادة ومنها اصبدأر قياسون

الإنبين ١٧ شباط ١٩٩٧م ـ ١٤ شعبان ١٤١٨هـ ـ العدد ١١١٩

Monday, February, 17, 1992

تبييل لقيها وجعله المتعدى بندلا من جـونى أستنكا لاحكـام الـلاة ٢١ من للثون الاحبوال المنتينة رام ١٩ لسنة ٩٧١ للممل قبريتنا الإعبلان في لصد المنحف للطية فعن له حق الإعتراش عبل الدعيبة مراجعية للحصة وبعبد عشرة ليام من تـاريخ النشر وستنـقار للمكنة في الدعوى وفق الاصول محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصندر من قبل هذه المكمنة بتناريخ ١٩٩١/١٢/١٧ . المتضمن ازالة شيبوع ألعقار القطعة للرقمة ١٢٠٩/٦٨ مقاطعة ٢٧ راغيية خاتون محلة ٣٢٦ زقاق ١٣ دار ١٠ حي

تونس بيعا

■ إعداد : عدى علاء على الحداد ـ بغداد ـ المنصور

. ٤ ـ ٢/١ صوص ـ مشعود

٠١ \_ الاسم الاول لشناعيز جنافيل كينج -

١١ \_مكرر \_قتص (م) \_خرف تحقيق .

. ٢ أ ـ ينتسب الى دولة اسيوية ـ ابداع .

۱۲ ـ براري ـ مدينة صغيرة ـ س . ص .

١٦ \_ وسيم \_مصاسسل اجتبى يعسرض ﴿

14 ـ اكميل عمله ـ مكسرر ـ من الامسراض

١٩ \_ بدينة فرنسية \_ شبرع قاضونا \_ نعد

٢٠ ـ مِصرةِ دائماً ـ اختفى عن النظر - أداة

٢١ ــازهاب وخوف ــحلت ( ميعثرة ) .

٢٧ \_ فكة اغىراض \_ أي ( مبعثرة ) \_ غمع

٢٢ ـ فقرة في كتاب ـ الحكيم والقاهم في اللغة

۲۶ ـ شهر میلادی ـ الاسم الاول لشناعبر

وزارة العبل

ألركز

اقامت المدعية ضائية محمود خضير

الدعوى للرقصة ٩٢/٢٢٨ في محكمة

الإموال للننية بغداد / السركز عبل

المدعى عليه اسبن السجيل المدنى ق

الكزخ اخباقة لوظيفته التى تطلب فيه

١- من منتجات الصناعات النسيجية - ٥ - طري جدا - قطع - ياخذها المريض

الشيء \_ اجمع الاغراض المبعثوة (م) - ٨ \_ حول الشيء من حالة الى لحرى - اداة

٢ ـ حـرفـان من (وداد ) ـ نشــل ـ يسبق ٩ ـ اجــرام (م) ـ ابــدى إعــتــرافــا في

٧ - قطعة الخير - صلحب قاتون التناسب ١٤ - واحد بالانكليزية (م) - سذهب ال

للنون التناسب بين الضغط وبرجة الحرارة . ١٥ ــشيء منبوذ اجتماعيا ( م ) ــ ٢ / ٢ داود

( الصنارات ) ـ حرف عساف \_ صلحب ١٧ \_شريعة (م ) ـ جدها في حسن غام .

( بقفرنسية ) .

جاهل وقارس قد 🛎

٨ . قبل للقبيلة بالمرور - تجدهما في يقذاد على القناة الثانية - ١/١ تخدم .

تُعلَّنْك \_ لقب الشاعر الجاهل ( الإعلى ) \_ كوصفة طبية ...

أ \_ احسان ـ الأسم الاول للاعب في تادي فجوة \_ مخبر .

بن الحجم والضغط ف الكيمياء . صلحب مكان يعيد

لطيران \_ ترد ( مبعثرة ) .

التقرية النسبية

٦ \_الفناء \_ص . ث . د \_څير .

\_سلب ونشل ص . ب \_بيت الحجاج

۹ ـ ۲/۱ وقبوف ـ شبعبور (م) ـ انساء

١٠ ـ من الخضروات ـ مكان تجمع الطلاب

١١ \_الاجواء \_نكتب عليه \_مناضل مميري

١٢ ـ حليم ـ شتم (م) ـ جولة اوريية .

عمودي

إُ بِطَلَ الْامَةُ العَرِيبَةِ \_ نَقَيضَ دَاخَلَ ( م )

الخمر ـ قامت يتنقيق المادة وقحصها

ق الدرسة \_ انتقض \_ يابسة

راحل \_غمة الشيء وضجره .

١ \_ عاصمة اليمن التجارة \_ يدقق في رؤية ٧ \_ قاعدة \_ ارتجى .

المطر يحر يجوب (ميعشرة) - من كلامه ـ شجاعة ويطولة تلارة

لذا قرر الاعلان عن بيعه بالترايدة العلنية لدة تسالتين يسوما اعتيسارا من اليبوم الثالي للنشر واذا متباث اليوم الاخير عطلة رصمية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه وق المساعة التسانية عشيرة ظهرا فعيلى الراغبين ببالشيراء سراجعة المحكمة مستصحيض معهم الشامينات القانونية ١٠/من القيمة المقدرة البقفة /٩٠٠٠٠ تسعون الف بيئار بصك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنبية وشهادة الجنسية العراقية وسليؤيد كونه في بغداد ق تعداد ١٩٧٧ مع موافقة مطس الشبعث

العقار عبارة عن دار تقع في منطقية مكتفلة الخسدميات وي شسارع فسرعي ويشتمل على طارمة أمامية وحبيقة امامية صغيرة وهول وغرفة استقبىل وطعام ومطبخ وحمام ومرافق بالطابق الارضي وغسرفتسين في الطلبق العلوي ومبئى بالطابوق والشيلمان ودرجة بناءه دون المتوسط ومشغول من قبيل الشريك على جاسم وعائلته والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٥٠م مريع ملك عبرف القاضي الاول

فقدان موية

فقسنت منى الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الاداب والمرقمة ١٩٩٤ باسم محمود تجيب حافظ فمن يعلس عليها ، يسجى تصليمها لجهة

قبل مدة ، عدت من سفرة معتملة الى بالمستبأن والهند ، ثلاثة اسابع من حركة مستمارة شاهدت قيها استلام اباد ولاهور ، تأثنودلهي وجايبوروخلجوراهو واكرا وبومباي ، وغصت في عماق تاريخية وحضارية غذهلة ، ماكنت اتوقع ما وصلتني به من نشوة ، انا المعتاد على الإسفار دوما بالجام اقطار الغيل . وما شاهدته في شبه القارة الهندية من عمارة وفن افهمتاً للمرة الأولى ما معنى ان يتحدث القربيون عن د سحر النَّارِق ، سولو انه في الواقع سحر كان ، ولم ييق منه الا الاتر ، إصطاحواء من الفقر والاملاق . ومع بّلك ، فأن هذا ـ الاثر الباش ، بحد ذاته ، مذهل بصيغه وحضوره ، ومذهل بايحاث أوقدرة القدامي على التعبير عن عشقهم للخيباة وبهائها في تعربتهم المعمارية والنحتية ، حتى انني شعرت ان الهنود ربًّا كانوا ، في يوم ما ، اعتظم التحاتين ، وأعظم المعمارين في التاريخ الانساني . واتَقَوَّانَتَيْ ، قَبِل التوجِه شرقاً بِيضِعة اسلبِيع ، كثت أد

ذهبت الأبياريس ، حيث قمت ، كعابتي كلما وجعتني ق باريس ، أزبارة احد اجنحة متحف اللوفر ، وتقصعت هذه المرة أن الكفي بزيارة الطابق الأرضي ، التمل من المنحوثات الفرعونية لتي فيه \_ وهي تعود ﴿ معظمها الْ فَتَرَةَ الْأَلْفَ الثانية قبرُ الميلاد . وَادَّا بِي اشعر انتي اراها لأول عـرة ، بعينين بريئتين تقعان على غير انتظار على جمال لم يكن في البل . ولا المنحوتات ، كبيرها وصغيرها ، تصلني بنشوة كشفت لٍ قدرة النحات المصري القيم على تصويـر فرح الحياة رُحْصَيها ، وما لا استطيع وصفه الا بشبقها القسي فلما تجولت بعد ذلك في مدن الهند . اعلات الي منحوتاتهـا القديما تلك الهزة ، ووصلتني بتلك النشوة الكاتبطة نفسها ، وجعلت اتسامل : أي قرح بل ، اي يؤس ، هذا للذي يشع من فنوننا اليوم في كل مكان في العالم ، اذا قيست انجازاتنا بما انجره عشاق الحياة القدامي ؟

والمستوا خشيما

استسرحت لمؤلى

سر ، معرف نعفو

حنديد المستقر

غوكر

رهبت عثر نظوار

بعبه الصعدى بثلاد

لاحكتم اشكذااه

المسينة ولدااله

ينسا الإعطار ولعا

، فعن له سق الاعترام

نجعة للحكة ويلا

لسريخ النشروسقة

. وعو الإصول

ine.

ر مصدر مز فود

سبوع معقرالقطا

• تعضف • والله

م إضفي ۱۰۰ يار ۱۰۰

كان الإمبراطور المُعْمَالِ شاه جهان ، الذي استلم حكم او اسط الهند وشمالها في بداية الربع الثاني من القرن السابع عشر ( حكم من ١٦٢٧ ألى ١٦٥٨ ) ، عاشقا غربيا للحياة على طريقته . ولعله ورث هنذا العشق المتميـز عن استلفته ، ويخاصة عن جده المك لكبر (حكم من ١٥٥١ الى ١٦٠٥ ) ، الذي كان اسما على مصمى بالقحل ، فكان اكبر قدرا ، واعظم حكما واكثر انجاراً ، واشد للعينة ، واوسع عقبلا ، وليرع حنكة ، من معظم لللوك الذي حكموا الهند قبله او بعده . ومع ان ابن اكبر ، الملك جهانكير ، كان ايضا مولعا ياقاسة الابنية الرائعة ، وابتنت له زوجته نورجهان ضريحا جميلا في حديقة فردومسة مترامية على طرقة من مدينة لاهور ، جعل فيها ضريح لها هي ايضا بُعد موتها. فأن ابن جهانكبر ، الذي عرف بقسم شاه جهان ، بقي تكره هو الابقى والاشد شخوصا في المدينة التي وسعها واسس قلعتها الحضراء جده اكبس لتكون عاصمة له \_ اكرا ، وذلك بسبب ضريح شرع يقيمه شاه جهان لروجته الحبيبة في اكرا ، في السنة الرابعة من حكمه ، واستمر في العمل على يتأثه اثنين وعشرين عياما ، مركزا فيه رموز عشقه ، حتى انجزه قبل النهاية الحريشة لحكمه يستوات خيس .

هذا الضريح تراه لأول مرة ، كما رايته ، على السلحية البعيدة منك ، من خلال يوابية كبيرة من الحجير الأحمر ، فتحمب انك فوجئت بوهم مستحيل : انه طيف ابيض يكاد لايستقر على الارض بين خضرة حداثقه المسرسلة ، التي تتخللها سواق جارية كانها انهار الجنة ، رخام ناصع تحتته يد ساحرة ليبدو تحسيد لجمال لإيوجد الإ فيخدل محموم . قبته الكبيرة الوسطى تريد التحليق به ، ولكن المسارات الاربع على جوانب انائب تتبده الى قياعدت ، رغم القوس المدبب للايوان الكبير في وسط الواجهة ، والأقواس المنببة الثمانية التي رتبت في طابقين ، فتراها لربعة على كل جهة من الايوان ، وهي تصوب به ألى الاعلى ـ وتحس في صدرك ذلك الشد الرائع بين السماء والارض ، ثلك التجاذب العُامض بين تليخي الفضاء ، فلا تستطيع الجرم هل انت سفاوي وجد ىستقرە ق الفناء ، ام ارضى ينطلق نىدو خلود ما .

ويلعب ضوء النهار لعيته البارعة على البياض للرمـري ازاء زرقية السمياء وخضيرة الأرض، وتستميازج الرقية والصلاية ، الآلفة والشموخ ، البعد والقرب في نوب شفاف هو غلالة ذلك الجزن على المعشوق ، ذلك الحزن الباتي ابدا وقد سريل الموت به الغرح "، على نحو اشيه بحلم الصوفي وقد استغرق في ذات الله/ ذأت المحب ، ويقنى المعوفي ويبقى الحلم . يغني الجمد ، ويبقى الوجد . ويؤكد على يقاته هذا المبنى العجيب، الذي لا يَتَالَ مِنْ وقَعْه فِي الْبِنْضُ كُونِكِ تَرَاهُ مع الاف من الناس . فهم يزورونه كل يوم حشودا ، كأن احزان العشق هي مهرجان وكان ريارة الخيينة في ضريحها بعض من وقد الحب ، وكان للنوت من خلال هذا البنيان المرمري كثما يهب للحبِّ طاقة تعنع عنه الموت . . . . عند البوابة الكيري النطقة و قصر التاج ، هذا ، هناك

حركة مناهضة للمخابرات الامريكية والتريطانية ، واخيرا قامت السلطات الامريكية

بتوجيه تهم باطلة الى لاروش لايداعه في المنجن . وكان هذا الجوار من وراء زنزانات

🕿 للذا انت الآن في هذا المبحِن ؟ الى أي مدى تمييت الباعاتك المساسية في هذا ، والى

لاروش : بدلت المعركة ضدي من قبل وزير خارجية الولايات للتحدة السابق

هتري كيستجر ، الذي كان عبوا شخصيا لي قبل يدم الخلاف بعدة طويلة ، في عام

١٩٨٧ . في يتاير من علم ١٩٨٣ ، أوصت مجموعة من الاشخاص كاتوا اعضاء في

مجلس الاستخيارات الاجتبية الاستشاري للرئيس باتختاذ لجراء غمدي ويدات

الحملة في تتفيدُ للهمة، وكول عنل قافت به ، كان إدارة حرب مانية شندُ الثقامات

والاشخاص للرتبطين معي سياسيا ، ومحاولة ابعادي فهاثيا عن مسرح العبياسة .

كنتيجة لذلك ، حرث عدة محاولات لايجاد تريعة لحبس . للهم في الامر أن رئيس

على يقدم نظام القضاء في الولايات المتحدة أي أمل لرجل في أولخر المعنينات من

عدره حكم عليه بالسون لدة ١٥ سنة ليقائر هـذا السون البل انافــه الذة او

لاروش : استطيع الإجلاة عنل ذلك السؤال في جبر في ، أولا ، أن الولايسات

المتحدة ، لموء الجنَّاء ، كَالَ تَحِصُرا في هِذَا السَّانَ مِنْ بِعَضَ النَّولَ الْأَحْرِي ، هَنَّاك احكام ، كما استنتج ، لدى ادارة السجون الفيرالية/لجراءات مقررة أو نظام وما ال

ذلك ، تعليج مثل هذه الامور ، ثانيا ، سواء ان يقيت في المبحن او خلافه ، يعود الامر

السلطات القائمة ، اليعض يقول الله موجود فنا لانك تهريت عن دفع الصَّرافُ ، الله

ممعنا شيئا لخريقل وهو ليك ل ولات من الوقات تعاولت ليضامع حكومة ريفان في

بداية رئاسته ، وانك كنت عضوا ﴿ فَرَيِّلُهُ الْحَاكِمُ مِلْعُو الْمُنْجِيحِ ﴿ كُلُّ هَذَّهِ ٱلْأَنْبِأَهِ

الولايات للتحدة يرغب في أن لكون في السجن ، ولهذا أمّا موجود في النبجن .

اي مدى كانت الإنهامات إلوجهة ضيك منصيحة في هذا ؟

سيتعين عليه ان تعفى للدة المحكوم بها عليه بكاملها ؟

لافقة أن صغيرتان ، الواحدة بالهنبية والاخرى بالانكليزية ، تلخص كلتاهما بكلمات قالائل موضوع الضريح : « تاج مجل بناه بين عامي ، ١٦٣١ و١٦٥٣ الامبراطور

تراتيه وراثعه من أعظم روائع العميارة الإسلامية في حلقتين

والسطوة على مقدرات الملايسين من البشر ، مترددا في سنى

حكمه بين لاهور ودلهي ( التي بنى قلعتها الهظلة وجامعها

الكبير \_ اكبر جامع عرفه العالم الاسلامي ) واكرا ( التي وسع

قلعتها الحمراء الشامخة ومبانيها الرخامية ) وديرها من مدن

الهند ، الحافلة بروائع الهيلكل والمنصوتات والمناشر

والاضرحة \_ لااشك في أن شناه جهان ، وهو الذي كان في حركة

دائبة عبر الشواسع الرهيبة من ربوع الهند ابقاء على دعظم

ملكه في حالة استقرار وابهة ، راى في الايات التي نزلت على

النبي العربي الإعظم في • سبورة الفجر • نـذيرا اراد الملك

التاكيد على استجابته له في الإيات التي اختارها لضريح

( مختارة القصر ) ، ارجعند . فبعد الايات الخمس الاولى من

« سورة الفجر » ، كان يقرأ مايذكره بعبر التاريخ الذي يرى

شواخصه ابنما تلفت في المن الهندية ، فتحثه على مراجعة

تجربته في خضم الاعوام التي تعاقبت على موت المرأة التي

عشقها ، والتي شهدت مع تكامل بناء غسريمها ، تضامى

سلطانه ، ثم صراعات اولاده على ذلك السلطان الباذخ ، وهي

الصراعات التي انت ، عند انتهائه من البناء ، الى مصرع

ولنيه الحبيبين على يد ولده الاصغر اورنغزيب ـ وهو الذي

سيستاثر اخيرا بالحكم ، ويـزج بابيـه سجينا في القلعـة

العظيمة التي كان هو بانيها الإكبر : دالم تر كيف فعل ربك بعاد ، ارم ذات العماد ، التي لم

يظلق مثلها في البلاد ، وثمود الذين جابوا" الصخر

بقواد ، وفرعون ذي الاوتاد" ؛ الذين طفوا في البلاد ؛

فاكثروا فيها الفساد وفصب عليهم ريك سوط عذاب انربك

بعد الرقى الى مدخل الضريح من خلال ايوان ، الواجهة ،

يرى المرء درجا ينزل به الى السرداب الارضى المعتم ، حيث

القيران الحقيقيان اللذان دفن فيهما جثمانا ممتاز محل وشناه

جهان . اما في الحجـرة العليا ، وهي الوسط من ، التاج ،

فَعُلَقِيرَانِ هُمَا نَسَخَتَانَ طَبِقَ الأَصَلُ عَنَ القَبْرِينَ الْلَذِينَ فِي

السرداب . والرواق المحيط بهذه الحجرة ملىء بالزهور

البيض \_وكانها زهور الموت الشبحية . والقبران هنا محاطان

بستارة ثمانية من الرخام الابيض المرصع بالتوريق الزخرفي ،

وفي الوسط بالضبط قبر صغير يومىء الى حيث ثوت الزوجة

الحبيبة، وبجانبه أبر اكبر منه ، من الظاهر أنه اضيف لاحقا

لإنه يخل بمركزية القبر الآخر ضمن السنارة المرمرية ، وهو

اكبسر حجمنا لأنسه صسورة عن القيسر الذي يضم رفسات

الامبىراطور ، وتعلوه شاهدة ترمىز إلى نكورة المدفـون .

والسادن . من خلال سحب البحور يطلق بين الحين والحين

صيحة خافتة : «الله لكبر !» واذا صدى الكلمتين يرجع في أعلى

أما نفائس والتاج، التي كانت يوماً هنا ، فليس لها من

ثر : كالسجاجيد التركية والكشميرية التي لا تقدر بثمن

والستائر المصنوعة من القعاش المذهب ، والقناديل الثمينة

ذات المسلاسل الذهبية و، المظلة ، المصنوعة من اللؤلؤ

المنظوم التي كانت تعلو قبر معتاز محل - لقد سرقت كلها في

اواخر ايام الامبراطورية المضالية ، كما أن أبواب الفضسة

الاسطورية الروعة ، المُفضية ألى هذه الحجرة السركزيــة ،

نهبها الجات ، بقيادة زعيمهم سراج مل ، وصهروها خدمة

عندما يخرج المرء لرؤية بقية المبنى واواوينه وحجراته

يدرك انه مقنم على قاعدة تبدو رباعية ، وأن قوس الإيوان

الكبير الذي دخل منيه ، يتكرر شكيلا أربع ميرات -شيمالا

وجنوبا ، شرقا وغربا ، وان للنارات الاربع ينهض كل منها

على ركن من الأركان الاربعة طلعنصة، الفسينسة التي بنى

عليها الضريح . غير أن الضريح ليس بالربع : فقعة صفان

خارجيان من أقواس لأواوين أصغر ، الواحد فوق الأخر ،

لملجاتهم . واستعيض عنها بأبواب من البروبز .

القبة ويتردد لأكثر من عشرين ثانية ...

١-جلبوا : نقروا ، نحتوا ، خرقوا ،

٢ - الأوتاد : الرؤساء مع چيوشهم

شاه جهان ليكون ضريحا لزوجته ارجمند ، المعروفة باسم معتارٌ محل ( مختاره القصر ) . وهي ابنة اصف خان ، ولنت علم ١٥٩٢ ، وتروجها شاه جهان عام ١٦١٢ ، وتوفيت عام ١٦٣١ بعد أن وضعت طفلها الرابع عشر . ودفن الإمبراطور عند وفاته الى جانبها ، .

ولسوف تعيد النظر في مضامين هذه الإسطر الظيلة بعد ان نزور البنيان المذهل ، ونستدل بها على الكثير مما لم تنص عليه ، وتذهب بنا التأملات في شعاب .

القد اولع اباطرة المغال المسلمون باقامة الاضرحة لإبائهم او ازواجهم وجعلوا منها روائع معمارية تضاف الى الروائع التي تمثلت في ما ابتنوه من قلاع بالحجـر الاحمر وقصـور اقاموها في داخلها من الحجر الاحمر والرخام ، يزيها كل خلف سلف في ما أضافه من بدائع العمارة والريازة والتنميق والترصيع سالحجارة الكريمة وتخريم للرمر كستاشر الدانتيل ، اضافة الى تخطيط الغضاءات التي تتشامخ فيها هذه البنايات ، منصلة الواحدة بالاخرى ، منتقة من « الديوان العام : الى « النيوان الخاص « الى « الصريم » وغرف العيش والنوم \_وصفها احدهم بانها خيام وسرادقات ينيت بالعجر اشارة الى كون المضال في الاصل قـوما رحـلا يعيشون في مضارب الخيام ـ وكلها مشرفة على جنائن يترامى يعضها الى بعض ، وتتخللها سنواقي الماء انهرا وبـركـا وتوافير ، بحيث تكاد حدائق شائل ، الاشيه بفنتازيا من خلق أحلام شهرزاد ( وهي في مدينة لاهور ، احدى عواصم هؤلاء الأباطرة ) ، تتكرر كبل مرة في الطعنة الحمراء في لاهبور ، والقلعة الحمراء في دلهي ، والقلعة الحمراء في اكرا ــدع عنك المسلجد التي اقيمت في كل من هذه الذن وغيرها ، وقد اتصمت كلها بالرحابة والإنساع والفخامة على نحو اراد به المغال ان ينسوا الناس عجائب الهياكل الهندوكية التي سبقتها .

ويقع تاج محل في هذا السياق البصري والنفسي ، ولكنه يزيد زوعة على كل الاضرحة الاخرى : فهو في وسطحداثقه الرياعية التي ترمز الى حداثق الجنة ومايجري تحتها من انهار ، وعلى حافة نهر جمنة ( يمونا ) الذي يراه المرء يتالق عندما يرقى الدرجات الى م النصنة ، الرخامية الضبيحة التى شيد عليها ، التاج ، . وقوس ايوان المنشل الرئيسي ، المؤدي إلى العقد الرخاص للقرنص ، رصفت حوله ، في ثلاثة اضلع من اطار شاعق ، كتابة لآيات قرانية بخط الثلث المتداخل . وهي كتابة بلحرف كثيبرة النت من رختام السود ، ورصعت ترصيعا في الجدار المرمري الإبيض ، فوق زخارف توريقيـة قوامها كلها ، كما في بقية زخارف ، التاج ، . حجارة كريمة اشتهرت بها الهند ، من اللازورد والعقيق والماقوت وغيرها ، ثبتت ترمىيعا في المرمر اللقور .

ولثن ييهر الزوار بجموعهم بما يرون من هذه الكتابــة ، مدركين أنها أيات من للقران الكريم دون أن يستطيعوا قراءة لها ، قائني وقفت اتمالاها وادقق في تبواشجها الصروفي اليديع ، لإعرف بالضبط ماهو النص الذي اختاره الامبراطور شاه جهان ليكلل به بنياسه ، وييارك به جثمار زوجته الحبيبة : كلا ، أذا نكت الأرض نكا نكاه وجاء ربك وللك صفة صفاه وجيء يومئذ بجهتم ، يومئذ يتنكر الانصان واني له الذكرى، يقول ياليتني قدمت لحياتي، فيومنذ لإيعنب عذابه احده ولايوثق وثلقه لحده باليتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فانخل في عبىادي وانخلي

. لنها الايات الإخيرة من د سورة الفجر ، . ولالشك في ان شـاه جهان ، وهـو حفيد الامبـراطور العظيم اكبـر ، وابن جهاتكير الذي جمع الى تمتعه بالسلطان حبه العميق للغنون ، فورث عنهما لاحيه للجمل فحسب بل شهوة البناء العظيم

تَجِمة ثمانية ، كان المعماريون يسمونها ،المثمن البغدادي، . وهذا المثمن البغدادي هو الذي يحدد اسس المبنى . وقد علا بي هـذا المثمن الى احدى الإفكسار الإساسيــة في

ذلك عابري البحار والمحيطات العظيمة ، فانهم دابوا على تأمل اشكبال الطبيعة ومنظاهرها بروينة عميقة . فأولوا اهتمامهم للنجوم واشكائها بقدرما اولوه للنباتات والصخور واشكالها . ولحسهم باتسام النوادي ، حيث يصغر الإنسان والحيوان بالنسبة لما يحيط بهما من فضاءات لا يحدها البصر ، نما فيهم الحس باتساع الكون والسماوات وما فيها ، وشعروا أن ثمة نظاماً هندسياً يوحد بين الارض والسماء ، ويؤكد الصلة بينهما . وهذا بأسلا جعلهم الشكل النجمي .. بصيغة ولواحقة المكنة كلها ، نواة لكل نسق معمـار'ي او رْخْرِيْ ، مهما کېر او صغر .

والوصل بالخطوط بين نقاط الاطراف ، أشكال تتوالد الى ما لا نهاية . وتتباين هذه الإشكال بنباين الخيسال والرؤى لدى المتعساطين معهسا ، فيكسون المضبلع المشمن ، أو المشمن البغدادي ، منطلقا لـ ، فورمات ، وصيغ لا حصر لها ، تعكس جميعا هذا النطلع العلوي في الذهن العربي ، وفي الذهن الإسلامي المشتق عنه .

عندما يخرج المرء من ضعريح معتبارٌ محل إلى المنصية/ الباهة العريضة التي يقوم عليها "أيعود فيؤخذ بحس الاتساع وبالقضاء المتالق في الشمس حول القبة المرمرسة والاقواس النضيدة تحتها . وقد جلست في ركن مخلل عند قاعدة احدى المثارات ، ورحت اتشرب بحواسي كلها مُلَّمس الرخام ومرأه الشاصع . انخار عبر نهر يعونا إلى الظعة الحمراء ، وقد بانت بامنداد اسوارها في غمام بعيـد ، وعلى الضَّفَّة الإخْرى من النهر قامت قبة بيضاء صغيرة معلماً اخر من معبالم شاه جهان . فهناك او على مقربة منها ، كان الاسس لضريح يثوى فيه هو نفسه عند موته ، يكون كله من الرخام الاسود ، ليقابل الضريح الابيض ، لختارة القصره ، لا يغصل بينهما ألا مياه النهر التي ستلتقى فيهسا انعكاسسات الضريحين ... غير ان ابنه اورنفزيب ، عندما ازاحه عن العرش ، وقبض على ازمة الحكم ، اوقف العمل على الضريح الجديد ١١ رأى فيه من إسراف ، وسجن أياه في الظعة ، في بعض الغرف السحرية التي كان قد أضافها شاه حهان سفسه الى ما كان قد بني أيام أبيه جهانكـير وزوجته المذهلة نور جهان ، عاشقة الفن والعمارة ،

ما كانت تفكر ، وتعمل ، وتنجز 😋

محق كل اصرة في البقاء والوجود/فرصة البقاء على الاقل - لان انتاج البلد وانتاج

الفرد ، هي وطيقة الاسرة ، والاسرة التي لاتستطيع أن تبقى وتحيا بسبب الققر ،

ويسبب لنعدام الفرص ولنعىدام التعليم وبسبب البؤس ومنا الى ثلك ، ويسبب

للرض ، تنجب فردا غير قادر على البقاء او يكون هذا الفرد علجـزا ويعيش حياة

للك ، عندما تقول لفرد ما . (امس مشروعا وانجح) نتوقع منه أن يستخدم عقله

وعقل المتعاونين معه في ذلك المشروع لادخال تحسين على ذلك الانتاج ، وايجاد قرص

للعمل ، العمل النافع ، لخير المجتمع لنك نحن بحاجة الى شكل من المجتمع يوفر

هنين الطلبين: منع الرباء والالتزام بالعدالة الاجتماعية للناس جميعا ، والتزام

■ لو كنت الرئيس ، أو كنت رئيس المنتشارين السياسيين لاحد الرؤساء ، ما العمل

الذي تقترحه ، او ماذا تعمل من لجل ضمان وجود الحكومة الجيدة .... والدولة

الكبرى ، على أن لِاتقوم هذه الدولة الكبرى على حسباب الدول الأخرى ، أنما

لاروش : بكن من الحكومة ال حد كبير في نطاقين . هما نطاق السياسة . وخطة

يقولون عثلا : أن ديفول رجل عظيم ! أن المبدأ الرئيسي في القيادة في لحد جوانبه

ان جوهر القيادة هو مجموعة من الافكار العملية سليس بالضرورة الافكار البالغة

حد الكمال ، لايوجد الشخص الذي يملك افكارا معصومة انما افكارا سليمة ــوالفعل

كثيرا ما كتبت في للافي عن السياسة الثانية : خلال الفترة التي تعرض فيها

نيكسونُ لِتلعب مع الدولار ، تحدثت عن ضرورة العودة الى قاعدة الذهب . ومرة

اخْرى عندما انهار سوق الاوراق الملية ، والليت برايك حول هذا الموضوع . هل

باعتقلاكم أن قباعدة الذهب مقبابل قباعدة الدولار هي الوسيلة للتفلب عبلى هذه

لاروش : باعتقادي لا هذا ولا ذاك صحيح . ما نحتلجه هو امران . لدينا نقللم

مصر في وطني وهو في الواقع عظس ، ويجب اعلاة تنظيمه ولئك ، فإن نزاهة الوحدة أ

هو الادراك ، أن القائد الوطني المقيقي في مثل هذه الازمة ، أن كنان رئيسا أو

العمل ونطاق شخصية الحاكم ونزعاته السلوكية ، هناك نزعة الى اساءة استعمال

ناقصة ، وبالتالي تصبح الامة غير قادرة على البقاء .

الدولة بدعم تطوير البنية التحتية للاقتصاد والتنمية .

تعبير الديمقراطية ، للاستخفاف بأهمية الشخصيات البارزة .

مستشارا سريا للرؤساء هو من يتصف بالشخصية الشجاعة .

للرَّسْمَاتِيةُ لَلْمُصَارِفُ وَالْزَّمْسَاتُ الْلَّالِيَّةُ الْقَائِمَةُ لِيْسَتِ مُقْتِمَةً ،

بالتعاون مع الدول الاخرى ، في كافة المجالات ؟.

الرؤية الابداعية العربية ، التي كانت ولا ريب ضاعلة في تخطيط تاج محل ، وهي ان الكون خلقه الله منظمة تنظيما دقيقاً وعلى الانسان ان يسعى في فهم القواعد او القوانين المطلقة التي نظم بها الخالق الكون على هذا النحو . ومن هنا كبان العقل العبربي ، منذ أن أحدد يعبر عن نفسه . عقلا رساضيا ، يلعب فيه الرقم والخبط والدائسرة ، والنسب المحسوبة فيما بينها ، الدور الأول لتحفيزه نحو الادراك ، والتركيب . والإبداع \_بدءا بمكعب ،الكعبة، في مكة المكرمة ، واستمرارا بعثمن مبنى ،قبة الصفرة، في بيت المقدس ، وهكذا مروراً بكل ما انتجت الحضارة العربية الاسلامية من عمارة ورخرفة وشعر وموسيقى .

وأحد هذه الاشكال الجوهرية في بنيـة الابداع العـربي الإسلامي النجمة الثمانية ، التي هي تركيب هندسي لتقاطع مربعين . ومنها يمكن ان تستنبط . بالامتداد والتكرار

وواقع الأمر أز ثمة صلة مهمة بين تاج محل وبين بغداد العربية تتخطى المثمن الذي شيد عليه . فقد تبين من الوثائق المعاصرة لبناثه . رغم ما قبل عن اثر المهندسين العجم في عملية التخطيط ، أن أحد المعماريين المهمين الذين سأهموا في التضطيط والبناء كان عربيا من العبراق يدعى واجد البغدادي . ويسجل التاريخ ايضا ان السرداب الذي يحوي القبرين كانت تضيئه باستعرار قناديـل من الذهب ، و في السقف علقت كرة ذهبية رصعت بمرايا محدبة جيء بها من وتومض وتخفق كلما تصركت اللهب الدقيقة في القناديل وهذه المرايا المحدبة الصغيرة التي كان مصدرها مدينة حلب كانت ترصع كذلك سقوف بعض غرف النبوم في الاجتحة الخاصة في القلعة الحمراء . فاذا ما أشعلت شمعة أو شمعتان في القللام ، تحول سقف الغرفة يفعل المرايا الى سماء حانية تنبض بسطع النجوم ، بينما تجري في قنوات مكشوفة في عتبات النوافذ المرمرية سيبول رقيقة من المناء المعطر وهي تتهامس وتنشر عبقها اللذيذ في أرجاء الخرفة الحميمة ،

الإمبراطور في الإيام الإخيرة من حكمه . قد شرع في وضيع

ويتوقف المرء مرة اخرى عند هذه الاحداث التاريخية التي تحيط بناج مصل : أية فترة مدهشة كانت تلك ، مكتظة بعواطفها وعنفها وحركة شخصياتها الباهرة التي تبدو لنا اليوم ، كما بدت يومئذ ايضاً ولا ريب ، اكبر من الحياة في كل

على جوانب الاواوين التبيرة، رتبت على قاعدة مربعة تقاطع ألمربع الذي اقيمت عليه الاقواس الكبيرة ، محدثة بذلك شكل

وكماكان العرب عابري الصحاري العظيمة ، ثم كانوا بعد



على الــوردي

بغداد وفي غيرها من المدن العراقية في العهد العثماني ، وقلت ان تلك المعارك كانت اضعف في مغداد مما كانت في المدن الإخرى وذلك لإنها مركز الحكومة ، وقد اعتادت الشرطة فيها ان تسرع الى التدخل في المعارك وقد تلقي القبض على بعض المساركين فيها .

فقد كان هذا الرجل طالباً يدرس الفقه في النجف في اواخر القرن التاسع عشر وهو قد شهد معركة محلية في النجف في اثناء دراسته فيها بين الزقـرت والشمرت . وكان سبيها ان الشمرت ارادوا دفن ميت لهم ليلا في المقبرة العامة خارج البلدة فخرج اليهم الزقرت لمنعهم .. وفي اليوم التالي هجم الشمرت على السوق فاغلق اهل الاسواق دكاكينهم بسرعة وتجمع الفريقان وتحصنوا ، وانتشر الحُوف والرعب في البِلاة ، واغلق الكليدار ابواب الصحن الشريف لكي لايدخله احد الفريقين ويصعدوا الى المنائر فيطلقوا الرصاص منها . فللنائر هي اعلى موضع في البلدة ومن يصعـد اليها تكـون له الغلبة عـلى

زملائه الطلبة انهم كانوا ينامون فوق سطح الدار الذين يسكنون فيه لأن القصل كان صيفاً ، فكانسوا يسمعون ازيـز الرصاص فبوق رؤوسهم ، مما اضطرهم اخيرا الى النزول الى صحن الدار ثم الى الالتجاء الى الايوان لغرض

المعركة انها ادخلت جنودها الى القشطة واغلقت عليهم الابواب كما اغلقت ابواب السراي ، كان الأمر لايعنيها .

الذي كان يحدث في بغداد . فقد راينا في الحلقة الماضية ملحدث في المعركة التي نشبت في الكاظمية في اواخر عام ١٩١٢ ، والتي ذكرتها مجلة ، لغة العرب ، التي كانت تصدر في بغداد في تلك الإيمام . فقد نكرت المجلة ان الشرطة القت القبض على عند من المساركين في المعركة و أودعتهم السجن . ثم خنمت المجلة حديثها بقولها : • عسى أن الحادثة نكون الاخيرة في هذا الباب بهمة الحكومة وسهرها ء .

على ضبط الامن على اثر نجاح الحركة الدستورية فيها في عام ١٩٠٨ . وهي الحركة التي سميت في حينها ، المشروطية ، . اما قبل ذلك فكانت الحكومة لاتبالي بما يجري من إضبطراب في الأمن الإضمن حد محدود .

العصبية القبلية محور البيرادة ، فكلما كانت سِلطِة إلجِكومة فرالجِنمع اقوى كانت العصبية القُطِيَّة أَقَيَّة اصَّعَفَّ . وَلَكُنْ هَذَا لَآيِحَصَلُّ أَيِّنْ عَشْيَةُ وضحاها ، بل هو يحتاج الى زمن طويل لكي يتدرب الناس فيه على العادات الجديدة المنسجمة مع طورهم الجديد .

### طابع المجتمع البغدادي:

شيء من السلطة الحكومية فيها جعلها ذات طلبع اجتماعي خاص بها فقد كان الغرد البغدادي ق ذلك العهد يفتخر بصفتين فيه هما قوته الغربية وقوة الجماعة التي ينتمي اليها . ومن يستمع الى المفلضرات والمشاتصات المتداولة بين العوام يجد ذلك واضحا فيها . فهم اذا ارادوا مدح فرد منهم وصفوه بأنه ، سبع'، و ، رجسل ، و ، زلمة ، وانه ، اذا مشي هز الأرض باقدامه ، وانه ، يغلب ما ينغلب ، و ، يأخذ حقه بذراعه ، . وهم اذا ذموا احدا منهم وصفوه بانه ، مخنث ، و ، مكفح ، و ، مفعول به ، ، الخ ... ومما ينفت النظر في الشنائم الحامية التي كانت متداولة بين الناس في تلك الايام أن معظمها لاتوجه ألى القرد وحده بل هي تلحق به اباه أو اخاه أو أمه

أو أسرته وعشيرته ، فيقق له ابن الكذا ، أو أخ الكذا ، أو ما أشبه والملاحظ ايضاً أن المفعولية الجنسية تعد من أبشع العيبوب في تلك الايام ، فاذا وصف بها القرد او وصف بها احوه او ابوه او احته او احد افراد

وق الوقت نفسه كان العوام يفتخرون بعصبيانهم للحكومية وتحديهم لاوامرها . وكان السجن حينذاك يعد من مفلخر الرجولة ، ومن هنا جاء المثل البغدادي الدارج وهو قولهم : ، السجن للرجال ، . فاذا سحن احدهم ثم خرج من السجن بعد انتهاء مدة محكوميته جعل لفَّة اليشماغ على راسمه بشكل خاص يبرمز الى انبه كان مسجبونا ، وهي اللقَّة التي كانت تسمى

ذكرت في حلقة سابقة كيف ان ، الشقى ، كانت له منزلة عالية من العوام ،

أن قصة عبض السبع هذه لها مغزى اجتماعي لايستهان به ، أذ هي تشير الى العداء الذي كان مستحكما بين الشعب والحكومة في العهد العثماني وهذا أمر لاغرابة فيه لأن السلطة الحكومية والعصبية القبلية متناقضتان ،

في العهد العثماني ، وهي قصة خلف بن امين التي سمعتها من بعض المستين

اكبر مطمح له ان يكون شقياً مشهوراً لكي ينقل السمعة والمكانة التي يحصل عليها الشقي في المجتمع البغدادي عادة . ولكن خلف بن امين مع الاسف لم يكن يملك مؤهلات الشقاوة من حيث قوة البين والشجاعة والجرأة . حيثني احد الذين عاصروه وعرفوه من اهل بغداد فقال عنه انه كان يكثر في احاديثه من قصص القتل والسلب وقطع الطرق والمنطو على البيوت ، وكان يعزو الكثير منها الى نفسه بقصد التفاخر بها . واذا وقعت حادثة قتل او سرقة في محلته او في المحلات المجاورة لها ذهب الى مقربة من مركز الشرطة يسال الناس هل ورد اسمه بين المتهمين اذ يقول لهم : هل ورد اسم ، خالكم ، ؟ ويقصد بذلك نفسه وهو قد يتعمد في بعض الاحيان الصاق التهمة به لكي يجشر مع المتهمين عندما يساقون الى المحكمة ويقال ان القاضي كان يعرفه ويخيب امله في كل مرة يجده امامه في المحكمة حيث كان يطلق سراحه ويقول له : , لو تموت ما احبسك ! ، 🛘

لله تحديث الدولة ، وتحديثها يقعلية . أن نقطة الخلاف القاصلة هي . أنثى لتَقَقَ مِعَ فَرِيْدِرَكَ شَلَرَ فِي هَذَا لِتُوضُوعَ /اعتقد انْ التَّارِيْـخُ ، فِي قَصْيِتِي ، يَثِيتَ انْ هناك اتجاهين في الحضارة الاوروبية على مر الفين وخمسماتة علم ، لحد هـ نين الاتجاهين يمثله صولون في اثيتاً . الذي منع الربا واسس جمهورية بستـورية ، الرأي للعبارض في ذلك العصر كبانت تمثله اسببارمته التي انقست الي طيقية ارستقراطية وتبلاء وعبيد واقتان ، أن هنري كيمنجر واخرين عمن هم اعدائي ، أغدائي لاتهم يمثلون هذا التقليد الإسبارطي ، وانا أمثل التآليد الجمهوري ، اي ، التكليد الذي يؤمن بأن للغرد حقوقا .. لقد اتفقت في الراي مع هواري بومدين في سنة ١٩٦٧ ، واتفقت في الرأي مع البابا بولص السابس ، بأن الدول النامية لها الحق في التقدم التكنولوجي ، وكان هذا في الواقع ، في معلح الولايات المتحدة ، ان تحصل هُذِهِ الْدُولِ عِلْ هَذْهِ الْحَقُوقِ وَهَكُذَا كَانَ هَنَاكَ حَزِيانَ : بِوَشْ وَكِيسَنْجِرِ وَلَحْرُونَ واصحاب البتوك في شويورك يتتمون الدحرب ، وانتمى انا الدحرب اخر .

ُ لقد اصبحت خلال العقدين الاخيرين ذا نقوذ في العالم ، من خلال تعاوني مع بعض الإدارات الحكومية ، بما فيها حكومة ريفان الاولى ، نظر الي الناس فينيويورك كشخص ذي سلطة ونفوذ . نقار الي كيستجر كالمخص قوي وقال : (يجب تدميره) ■ كم سنة باعتقادكم سيعطل سجنك هذه العملية التي اطلقتها بصفتك مرشحــا

رئيسا للولايات للتحدة ، لقد خضت معركة انتضابية لإصبـح رئيسا للولايسات ' للقحدة ... من سنة ١٩٨٤ -١٩٨٨ خضت للعركة لانتي كلت الشخص الوحيد , على حد علمي ، للؤهل ليكون رئيساً في الظروف التي كانت تواجهها الولايات المتحدة والعلم ، طروف خاصة ، وذلك هو الميرر الوحيد الذي جعلني اخوض هذه المعركة ، خَصْتُهَا لِيسَ بِالصَّرورة لتَحقيق الغوز ، خَصْتُها لانه كانُ لابد لشخص ما ان يكُّ

■ لديثاً وضع فريد في العالم ، تجد انقسنا امام النظام الجديد ، لم يحدث ان عرفنا وضعاً حيث كل اللوَّة ، قوة كبيرة جدا تركزت بين يدي رجل ولحد كما هو الحال مِكْنَسِيةِ الْوَضِيعِ الرَّاهِنْ لِرَبْيِسِ الْوِلْاِياتِ المُتحدة ، هل يوجد هنك خيار اخروطريق أخر نسير فيها . خارج ذلك النظام الجديد ؟

الحزء الأول

لاروش : ملجرى غندي في الاساس ، كان حملة معادية

﴿ لاروش : قطعا ، ويتوجب علينا أن نرجع ألى ما كان يعرف بللباديء التي قامت عليها المضارة للمسحية ، التي ، من بين أمور لخرى ، حرمت عادة الريا وطالبت

للرئاسة ويصانك محررا سياسيا ؟ وكم سنة باعتقلكم قد عوقها هذا ؟ لاروش : من للتعذر على تقرير ذلك . لنا أست حركة سياسيـة لاجعل من نضي

حول القيم البغدادية



بقلم الدكتور

تحدثت في الحلقة الماضية حول المعارك التي كانت تنشب بين المجلات في هنك قصة يرويها السيد محسن الامين العامل ، وهي جديرة بالذكر هنا .

وقد استمرت المعركة بضعة ايلم ويقول السيد محسن عن نفسه وعن

ويقول السيد محسن ايضا أن الحكومة في النجف كان أقصى عملها في تلك

المُلاحظ أن هذا الذي حدث في النجف كان يختلف من بعض الوجوه عن

ومما يجدر ذكره في هذا الصعد أن الحكومة العثمانية أصبحت أكثر قدرة

يمكن القول بوجيه علم أن السلطة المحكومية مصور الحصارة بيتما

أن وجود العصبية المحلية في بغداد في العهد العثماني بالاضافة الى وجود

أسرته كان ذلك عاراً عليه لا ينسى . أما الفاعلية الجنسية فلم تكن تعد عيباً ق الفرد مهما كانت انحرافية او غير شرعية وكان بعض العوام يفتخرون بها

قلعيلة ، نسبة الى القلعة التي كان المجرمون يسجنون فيها .

أذ هو كان يعتبر بطل المحلة وحامى حماها ، بينما هو كان في مظر الحكومة يعتبر مجرماً . وقد جئت بمثل على ذلك بالقصة التي رواها المرسوم عبدالكريم العلاف ، وهو قد شهدها بنفسه في اواخير العهد العثماني ، وخلاصتها أن شقيا بغداديا مشهورا أسمه عباس السبع قتل في معركة له مع الشرطة وأرادت الشرطة أن تجعله عبرة لغيره من الاشقياء فربطت جئته بحصان وصار الحصان يسحبها في طرقات بغداد . ويقول العلاف ان راي الناس يبكون على الشقى القتيل كما رأى جماعة منهم تمشي خلف جثته وهي تهزج ملحة له كما كانت النساء يلطمن ويندبن حولها

فعا يدعم احداهما يؤدي الى توهين الاخرى .

وهنك قصة اخرى تشير الى هذا العداء المستحكم بين الشعب والحكومة من أهل بخداد وكانت متداولة بين الناس لما فيها من طرافة

ملخص القصمة ان هذا الرجل كان يعيش في او اخر العهد العثماني وكان

Monday, February, 17, 1992

م و - مسئدنج ي متوز المزاية إ وز ــــنعة النافأ قبل العدوان الثلاثيني على العراق التقى لحد سيليي الدومتيكان مع الشخصية ر برعين معتبه السياسية الامريكية للعروفة لاروش - ولاروش من مؤسس حركة النضائن سع الشعوب في الولايات للقحدة وبشرات عل آصدار مجلة E.I.R وقد منذ زمن طويل

ب ، درانیا المنابعين المنابع رو مع تغلبه اليا ا وشهدة العِث \_ كوب ﴿ بعدا و عد مصر العا رود إينان

me 13. للماسد ز ور وعونة العقبة عبد وعزائل بالملل FIRE Since I . وسيعدوه يز ومشعول مزلجا

بة يخواب والله

الافتين ١٧ شيلة ١٩٩٢م ــ ١٤ شعبان ١٤١٧م ــ الحديد ١١١٨

المتتلفة التي تقال عنك ؟..

الى رغبة الرئيس أو الرئانية . يعود الإمر الى الشيقوط المتياسية التي تمازس على الرئاسة ، إذا حدث وتغيب الرئيس لد يسمح للقانون في ذلك الوقت الطلاق سراحي من السجن ومن المحتمل ان يحدث هذا ... البعض يقول الله اللجنون ، غير أن هذا ليس مستشفى للإمراض الفائية ، أن هذا منجن . البعض يقول أنك موجود هنا لأنك حناوات هدم السقالم القالم وتضارض

٠,, ويسة الصادية

🗖 وسلم هاشم

🗖 لهيب عبدالخالق

انجاز اوبريت بالعنى الصحيح الكلمة

وذلك غرونتها وانسي ابيتها وتأث أثية

كما انها ليست غريبة عبل القُمام

🖪 في كل عمل تقدمه . براك توكد على

ــ انا اؤمن بان الحياة قابلة التجُّ

وهى مبائحة دائمنا معطاءة ببالجدل

والميز اذا اضع نصب عبثى وعن اعم

بتلصين نص ما ان اتمُ عصلُ باحْثيلِار

الصوت المساسب ولاساس ان يكون

🗷 لماذا الاشتراك في جلسية ختيام

"- قال أن أستند مادتي اللحنية من

الكلمة ، ولايمكن باية حال فصىل دور

الكلمسة عن اللحن التعبيسري .. انتي

اتلمس خطى النغم من خلال تجبريني

وحروف العقيدة ، فالشعر عللي مثلما

﴿ عَزِيرَي القاريء يقول القريبون من

القَتَانَ فَارِوْقَ هَلالِ أَنْ عَلَم 1991 هــو

اخصب الإعوام في حياته القنية ، اذ انه

لحن لماني قصائب وانشودة افتتباح

مهرجان ام المعارك للإغنية التي ربدها

الجمهبور مبعبه وفالت راسيخية ز

( فسيف ضدام الامين )

مشرعا كالرماح

حاملا للجراح

فوق متن الرياح

داعيا للمنباح

هذا العراق العراق العظيم

بكفه الشموس تستقيم

الجهاد والدفاء

ر مورة الإفلاك من جديد

( ويعلن ) الزمان

( مجدنا القليد )

ياطفل النجميل

جاء الفتح

وجاء الكوثر

الان عرفت للذا

اراك لم تعد خالفا

اراك كالرجال واقفا

طفق الجميل كالرجّل ؟

وهكذا تعيد

الراة :

ولاتخضوي عبل ايسة كلمسة لايتأسجم

الحوارات فيها ...

اضافة اسماء جديدة ؟

جبيدا في نفس الوقت

مهرجان شعري ؟

واخيرا حين سالناه:

هيئة تحرير الصفحة

وهو يضع اللمسات الاخيرة على

اوبريت (ملصمة أم المعارك)

النفيان فاروق هالال

الشعصر عمالي مشلمها الموسيقي

🗖 عادل الشرقي

🗖 خالد مطلك

مئذ مهرجان الغباب العللى الذي أقيم في هافانا اولخر السيعينات وجتى اليوم هذا الجزء من تاريخ الفنان فاروق هـال الذي تحتص به ذاكرتي والتي تدعونى للراقبة ابداعه بالحشرام

واعجاب شديدين ... الأف الحناجر عن

مفتلف الجنسيات صدحت بلحن عذب

ثم سجلت الذاكرة مشأت الأغساني

الجماهيرية التاجحة والمتناغمة مع

الإحداث الإنية التي عاشها العبراق ..

وقبل ايام كان فازوق هلال قد انتهى من

الاشبراف على اول مهرجان يقناه بعد

العنوان على العبراق .. واليوم يتقدم

فاروق هلال ليقدم ختامينة المرجبان

الشعىري باوبين غنائى يقول عنه

🗗 الاوبريت لوحة من واقع الحياة

اليومية ادخلت عليبه التقنية الفنية

والمؤثرات الموسيقية .. أنهو ليس كما

اعدتنا ان نشاهد الاوبريتات عبارة عن

مصاورات غنبائينة . بـل نسمع أيـه

الصرخة والحوار الهديء ورد الفصل

الإنى للحدث .. واعتقد بتواضع اننى

وفقت في مسك فكرة الاوبريت بالانوات

وتمكنت من التعامل مع صوت الطفل

الرقيق (رذات الوقت مع رعب الاصوات

التي احتيثها إزييز الطائرات وانضلاق

القناير .. واخيرا الإوبريت مشهد حي

من الحيساة هناك مسوت الطلبل والام

ـ الغنبان الشاب قياسم اسمياعييل

وجمحة العربى وتتدخل الغرقة القومية

للفنون الشعبية ف تسادية بعض

اللوحات وهنك اصوات جبيدة اعتقد

ائها استطاعت تجسيت الفعل الدرامى

للاوبريت والموسيقي من توريع الفنان

ـ لقد سأعدتني الكلُّمات كثيـرا في

نبران .. نيران

أطفال .. لعب

سودها في الأفق

في الثيران

وطيور

دخان .

رجل آخر ۽

اطفال في الجّلر

اه في النار يسيلون

ق النار

يشيلون

🗷 وملاًا عن كلماتِ الإوبريتِ ؟

والثباب واصوات اخرى ...

📆 من معقوم بادائه ؟

القندر حسين قدوري .

ياظفل الجميل

هل ترى السماء

أوجة الخضرة

يأطفل الجميل

اليللها القمز

ماذا جرى

· diri

حنق هناك

تنث من غيومها للطر

تنث في النسيم نفخة الزهر

انظر هناك

الاتشم

الفنية العالية ..

عندما توجهنا النه بالسؤال

هو من ليداعه .. لعلكم تتنكرون

لنا شريان يضخ النفط

شمال الشجن

بعدنا عن النهر مر المغولي ، يا صاحبي ، بيننا

كأن القصائد غيم الاساطير ، لا الشرق شرق

تعاتب اخاك ، فإن البنفسج شاهدة القبر ../

ولا الغرب غرب . توحدُ اخوتنا في غريزة هابيل . لا

قبر لباریس ، لندن ، روما ، نیویورك ، موسكو ..

وقبر لايتاكة الدرب والهدف الصعب . قبر ليافا

نصدِّق ، كي نكمل التبه ، ان الخريف تغير فينا

نعم . نحن اوراقُ هذا الصنوبر .. نحن التعب

وقد خفّ حتى استخف بظل الندى ، وانسكب

نوارس بيضاء تبحث عن شعراء الهواجس فينا

سمرقند او غيرها ، فالزمان تكسر واللغة انكسرت

ولا صوت يصعد ۽ لا صوت يهبط بعد قليل

سنَّفر غ أخر الفاظنا في مديح المكان ، وبعد قليل

سنرنو الى غدنا ، خلفنا ، في حرير الكلام القديم

وسوف نشاهد احلامنا في المرات تبحث عنا

للوح الشرائع صحراء ، للكتب المدرسية ،

هنا يكتبُ العربيُّ الاخيرُ : انا العربيُّ الذي لم يكنُّ

وأولد منك وتولدُ منى ، رويدا رويدا سأخلع عنكُ

صحراء للصوت ، صحراء للصمت ،

لشكسبير صحراء ، للباحثين عن الله

اصابع موتای ، ازرار قمصانهم .

وتخلع عنى رسائل موتاك للقدس.

ونفتح نافذتين على شارع الظل ..

وهذا الهواء الذي قد حملناه يوما على كتفينا ،

وعناقيد من عنب موصلي ، يُطل صليبا علينا

فمن يحمل الآن عبء القصيدة عنا ؟

وعن نسر اعلامنا السود ..

صحراء للعبث الأبدي

للأنبياء وللعلماء

في الكائن الأدمى

وبطاقات ميلادهم

ثم ننظف نظارتينا

كى نُعيدُ قراءة كافكا

... في خارجي داخلي .

لا تُصدق دخان الشتاء كثيرا

فعما قليل سيخرج إبريل

فلا تكترث بالتماثيل.

بأول زهرة لوز ،

من نومنا . داخلي خارجي

سوف تطرز بنت عراقية توبها

من الدم ، يا صاحبي ،

انا العربي الذي لم يكن

.. لم يبق في صوتنا طائر واحد للرحيل الى

من الربح .. يا حجر الروح ، يا صمتنا !

صفحة يوميات تنشر قصيدة جديدة لمحمود درويسش

اعدُّ لارثيكُ ، عشرين عاما من الحب . كنت وحيدا هناك تُؤثثُ منفى لسيدة الزيزفون ، وبيتا لسيدنا في اعالى الكلام .. تكلمُ لنصعد أعلى واعلى على سلم البدر ، يا صاحبي ، اين أنت ؟ تقدم ، لأحمل عنك العراق .. وأرثيك . ... لو كان جسرا عبرناه ، لكنه الدارُ والهاوية وللقمر البابلي على شجر الليل مملكة لم تعُدُّ لنا منذ عاد التتارُ على خُيلنا ، والتتارُ الجددُ يجبرون اسماءنا خلفهم في شعباب الجيبال ، وينسوننا وينسون قينا نخيلا ونهرين ينسون فينا

أما قلتُ لى في الطريق الى الريح : عما قليلُ سنشحنُ تأريخنا بالمعاني ، وتنطفىء الحربُ عما

وعما قليل نشيّد سومر ، ثانية ، في الاغاني ونفتح باب المسارح للناس والطير من كل جنس ونرجع من حيث جاءت بنا الريح ...؟ ... لم يبق في الارض متسعُ للقصيدة ، يا صاحبي

وروما تحاصر امطار عالمنا والزنوج يدقون

فهل في القصيدة متسع ، بعد ، للأرض بعد

نَحاسا على الجاز . روما تعيد الزمان الى الكهف .

تهبُّ على الأرض ، فأفتح لمنفأك منفى ... لنا غرف في حدائق أب ، هنا في البلاد التي تحبُّ الكلاب وتكرهُ شعبك واسم الجنوب . لنا بقايا نساء طردن من الاقحوان . لنا اصدقاء من الفجر الطيبين . لنا درج البار . رامبولنا . ولنا رصيف من الكستناء . لنا تكنولوجيا لقتل العراق تهبُّ جنوبية ريحُ موتاك ، تسانني : هل اراك ؟ اقول: تراني مساء قتيلا على نشرة الشاشة الخامسة فما نفع حریتی یا تماثیل رودان ؟ لا تتساعل ، ولا تعلق على بلح النخل ذاكرتي

جرسا ، قد خسرنا منافينا منذ هبت جنوبية ريح موتاك ../ ... لابد من فرس للغريب ليتبع قيصر ، او ليرجع من لسعة الناي .

لابد من فرس للغريب اما كان في وسعنا ان نرى قمرا واحدا لا يدل على امراة ما ؟ اما كان في وسعنا ان

نميز بين البصيرة ، يا صاحبي ، لنا ما علينا من النحل والمفردات . خُلقنا لنكتب عما

يهددنا من نساء وقيصر .. والأرض حين تصير لغة

وعن سرّ جلجامش المستحيل ، لنهرب من عصرنا .

الى امس خمرتنا الذهبي ذهبنا . وسبرنا الى عمر حكمتنا

وكل الاغاني عراقية ،

والعراق نخيل ونهران .. ... لي قمر في الرصافة . لي

سمك في الفرات ودجلة

وتكتب اول حرف من اسمك على طرف السهم فوق اسمها .. 🗅 لقطات من الجلسة الشعربة

لى النجف الاشترف حضر الجلسة السيد محافظ النجف والرفيق امين سر فرع المحافظة

🖼 الفيتوري ، بكي في حضرة الامام على كرم الله وجهه الامسية التي حضرها جمهور غفير كانت من انجح الاماسي . و الشجفيون كعادتهم كانوا منظمين والاعداد للامسية اثبت مقدرة على

ي مشاركة الشعراء الشباب اتضحت معالمها في جلسات المحافظات

🖪 الشاعر الكبير احمد سليمان الاحمد انصت جيداً حتى للقصائ المصمنة .. وكان الاهتمام باديا عليه . 🚡 اهدى النجفيون كتبهم للضيوف العرب بشكل هاديء وينم عن نوق رفيع مؤكدين بذلك انهم ابناء مدينة معروفة باهتمامها بالكتب

😇 الشعراء من شبك النجف قراوا بثقة عالية بالنفس .. امام كبار الشعراء 🗆

ولي قارىء في الجنوب. ولي حجر الشمس في نينوي ونيروز لي في ضفائر كردية في ولى وردة في حدائق بابل . لي شاعر في بُويْبُ ولي جثتي تحت شمس العراق على صورتي خنجري ، وعلى خنجري صورتي

> جــلال غــرون من تــونس ادبساء تبونس يقضون اعسلالا ليصبحودكم

لبغداد ، هل كان من حقها أن تصدُّق ماضيها والهنيان ) ولكنه عندما ربد العنوان لفقة الحب قبل الخبر ، قلت الكاتب جلال عزونة وقد كانت تجريته السياسية اشد مرارة من تجربته الادبية وقبر لهومير ايضا وللبحتري ، وقبر هو الشعر ،

ـ ربمـا التجربـة الإبداعيـة سبقت التجرية السياسية رغم انى شخصيــا مثل عدد كبير مز جيلي ( بنتمي لجيـل الستينات ) بدا نشاطي ضمن منظمات شبلبية وثقافية وكان ذلك النشاط يعتبر نوعا من النضال الفكري ثم اتت بعيد ذلك التجبربة السيساسيية التى تشري تراكم الاحداث لحيانا وتسارعها قد تؤثر سلبنا على الابتداع لانها لاتضرك وقضأ للتفرغ للابداع الذي يتسطلب وقتسا والسياسة يكعل بعضهما البعض

الصرب العدوانيـة ضن العبراق. . لقد كانت تونس من الساهات المهمة ؟ ـ اولا بصفتي اسين عبام مسيا لاتحاد الكتاب التونسيين اريد ان أبلغ الإدبساء والمفكرين العسراقيسين الذين صعدوا زمن الحنزان وتحملوا بشجاعة ويسلخلاص تيتسات العدوان والقصف ونتنائج الحصيار ، لكل شؤلاء ابلغ تحيبات اخوانهم الكتباب والشعراء في تونس الذين تابعوا يوما بيوم بل ساعة

الجمهورية التُونَىيَة . وبالنسبة للحركة الإدبيـة بالذات . فرغم الإمكانيات المحدودة تشهيد الان مدا جديدا رغم بعض عراقيل الرقاية التي تمنع احيانا صدور بعض الكتب بل وتصَّادرُ البعض الاضر ، وهذا دور الرقابة في كل مكان 🛚

قيل ان ابدا بـاحديث معـه . فتح حقيبتــه واهــدانى ( الخبــز والحـب

ــقــال : الخبــز لان يجب ان يعيش الإنسان ، ولكنه في كل الاحوال مشكل مصطنع اذ ربت لا يماتي الخبيز الا بقحب ، فيحرث ويزرع الأنسان ارضه لتنتج له بذور الخبز وهذا حب ، ولكي لا تبقى مع الشكل المصطنع الشبيب بالبيض والدجلجة ايهما من ايهما ، اقول كلاهما مهم للانسان ■ فليهما كلت قبل الاخرى التجرية

الإدبية ام السباسية ٢

كبيسرا . انا اعتبس ان تجريسة الابداع

🛎 كيف تصف لنا الحركة الثقافية في الحبيب واستثارة الراى العام العالى ضد عوانيتها وضم القرارات الاممية تىونس منسجمين تمناما مبع مصناعير مواطنيهم في كل مكان من تسراب

لي من عيونك مرفا غازلتُهُ

🕿 ايهما قبل الآخر ؟

تبونس اثر الاحتاث الأخيارة ومنهبأ بساعة كل مجرسات هذه الحسرب الغدوانية وقد كتبوا في صحف تونس ومجللاتها عشيرات القصائد ومثيات المقالات والدراسات ووجهوا العديد من الرسيائيل لرؤسياء الدول المعتديسة ولمسؤول المنظميات الادبية والفكيرية والعلميسة في الدول الغربيسة لدعوتهما للعمول عن عنوانها ضد العبراق الامريكية . وقد كان الكتاب والادباء في

فتساقطت لغتى ودبت ناز انا من انا ؟ ضيعتُ كل مرافئي وعسلى عيسونسك مسرفساي والدار

📰 الشاعر / حسن مراد الجناح

## عايث كينيسنام جن المحسدوان

مِعدُ مرور عام على العدوان الجائر ، وعلى حصارهم الذي حاولوا فيه أن يصدلوا السقار عن كل كوة وكل مناذ .. يحسب الاوغاد شذاذ الأفاق أن العراقيين ببيتون على الطوى . ياكل بعضهم بعضا وان شوارع بغداد قند لبست نياب الصداد ، وان مُدَيِّل العراق جف رطيه ، وذيلت سعفاته .. وان اطفال العراق قد تشربوا .. اضاعوا انفسهم واضاعوا كل شيء ...

المجرمون القتلة .. يطنون اننا الان قد اقطننا النواط وبتنا نفتش عن وسيلة نرضي بها غرورهم ورغبتهم في اذلالنا واستعباديا .. وقد يظلون ايضبا ربعا سيحين الوقت الذي ستقول لهم الحصار وخدوا ماتشاؤون .. واهمون يفهمون في التكثولوجيا . ولا طواغيت الارض ويعلمهم كيف يكنون احترام الشعنوب .. هنؤلاء الاوغاد اصحف العقول الالكترونية المرعبة .. عجزت كل اجهزتهم التطورة ان تفهم معنى ان يرفض طفل عراقي شراء لعب وملابس كدة عادكي يطرد من بيته شبح الحصار المفروض عليه وعلى عائلته .-سفاك الدعاء . يحسبون أن كل طابوقة سقطت من جيدار تهدم

ستظل نائمة مكانها دون ان يقوى ساعد على حملها لكي تلخذ مكانها في ويحسبون ايضا ان كل شء قند انتهى ... الحيناة اضمحلت وتلاشت . وغدا الافق كابيا لانجوم فيه . هكذا يتلم الإوباش السفلة .

معلا ات يابغداد

اذا اردتم درسا في التعبثة

العسكرية اسالوا طفلا عراقيا

🗷 لامز وحدثى العسكرية كثت

مديننا إلى العالم هذا الطلاء

🕿 ليس الشمعسر ان تسعسرف

اقداركم عظيمة )

الاسود يوجه امريكا

الاخرين وتجهل نضك

متلذ الد باعراق اصدقاؤنا الشعراء الذين حضروا الى بغداد ، جنابوا طرقاتها وراوا كل شيء ينهض ... البنايات التي دمرت ... استعادة عافيتها بسواعد الشباب الفتيَّة .. كل شيء بات افضل مما كان عليه .. كانت للوصل زاهية مثل البصرة والنجف وكل مدن العراق .... حدثني

لم يكن لم تلحق لذري الإشبياء المدمرة كل شيء اعيد بذاؤه ، ملجنا الصاصرية .. والجسر ألمعلق المتدلي مثسل جسرح همسا فقسط مسا

🗷 جدنا كلكاءش يصرخ فيضا وسلحاتها اقول انا شاعر واليكم اقول اتا

 ضيط الاديبان رشاد ابو شاور ولحمد دحبور ملتبسين بحب شوارع بغداد فقرر القراءة قيها

🗷 معسطفي الجعيدي جناء الينا محملا بحب البصرة .. 🛎 تبرق بالحب الي .. وانا قال مّنسی فی عینها 🖪

حرق هذا اطفال حور المبقار حور العيون والطيور ن الجوع يثوبون يلعبون ، پرقصون باصابعهم للنصر يشيرون ﴿ أَلِمُعَالَ .. مازا جری ؟ وينوبون کو رس: وما هئاك ؟ انت انت ـ انت وماهنا .. ماابغى الإنسان

Hele اذ يركبه الشيطان ان السماء يتيرا منه الحيوان تنث من غيومها الره أمن أجل نفط رخيص الثمر فيهرب القمر تدمر يابوش والرعود تسابق البروق هذا الوطن التخطف اليصر بلاد الحضارات تدمدم العود قنابلا مهد الرسلات لتقصف البيوت

طفل اصبح اكبر باامريكا وطفل العراقى ابدا جنة عين لِنْ يضام وتقتل اطفالنا الأبرياء ياامريكا وتصعدوا ارواحهم للسم شبعب الحراق ويمطر غيم العراق الدماء على المعتمين .. الثلاثين والطفاة الخاثثن للامام

شاپ : أم . أه ..

صاروخ يبرق .. . ىوم .. . .. .. رجل: جىران تهوى ··

صاروخ يمرق

ارادوا العراق سجينا ولانتخني لدى بغاة البشر و لانتلني فكلنا صدام 🗇 ، نوارس تقترف التخلية ،

ا مسرت للشاعرة ريم أيس كبة بالورة انتلمها تفسنت ٢٠ فعيدة تتضمن خمسة عشر مقطعنا شعرينا وخمس عثبرة تمسدة ن

امسية شعرية على متن باص

في طريق العودة من النجف الإشرف الى بغداد ... طلب الضيوف العرب من بعض البائنا الشبياب النين لم ننسن لَهُم عُرَصتَهُ القراءة في الخِلسة ﴿ وَأَءَاتِ في - العاص ، وكانت امسية امتيت من النجف حتى مشارف بغداد قنرا فيهنا الشبياب لضيوفهم وكنائت التلقائية والحميمية تسود هذه الإمسنة المتحركة فتحية للشعراء وسلم هاشم / صلاح حسن / معد جاسم / حسن البُبُواب وتحية للضيوف عبل الغزاع ، تيبرير حـداد ، يـوسف النيـك ، مِصِـعافى الجعيدي ولخرين اشتركوا فأهذه الامسية الشعوية على منن الباص 🛘



الشعراء العرب يتعطرون بشذى شوارع البصرة

Monday, February, 17, 1992

# رايتهما في عميان (كسائيون الشيائي

المَاشَى ﴾ وتحدثنا كثيراً عن اللن والسرح

وعن عروض فرقة السرح الشعبى العراقية

ليـلم تقيم عـروضها في عمـان .. الا انى

ارجسات نشر الموضوع فيحيث متعللا

بحضورها الاعبد الى بقداد لتقديم مسرحية

، مِمْلَكِمِةَ فَنُسَ بِنَ شَعَفَنَاكَ، تَـالَيْفَ د ـ

عبداللطيف عكل ولخراج للفتان المبدع فاسم

محمد غنمن اعمال مهرجان بغداد الثالث

للسرح العربي ، وها أنذا أول بحقى ازاء

هذه الفنائية الدؤوية ، والفيارقة حيا ل

العراق وقائده العظيم وشعبه الابي .. فهي

أي ﴿ القنانة مجند القصص } لم تكف عن

السبؤال والاستفسل عن اخيسار العراق

■ مجد القِمس فضائمة عِشْقَتْ الْفَنْ

وتعرضه لإبشع عدوان عرفته الإنسانية

وأتسطلت يحثأن الى واحته وتركت شهادتها

الجامعية في العلوم السياسية من الجامعة

الاربنية ، وحطت بمحضّ إرادة في فلك هذا

العبالم الرحب ( الذن ) الذي ادمنت عشقه

" 🅿 كن لها : ابن تقف نقطة البذاية

ــكنت اشارك في اعمال مدرسية حيث يقام

، عيد الام ، ل كل علم وتقدم مسرحية بهذه

المناسبة . وكثيرا ما اختار لتابية دور شاب

شرير لكنه دَا يم خَفيف وكوميدي . و يمعنى

أمنتح مقساغب ويحب عصل القبالب

والعجيب اني كثث انجح في تأدية مثل هذه

الإدوار .. الا أنّ النِّداية كلَّت في السنَّة الأولى

من دراستي الجامعية عندما دُعي لاختيار

مَعْتَلِةً تَوْدِي عملا مسرحيا أسمه ( بعدين )

تأليف وليُّدُ منفعي ويخرجه الفنان ﴿ زَهــــر

النوباني ) الذي كان يعمل عشيرقا فنيـا في

الجامعة : وقد تم اختياري لهذا النور من

اصل ( ٥٠ ) طالبة اشتركت في مسليقة

🔳 وتوالت بعد ذلك ــ الإدوار عليك ؟

وينعث السيد لحمد للصنالح عضو

اللجنية الإعلاميية لمهرجيان بقداد

للسرجين رمسالة ال جبرسدة

(الجمهورية) افتد فيها مغرواه

الصحفى حسن عبدالحميد في زاويــة

﴿ اسود ﴾ في هذه الصفحة عن اللجنة

وقد اختت الجريدة علما باللاحظة

إلتى بعث بها المبيد لحمد الصلاح

حول اللبس الحاصل بالوضوع ...

وشكرا للسيد احمد المعالح 🔃

فيه ( واع ) جهدا صحفيا متميزا طرزت

قيه معلجات صحفتها النوسية البطية

إسم ( واع ) اضافة الى تغدية الاداعة

بالنشرات وسجل لها تاريخا مجيدا في

🗷 هل تعتنكر حجم الأخيار التي

سکان ایرز عمل قامت یه واغ هو نکل

صوت القائد الجبيب صداد حسين غير

شبكاتها بنوم وجه سيادته صبيحة

العدوان خطاب التاريخي الذي اعلن

فيه أنَّ ( لَكِهِ عَنْدُرُ الْغَادُرُونُ وَكُرُرُتُ

( واع ) أهروجة القائد التي ربدتها

( واغ ) عبر نشراتها ( ياسطي النصر

بعون أله ) لقد كانت تلك الإيام السلما

عشهودة سجل العاملون فيها تعاريخا

محيداً مع ايتاء العراق النشامي ويكفي

أن اقتول ان حجم النشاط الإحباري

خُلال تُلُكُ الايلم فقط بلغ اكثر من اربعة

الأف خيش ويقسريس وتحقيق واقساء

منطق وكباتت واع مصدر الأخبار

الاول اختلاة الى اذاعية يقداد . وهنيا

اشتر الى شهادة الرفيق لطيف تصيف

جاسم التي تشرب في جريدة القلسية في

عدها الصادري الاول من شياط الحال

حيثما قال [ أن وكالة الإثباء العراقية

رغم ما اصلیها من تنمیر فی احدی

محطاتها فاتها حناقظت عبلي اجهزتها

واكتد المنسر العام لواع أن اللهم في

عمل كفرواع انهم تقنوا ولجيفتهم يدقة

وأملتة ونكرات ذات واعتقد أن هذه

التصرية تنادرة في العالم أن مصيرا

اخبارنا مهما مثل واع نظ ولجبا وطنيا

كبيرا فرتك الفاروف العصبية تستحق

الوقفة وهو ليس غريبا عن أنذاء العراق

النشسامي ألذي تريبوا وتهلوا من فكر

فأثدهم الحبيب منتياء حبنن عير

مليقرب من ربع قرن من لجل ان ترتفع

راية العراق العظيم ليتواصل خاصرم

وماضية الذي يمتد الى عمق سنة الاف

عام 🗖 مجند الجنوري

الالتين ١٧ فيهد ١٩٩٦م - ١٤ فينيان ١٤٠٢م - العند ١١١٩

كأملة .. وما فقيته شيئا بسيطا

معركة المجد والكرامة ( لم العارك )

ورعتها (واع) السركيها في الداخل

والخارج .

الاعلامية للمهرجان

الحقيقية وتسجيل حضورك الفني ؟

مذ كانت مبايرة .

الساعات ) و( الغرباء لا يشريون القهوة )

للمؤلف الراحـل د محمـود نيــاب ۽ والتي

اخرجها لحسك للسرح القومي او ( السرح

الاربشي) الفتان خاتم السيد .. الحق يقال

أن هذه الإعمال كانت الإنطلاقية الحقيقية

لدخو في بواية للسرح ، بعدها اخترت للعمل

في فرقة للسرح القومي .. كنان ذلك عيلم

(١٩٧٥ ، واشتركت كذلك في مسرحية ( رسول

من قرية تميرة ) لنفس المؤلف والمخرج علم

١٩٧٨ ومسرحية (مانتلا وتابعة ماتي)

تباليف ببريشت وأخبراج الفضان (خبالد

الطريفي ) فقد كان عملا كبيرا وضحما ،

صهرت من شالاله موهبتي وحبي الكبير

للمسرح الذي اشعرانه ( اي المسرح ) يمثل

🕿 كنا قد شاهدتك في البرنامج اللبناني

المشوع (مساعة وغنيّة) الذي عرضه

الثلفزيون عندنا عام ١٩٨٦ .. اذن ماذا عنك

ـ تعم ، ان هذا البرنامج النسلجح الذي

كنان يضرجته الغضان ﴿ أَسْطُوانَ رِيمِي ﴾

والالصان والموسيقي والاغطني للاشوين

الرحباني (منصور وعاصي) اذ كنت اقوم

بشادية دور اهدى الاخوات ( رونىزى /

فادية / ومجد ) وكانت تجـربة رائعـة مع

الرحابيّة كما عرف عنهم عن انتصباط ورقة ق

العمل ، وعرض على اكثر من ملحن لتــادية

بعض الإغاني .. الا أني اشتركت مع القنان

الراصل ( تنصيري شيمس الديين ) ق

■ ومسادًا عن اعمسالك التلفسزيــونيــة

أما كان لجدر عرض مصرحية

﴿ (الجَادِم والمِيدِ) التي الدمتها ارالة

مطلع الروادي تينوي ، ضمن

عُدِلُ مُعْرِينًا وَالْمُعَالِّينَ السُّعَادُ السُّعَادُ السُّعَادُ السُّعَادُ السُّعَادُ السُّعَادُ السُّعَادُ تَعَوِيزُ وَيُعِينًا وَيُعَالِّينَ السُّعِينَ السُّعِينَ السُّعِينَ السُّعِينَ السُّعِينَ السُّعِينَ السُّعِين

للمصرح العربي وهي من تساليف

ولخراج الفِتان شقاء العمري، في

مكان لشر غير خشية السرح

الوطئى . سيما وان هذه للسرحية

تتحدث عن بطلين يدوران في اماكن

( امكيشس ) غنظي ناجح جدا .

الطهارة وغسل النفس من الداخل .

في التلفزيون ا

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

مدا رات انهم لايقصنندون

ولكنه بحدث دائما شنةا تقوم نسواتنا الثقافية وملتقياتنا العلمية على احليهة النظرة

والموقف والتناول؟ ومن أين اثت تلك العرَّلة القائمة يين دارسي اللخة ودارسي الانب او بين اللغويين والانباء او بين المتخصصين نَ اللَّقَةَ العربيَّةَ والتَّحْمُسِينَ فِي اللغات الحية الإخرى . انتنى لاادعنو ال خنط الاوراق

والمسؤالف والآراء ولكنسني ارى من الضرورة أن تتفاعل فيما بينها تفاعلا پؤدي ال نتاج فکري حضاري جبيد . ولااعتقد ان الذين يرون في قيام تلك العزلة ، تقصصا قليا ، يعركون خطورة ذاك (القصل) الذي يمارسونه عملا ومتهجنا وتأنكيرا ويخالفوننه لنسائنا وادعاءا انشسائيا

لقد شهدت مؤخرا وقائع تنوة ذات

1

dienie .

سا نسا عسا نيواوا

11 m. m. m.

مستسب لأشنواه

حسر بوان

هند منسو

- سندستون

والتعنوسية طايد

س حد سنعين

للعن سعدو عارد

بعضرة المسترض

والاستغرار وبطواهي

روز محر ريوانا

وعواه لأعيثاني

مس فصحت والثوار

والمصيدية يتاعينان

مسيف شداءالع

منسرك كالرماح

بعلاحدة

م عرز نون

علله تعدرت

حهدونيته

وينص الأوا

A CONTRACTOR

وعك بج

جرفان

حصر جعل

\_ عاند فالا

. كلرحاروا

عمر جيزگارد

يده للنج

وهده يكوفر

<sub>ال غر</sub>ون الما

عفر 'صح الد

وحفي العوظيء

\_ سيگ

---

شعب تعرق

-

بلابت

ويستعي

ورستس

متعن صداد ت

نقرز الما

سرت الشاعر وال

رة استلجها ته

معرية على مثلا

العودة مر النبلة

عنب الضبولا

All Land

فراعة في الجلك ع

\* die . di

سيوعهم وتسكنت

سنوز هذه الامه

وأه وسلم عليه

يون عار <sup>(الال</sup>)

· Auda a

وسعد النبئة

وكفت اسباعة

محب اعدا

موضوع مهم اقامتها جامعة الدوصل بتنقليم من قسم اللفة العربية بكلية الأداب تبحث عشوان ( في الواقيع اللقبوي المعاصر .. افكبار ومواقف ) واشترك فيها البيرزون من اساتىدة النحو واللغة في الجامعات العبراقية وعساب عنهيا مبسرزون أخسرون في الاختصباص تأسسه ، في الوقت الذي حبث فيه ذلك ( الفضلُ ) في مناقلت الواقع اللغوي بعيدا عن (إبيية النمسوص) وروحها السلامية الإيمانية واستخداماتها للعاصرة الحقيقية ، وكنات النبوة تبحث الواقسع اللغنوي في اخييق السطقنة التقياش عبل الرغم من انهيا نيوة مفتوجة علنا . اذ لم يشترك في مناقضة بحوثها والتعقيب عليها مختصون ق الاب وتقده وتساريشته او انبياء ميرزون لهم تجريتهم الطويلة مع للسردة والجعلة ف سيساق التعيسع بالصورة والشيد والنن

وليس هذا ملحَّدًا على هذه الثروة بعينها ، وانما تستكرة في اعتساب نشاطات ثقافية لها إسسها وتقاليدها ومحبوها ومن الانصباف في حقها أن تقبول الكلمسة التي تشبد من عبرم القائمين عليها وللشاركين فيها حتى وان لم تكن كلمة ديلوماسية مجاملة . لان بنا حاجة علجة لترسيخ التقاليد الرفيصة ذات المنهيج المصاصر . للستبوعب للحيناة في دقيقياتهما

كنت وكأن المضرون لاعمال تلك الندوة التأجمة تواقين الى رؤية بنصوث (الأفكار) للشعيدة و( السواقف ) المتحددة لا الفكسرة الواحدة للتكررة او للوقف الولحد المجتر ، فضلا عن مجانية اهل التحق واللغنة ق جامعياتنيا اليبوم لجيادة البحث المعاصر للواقع اللغوي وذلك ماقصنت اليه ندوتهم الاخيرة 🔲

🗖 فاتح عبدالسلام

التندايسج والإستعبدادات التني اتضنتها ومسائس الاعلام شواجهة الغبر والخيانة عملا استثنائيا قسمت

> العبراقى وغواجهته الحملة الإعلاميية المُطَّلَلَةُ عَلَى لِمُطْرِبًا . • الجمهورية ، تبايعت قصة عسل. وكالة الانباء العراقية ودورها فيتغطية أحداث ام للعارك اولا بناول التقينا بالسيد عنتان الجيبوري الذيبر العلم ورئيس تحرير وكالة الاتباء العراقية ليحدثنا عن الاستعدادات التي اتخذتها ( واع ) قبل واثنياء ويعبد العدوان الاسريكى الاطلس الصهيبوتس عبلى

العدوان الإمريكي الاطلسي على العراق

شملت العديد من وسائل لجهزة الإعلام

وق مقيمتها وكالة الإثيام العراقية التي

استنفرت ملاكها لايصال صبوث الحق

العراق فقال: ـ لم يكن هـدا العبدوان الإحسالة متوقعة بيل واكيدة لأن كيل مؤشيرات وتصريحات الإعداء تؤكد هذه الحقيقة التي بهانت من المعلمات اذ ان هندف العتنين لم يكن جنيداً فللوامرة متواصلة منذ أن يدأ العنوان الأيراني حتى النص الصاسم الذي جَلَّمَتُهُ العراقيون البواسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مما اغاظ الاعداء واذ كان هدا العدوان متواصيلا مع العدوان الذي شنته الولايات للتصدة والغرب عن طريق عملاتها في للنطقة ومنهم التقالم الإيراني . وبعد ان عجيروا تعلقا عن تحقيق اهبدافهم جساءوا هنذه للبرة بالقسهم لضرب مسيرة العراق ويناته

الشاخص الحضاري . . يميف السيد المبير العام قائلا : إن كل الاستعدادات أن هيأت في الجواني المتحفية والغنية والخدمات الاداريية التي ضمنت استقبال الاخبار وتعطفها الى المحصف العسراقسية والإتأعسة والتلفزيون ومشتركيها في النشرات الخبارجية في الوطن للعبرين والغبالغ لذلك كانت فرق العمل مهياة للمباشرة في محطات الطوارىء البنيلة ووزع الملاك القيبادي الصحفي والهندس والاداري عل تك المطات اضافة ال مركن ( وأع ) البييل

عينان الجيوري عدير عام واع وجدت احداها عند فنان كان يعتزم رسمها ، وهكذا سرو وليال وعيقرية

على جدول فعاليات اليوم الصابص من ايلم مهرجان بقداد للمسرع العربي أريعة عيروض ، على مصرح الرشيد عيرضت فرقية مسرح التجريب بعنين مسرحية ( رقصة العمرو ) تاليف واخراج انور الشعال . وعل مصرح النجاح اعيد عرض مسرحية اللبلة الثانية بعد اللف ، وعلى مسرح كلينة الفنون عرشت مسرحينة ( موزارت وساليري ) لشراج د . عقيل مهدي . وفي منتدى للمسرح عرضت مسرحية ألى اشعار أخر لقرقة للسرح الفتى الحديث .

الى اشتعار اخر من للسرحيات العراقية التي حكات تجـلما في للـوسم للسرحي الحال والتي قررت ادارة للهرجان تفسينها جدول فعاليات للهرجان وهي خطوة مهمة طلقا دعونا ال تطبيقها من لجل ان يتكمول عروش للهرجان الى بحث عن التقييم اثنائي دلخل اطار للهرجان بغض النتار عن اهلية العروش للسرحية لمخاطبة الجمهير العريض والتقاعل مع تضاياه ، وعندما يتاصل هذا التكيد فسوف يكف الفنانون عن لختيار النصوص والاسليب التي تسعى فلطاق نيل اعجاب الحلقان التغية دَلْخُلُ لَلْهُرِجِأَنُ \* كَمَا أَنْ الْفُنْآنِينَ النَّيْنَ بِأَنْمُونَ أَعْمَالُهُمْ فِي لَلْوَاسُم للسرحية سوف يحرصون على اختياراتهم طللا كان بامكان عروضهم ان تترضح للمضاركة في فعاليات مهرجان بخدك ، بل والمساهمة في مهرجانات عربية ايضا مبق لمسرحية ( ال اشعبار اخر ) وهي من

اهتماما واسعا من قبل الناك ياعتبارها قد اولت للعاصرة اعتمامها الاسلى وعلجته برؤية نظاة وبأساليب مشرقة رفيعة للستوى . وقصية السرو

تأليف عبدالكريم السوداني ولخراج سامي عبدالحميد ، أن شات

. يمكن اعتبار مسرحية رقعت الصرو شاتها في ذلك شان مسرحية النياب الذي \_بالطبع \_ لايمكن لن يهرّم ...

(والحكمة يمانية ) تعريثا مصرحيا ، والتعرين في رقصة العبرو فني تَقَتَّى ، بَيِتُما هُو فِي الحكمةُ يمانية موضوعي فكري ، ولكن يعش النظر عِنْ الْجِاهِي التَجْرِيبِ فِي السرعيتين ، لاقتُ انْ فَعَالَي قَـرَقَة مسرح التجريب بنيئين الترشية ظوقوا تغوقا سلطا في تضيمهم الاطار والجوهر الماسين للتجريب السرحي . ثلاث لوعات الول في اليماء الكلاميكي ، جسد ولحد يؤدي دور جمدين في علاقة متبغيثة الشاعر واتجاه الرغيات . والشائية لجشرال بساق ولحدة يجتر امساء . والثلثة لفتان يعتملي تابوت موته ويميش عل تكريأت لمجاد أدوار

كناها على خليفًا للمارح ، ولايجد مايناق والله فيه الا مطاردة

حالت صعوبة لهم اللهجة التونمية للدارجة بيننا وين التواصل

من ضيوف مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي الفسانية (مجد القصص) ــنعم الا اشتركت في مسرحية ( اضبطوا



المعروف ( جدار الشوك ) ال جانب الفنانين ( زهير الشويساني ) و( سلمي المصري 🌢 و(محمد القباني) وهـو مسلسلِ بــ( ١٦ ﴾ حلقة نججت في تجسيد دور الشريرة اكثر من البنت الطيبة ( تضحك ) ما ننبي " يقولون عن وجهى انبه طفواي ويعبطوني الوارآ شريرة .. وتكمل ( لا يهم .. ان اكون شريرة في الإعمال الفنية ولا اكون ذلك في الجياة وماذا تقول انت ؟

ـ اثت تعرف مسلصة السينما في الاردن

ـ اشتركت في تاديـة بـطولة المطسـل الغفان ، عدثان الرمحي ، والشريسط الثاني هو ( هاربة الى النور ) مع الفناز ، نجدة

🕿 وهل لك مساهمات في مجال السيتما ؟

مصدودة الانتشار والانتباج . رغم ذلك لي عساهمة في فيلم اسمه ( حصاد السنين ) مع

انزور ، والغيلم الأخر ( الحناز المر ) ابضا مع الفتان ( عدتان الرمحي ) وهـذه الإفلام جفيعها من انتساج اردنى عملت لحسالح التلفزيون باستثناء العمل مع الفنان ، نجدة انزور ، فقد كان لصالح القطاع الخاص . 🗷 كيف تنظرين اشاركتكم 🕽 مهرجان يفداد السرحي من خلال عرضكم لسرحية

( محاكمة فنس بن شعفاط )؟ ــ أن مشاركتنا في هذا الظرف بالذات يعد

كبع .. وانا اشعر كلنانية أن المسرح هـو سلاحي الوحيد وهو مهنتي التي اجيد ومن خلال المسرح نعلن موقفنا للعراق الذي وقف بكل ثقل وشموخ بوجه الطاغوت الامريكي ومن اصطف الى جانب من اعداء الامة العربية . أن مسرحية ( فنس بن شبعقاط ) ألتى اقوم بتأدية ثلاثة ادوار فيها هي : (الموظفة / الضادمة / القلبينية / والزوجة في الصالة ) انما تعبير لوقوفنا الي جانب العراق ، انا لالحكي ( مزاودة ) ففي عنقي دين كبير للعراق وقند تطوعت ايسام الحرب ان جانب الحيش العراقي وصنفت ال الفيلق السباسع سعند انشهباء دورة التدريب ، لكن للاسف انتهت المعركة وتحمد انه ان العراق خرج منتصراً معاق يبرقل ابناؤه بالعز والكرامة .. ■ كيف كانت تجربتك مع المخرج قاسم

انتماء حقيقيا للعراق العظيم الذي اكن له

حبياً لا يوصف . وللعبراق في اعتقتا دين

ــ لم اعمل في حياتي لكانب غير تقدمي او مؤلف مسرحي و في جميسع المجالات الفنيسة

الاخرى .. الا انني اشهد أن تجربتي مع الفنان الكبير ، قاسم محمد ، في مجال المسرح ومن خلال هذا العمل كفنت غنية وكبيرة فالقنان ، قىلسم محمد ، يىراهن كايرا عىلى امنحان المطل ويعطى من تجربته الكبيرة دفقا وحيوية تصعد من قيمة الدور وقيعة المثل على السواء . لذا كانت هذه التجربة كبيرة وعزيـزة على نفسي . واذا كـانت ثمة اشكالات قد حصلت في هذا العمل الذي كثرز الحديث عليه .. فاز ذلك يقع على مسؤولية الانتاج اذ حدثت هنك هنات بسيطة في مجال الإنتاج .. لا يمكن حسابها على عاتق المخرج او المؤلف ، فالمضرج فنان كبير ومعروف وكذلك المؤنف د . عبداللطيف عال 📋

🖪 حسن عبدالحميد

نكريات الحرب نرث في الذاكرة لايتوقف ، كلنا يسترجع التضاصيل دقيقة بدقيقة . ولكل منا حوابثه الضاصة وتفاعلاته المنفردة

الاهل والجيران والاحباب . تفاصيل لاتحدها حدود ولايمكن لاشكال الكتابة ان تمتوعبها في زمن ضيق ، هي امتدادات عميقة ومتجثرة تتفاعل في مساحات زمنية واسعة ومفتوحة . لكن ما هو شعور الانسان ( الفرد ) حين يفقد بيته جسراء القصف العدواني ، بقتاكيد لايمكن الاحاطة بهذا الشعور بوساطة اية طريقة ممكنة ( الرسم ، الكتابة ، النحت ) او اي شكل من اشكال التعبير الاخرى . فهو شعور متفرد وموقف

والقنانة ، ليلي العطار ، \_ الانسمان الغرد الذي فقد بيته \_ والغنانة التي فقدت في لحظات كنوزا فنية . تحاول اليوم ان تسترجع هذا الحدث في ذاكرتها وتقول : ، صدمت ، صعقت

لم افكر في الخسارة المانية على الإطلاق ، فهي تعوض باي حال من الاحوال مادمنا موجودين ، كان اول شيء فعلته اني جمعت الله على سلامة العائلة فلاشيء يوازي هذا المكسب . لكنى فكرت في الخسارة الفنية التي تعرضت لهما ، فلم يكن بيتي يجمع الإثاث والحيطان وابلم حياتنا فقط . لكنه محمم التحف الغنية الى جانب نكرياتي الخياصة . حقيت عل الإعداء اكثرواكثروهقدي هنا غضية من اجل الوطن ، وكثت في موقف الانسان الذي يفور غضبا وينزف قوة وكرامة في أن واحد ، الا كيف تجاسروا على حسرمة الوطن وبداوا بقذف حممهم قوق العراق العظيم منفودين بحقدهم على تقدمنا الحضاري وازدهارنا العمراني وجذور الحضارات القديمة ق موطننا ، كانوا يريدون تعديم كل شيء والا فما هي دواعي قدوم اسراب الطائرات في سمائنا وفوق رؤوسنا وقد بدات

يضرب الركائز العمرانية والمنجزات العلمية ؟ ثم انتلبنی شعور لا اعرف کنهه لکنه پتضمن سؤالا ، هذا السؤال هو غلاا بيتي ؟ وغلاا انا بالذات ؟ وعلى الرغم من مرورسنة كاملة الاانثي اظل اعيد السؤال واستعيد ذكرياتي المفقودة . لوحة رائعة لاستاذي • فنائق حسن ء اعتز بهنا واعتبرها حرزا ثمينا ، ومنحوتات للفضان الراحل ، خطه الرجال ۽ كانت تمند فوق حائط احدى الغرف ، ولوحات في ولفنانين اعتز يهم وثمنا جمعتها من املكن مختلفة كانت تشكل زاد رحلاتي وجولاتي في مناحف ومدن العالم .. وكثيرة

كثيرة هي الاشياء . يعز على فقدانها فهي لاتعوض . صور ابنتي مثلا ، اذ فقنت لها كل صورة الآن ، ومصادفة وجدت أحداها عند فنان كان يعتزم رسمها ، وهكذا فان اشياء

كيف تعامل مع الايلم والقصف واحوال المعيشة وتفقد

للجير .. لاعرف علاا اقول ؟

عزيزة جدا فقدتها بسبب وحشية الاعداء ، وفي مقابل هذا كله . لااقول سوى انها ( فدوى للوطن ) . لقد كنا جميعـا ومازلنا في موقف الصامد والمدافع عن الوطن ، نسترخص ة في سبيل ان يبقى الوطن عزيزا شه دو افع فرحى وعزائي تجادكل ما فقدت ان العراق ظل شوكة في عيسون الاعداء . وانتشأ تهضنا بسالبناء والاعصار للرد عيل. عدوانيتهم وحققنا منجزا نفض به ، يحسدنا عليه الاصدقاء ويغارمنه الاعداء .

 هل يمكن الرجوع الى سؤالك الباقي في الذهن منذ قصف الاعداء بينك وحتى الأن . ونقول انها مصادفة موجعة . فقد رمى الحساقدون فنسابلهم فنوق رؤوس الاطفسال الأمنسين والمستشفيات ودور العبادة ، وملكانوا الامغتالين لقيم الخير والبناء وحقوق الإنسان . وبالتاكيد فانك على اطلاع بتفاصيل كثيرة من مجريات الاحداث . وفي هذا ما يدفعك الىحيث العلم ويبعدك عن الهم الخاص .

ـ فعلا فانا لست في حالة الشعور بالخصارة والفقدان . ولم أترك الشعور الغردي يتغلغل في اعماقي بل جمعت لنفسي الى جانب الناس جميعا وتجاوزت ذلك بالعمل والتواصل مع الحياة والفن . واسجل للتوثيق ان امريكا وحلفاءها اعتلوا كنوري الفنية 🗇

🗷 خولة ابراهيم

🖪 رياض قاسم كلما بدا الهمس حول صطو على مادة منشورة اعددنا انفسنا لنقطنك طويلة مستنفرين حواسنا وذاكرتنا ، تعيل اذاننا يمينا ويسارا نتثبت باثبات ونستدعى براهين . مطابقين بين النص الاصل والمنتحل متعاملين مع ذلك وفق اهوائنا وعلاقتنا ودا أو نفورا مع المنتحل . ولكن وبعد حسين ، تردأ العاصفة الصامتة او الصاخبة ونبلى امام انفسنا يلفنا الحزن والسكون • ترى ما الذي يجب علينا ان نفعله ازاء حالة كهذه وغلاً حدث ملحدث .

تسال : هل يتعين على شاعر شاب ان يسرق نصا تقنيا ناقش ظاهرة ثقافية قبل اكثر من عشرين عاما ، كتب عنها ونوقشت نقاشسات حادة ، مــا الذي يضيفه لنفسه في هذا المجال ، هل يحتاج الى ان يـرى اسمه عـلى صفحات جريدة ، ان اسمه موجود طوال الوقت ونصوصه تقيم فيها دوما ، فعلاً انن ، انه الهوس في التنظير ، هذا المرض الفتاك الذي ينخر في اذهان البائنا ، انهم يريدون قسرا أن يكونوا منظرين أو في خانة أتجاه تنظيري للاعمال الإبداعية ، وكان ذلك امتيار ، ليكن ، ان ذلك يشكل امتيارًا ، ولكن لمالكي هذه القدرة وليس بالمتشبهين الذين يوردون نصوصا ما فهموهما ويناقشون بالوات لايعرفون كيفية استعمالها ويتهمون كل مكتشف لحقيقتهم

لماذا يريدون ذلك ، لماذا يحتلجون الى اسناد نقدي دون ان يتركوا لاعمقهم هذه الثهمة ومن بعد ذلك يتركون للنقاد والقراء الجيدين مسؤولية ومهمة كشف توجهات كل نص ، وخلفيته ومدام . أهي عقدة ؟ نعم .. عقدة استحالت انعكاسياتها هند الهوس بالتنظير

ومجالاته . ياتي احدهم بمقلته معتقدا ان ذلك فتح الفتوح ولكن ملاا سترى امامك ، تركيبة هشة وأسندلالات من كتب لايتقنون استلال جيدها ، ولكنهم يلقون بوجهك باراء اخرين كانها من نتاج افكارهم وهم لايتركونك تنسقفر القائل الاصلى بل يتلبسون ثوبه ويجعلون النقاش بيتك وبينهم انهم ورثة بنون ارث وملكون بنون ملكية . ومنتسبون لفيرهم نون صلة نسب . اسوق هذا الحديث وامامي نص مصور لكاتب لبناني معروف اخذت عنه

انتحالا وياسم ابيب عراقى مقلة تعلج الموضوع الذي اشرت اليه والذي مضى على اللرته اكثر من عشرين علما اقارن واحزن ، لست فرحا بلكتشاف لص ، ابدا لست فرحا بذلك ، بل اننى حزين .. حزين ، فالى اي هاوية دفع هذا الاعيب نفسه ؟ وباي فخ قد اوقع نفسه ؟ اكان محتلجا لذلك ؟ كنت ارى حرنا من بعض وتقطيا من البعض الاخر ، ممن اطلعوا وقارنوا بين الموضوعين عفوا الموضوع الواحد ، فهو لم يكلف نفسه كبير عناء في تبديل التـركيبة اللغوية والمعانى والمفردات المتقولة نصا . حزن بتاكلنا أن نرى ذلك يجري امامنا . فلو اكتفى بنشر نتلجه الشخص

ومايثيره من اجتهادات لكان ذلك كافيا ، ولاستمتع بالشهرة التي حصل عليها والجِدل الذي يدور حوله . ولكن الهوس الذي تحدثنا عنه هو الذي جاء به الى موقعه الان ، منهما .. مدانا ، بل ان الامبر قد وصبل الى حد التشكيث بكتاباته الابداعية ، ولم يمنع البعض لنفسهم بغض النظر عن نوايا كل منهم ان يسالوا .. اذا كان قد سرق نصا نقيبا فلماذا نستبعد ان يكون قد سرق نصوصه الاخرى ، وبغض النظر عن نوايا الذين يثيرون نلك فاتنى ارثي لحال صلحينا ، والتفت لنفي ولزملائي في الصحافة ايكون علينا ان تداق اكثر فلكثر غيما يكتب اي كاتب ؟ اليس ذمة الكاتب وشرفه المهني هو الغيصل في هذا ؟ نعم هو كذلك والا فان الامر سيدفعنا الى أن نطلب تعهدا من يعضهم بِّلْ ملكتيوه هو نتاج ايديهم وان الافكار التي يوردونها هي عصارة اذهانهم ، اتراه حلا مقبولا ؟ لا ادري بعد هذا وذاك للنين يكتبون نصوصا ابداعية مقبولة نقول ، ليس من الضروري ان تجد سندا تظريا تستدعيه قسرا لكي يقل بانك تمثلك ثقافة ووعيا ، اقول ذلك ، أملا أن لايفلت من أيدي أصحابناً الخيط والعصفور معا 🗖

<u>" بعال لتقا أحصوا بنظة ابنا.</u> •

## من حكايات مهرجان السرح

ه كل منا له حكاية .. وتجمعنا حكاية واحدة، .. بهذه الكلميات قدم المضرج الغضان محسن العلى لمسرحية والليلة الشانية بعد الإلف، التي عرضت في مسرح النجاح ..

ترى ما حكاية والعل، ومتاعب، مع كانر العمل ؟ لأشىء أتعبنى غير الديك اا تخلليته

سلقرا كصعته وهو يممرح بهذه المتاعب . فللمثلون هناء محمد ، ومحمد أبو العباس وحكيم جاسم والاخرون . كاتوا مثالا للاداء الجيد ، لكن البيك . الذي يصبيح في اوائل الصباح معلنا عن بدء نهار جديد . ويوقف لالف يوم ويوم حكايات شهرزاد ، شكل رعيا لمصن العلى . لكثرة ما حقن بابر التخدير لكي يؤدي مشهدا جديدا في كل مرة تقدم فيها المسرحية . فقد كان العلى لايسال طيلة أيلم عرض المسرحية الاعلى الديك الذي خصص له من يحقنه الاير قبل العرض ، وفي التمارين .. وكان خوف محسن يزداد حين تخامره فكرة ان يصحو الديك فجاة

من المخدر لان المشهد يعلن موت الديك

وانتهاء الحكايبات وفي الاخير ، أي ج أخريوم للعرض مات الديث فأرسأ

محسن من يشتسري ديكسا فيسل وقبت العرض بقليل ولم يظلح قبقوا لنصنع دمية ، ومحسن وسالت من دون كيلام وغير مكترث هذه المرة والخيسرا عرف المبيب ، كوته قد وضع الديك الميت يُ كيس ( نايلون) وجمده في الثالجة واعطاه لمعود ابو العباس ليشيعه على خُسْبة المرح ؟! ت عساح

# 

النص لجمال ابو حمدان والاخراج غحسن العلى والتمثيل لهناء محمد في دور شهررًاك ومحصود أبو العيساس في دور مسرور وهما الدورانُ الرئيسيانُ في العمل . النص نو علاقاتُ عديدة ومتشابكة ويلوم على افتراضات بعضها مطروح والاخر جبيد في محاولة لتقيم تأسيرات جنيدة ليس فقط لقصص الف ليلة وليلة . بـل ولقمت شهريار وشهرزاد ليفنا . وهنا افتراضات لخرى للمنص لخبرين

يرى المؤلف ان شهريل لم يكن يكل النساء العرائس الا لانه كان رجلا علجزا وكان قتل العروس صباح كل يـوم هربــا من الفضيحة وليس انتقاماً ، وشهرزاد كانت تحكي قصصها الله يهرب من عجزه ينام منذ بدء الحكاية ليصحو عند مبراح الديك مين تتعب شهرزاد فتتام ومصرور يلكله الغيظ والحقد على مولاه الذي لايريد لن يغامر تعيم شهرزاد طيلة الف نيلة وليلة ، بينما يرابط على سور القصر اتاس طَرَاء يريدون رؤية الله ليشكوا اليه سوء حل للملكة والرعية . وطيلة ألف ليلة وليلة يظلون ينتظرون لن يخرج لئلك من غرفة نومه دون جنوى ، فيلتحمون الإبواب في نفس الوات الذي يقتل فيــه مسرور شهريلر عا ان يغادر غرفته وييدا باقناع شهرزاد للهرب معه والبدء بحياة جديدة ترفض شهرزاد وتقتل مسرورا ويدخل الفاس اق القصر فتكشف لنهم في الواقع ابطال حكايلتها الذين حين يدخلون القصر يشعرون بلن لهم علاقة ما بالمكنته ولجوانه ، فقد كانت شهرزك ﴿ عَرَاتُهَا ووحدتُهَا تَتَصَاعَلُو مِعَ هَـؤَلِاءَ الْوَالْقَانِ عَسْدِ اسوارِ القَصر وتصوغ من لحلامهم حكليات لليقيها ومن بين هؤلاء ييرز السندباد المُخَادع الساعي للسَلطة فيدعى انه هو الذي قتل شهريار من اجـل الناس ويدعوهم ال تنمسية ملكا عليهم فيمطَّلون له ويوافُّلون دون ان تنفع معارضة على الزييق ، يتزوج المنتباد شهرزاد ويعين سيافا على بإنَّهما ( يعود مسرور ناصه لدور المبياق الجديد ) ويمالب منها ان تبدأ هكايك جديدة ، وما أن تبدأ حكايتها الاولى حتى ينام ( تعك مأساة شهريار ) فتفكر شهرزاد بقله ولكفها شنتدرك انها لو قتلته

مثلقته الفققة في انقاج المشاهد ، عميق الإفكار ويتمالب مرامًا قساسيا

اللليلة الثانية بعد الإلف

عتبروا من الكومبارس في لعبة الف ليلة وليلة مثل مصرور المعينا

غسياتي لخر لينصب عرشه فوق سريرها ، فتقتل ناسها . عما نرى فأن النص يفتح افكا لاحتود لها لابتداع المشاهد واطلاق طاقات للعلاين واستخدام تكنيات المسرح ، فهو نص بالاخساقة ال

للمثلين من اجل أن ينجموا في أس مكامن النص وتقييمها للمثلقي دورز ان تضيع في سياقات صنع الحدث على الخشية . في رأينا ان المخرج تعامل مع كللة النص الخارجية التي هي عبارة عن لحداث وصراعات مكشوفة معلنة ، ولم ينجح في اكتشاف مسارب النص الداخلية ومايمكن أن نصميه ( اللحم الحي ) التابض المتمثل في الواقع بعمل الكاتب على اعادة بناء الشخوص والعلاقات على اسس فكرية معاصرة وليس على اساس افتراضات للحكاية القيمة المتسطلة والخاضعة لرۋى الرواة عيرالعصور على اختلاف قيم ومعطيات تلك العصبور

وقعت هناء محمد اسيرة لقوالب الإداء التطيبية نطقا وحركة ، أدا محمود ابو العباس فقد أجهد نفسه في اداء منفط جسنيا ، وترع مثلت الامتار على خشبة السرح واقتعل كعطلل مبتديء وقصأ زانفا لخطواته على الخشبة ، لكننا افتلاننا فيه للك المثل المبدع الذي يتفي حضوره ليملا خشبة المسرح تذكرناه في مصرحينة ألبآب مقرفتما بسكون وسط الخشبة ثواني طويلة سأكنا مسلتنا بمثلا الخشبة والقاعة بانفعالاته الدلخلية فلا يحس المشاهد بغراغ للخشبة بل يكذ ان يجرَّم أن مجاميع لاعد لافرادها تملا فضاء المسرح بغضب وحرَّدُ البحل الصامت وانفعالاته القنتي .

### موزارت وساليري

على مصرح كلية الغنون شاهدتنا مصرحية بوشكين موزارت وسليري من لخراج الدكتور عليل مهدي وتمثيل محمد صبري بدور موزارت وحسين علي هارف بدور ساليري اما العزف فللعارف محمد على البطاط و العرض معك ايضا عن الوصم المعرجي وقد سبق التاج مذه السرحية على خشبات عدة في الحراق وقد شاهدناها ضمن أعمل مهرجان السليمانية قبل علين وسيق للمسرح الكردي أن قدمها في اربيل في ثلاث منبغ اخراجية .

اهم ما ادخله المخرج على العرض العزف الحي الذي لداه بمهارة لشادة العارف محمد على البيطاط الذي شعارك أيضما في التعثييل ، المعامت طبعا ، باعتباره موزارت كما قدم موسيقي تعبيرية عن الوضع النفي لكلا البطلين بالإضافة طبعا الى عزف اعمل موزارت في

. لاحظ احد الفضائين الحساضرين أن مصرح الكلية الذي يأشرب الجمهور فيه من المسرح بشدة اظهر مبالقة في اداء المثلين . وهذا صحيح ، فمسرحية مثل موزارت وسليري لابد أن تؤكد على الانفعال الذي يؤديه للمثل ، ويسبب من طبيعة بناء للسرحية فان هذه الانقمالات يطول عرضها على الجمهور ، ولابد عندئذ أن تفضح شيدًا من للبيالغة التي لاتمررها الحيركة الصريعة عما في مصرحينات



## 🖪 نازك الاعرجي

الكلي مع العمل ، فالنطوق يضع هال اشطلاقه هلجزا لابد الملتقي من لجنيازه لو لختراقه ، وغني عن القول ان الإيماء اكثر ملامعة للتواصل ( السريع والعليل ) كما هو حالنا كجمهور وعرض مسرحي من الإداه بِلَهِجة تَقْتَهُي مَنْ الْكَلَّقِي الْإنْشَفَالَ بِمَقْرِدَاتُهَا وِنَبِرَاتُهَا وَمُومَنِقًاهَا ، وبالطبع قبل كل ذلك معاني قولها . على اية حال اعانتنا للقاطع التي القاعا للمثل بالعربية الفصحى ، كما أعانتنا بالطبع المقاطع للسنلة من النموس للسرحية العللية على الاقتراب من العرض ... في رأينا ئرُ: افضَل مكان لعرض ﴿ رقِصةَ السرو ﴾ هو منتدى للمترح ، فقد ضاع على الخشية الواسعة والعبيلة الكثير معليقتمه فن الايماء وهو عن الدقية والرهاقية يحيث لإيصلح الأغسارح الغرفية أو المبرض السيئمالي اضافة الى ان الايماء هو أن لايقبل الالمسأل للبهم الذي

Monday, February, 17, 1992

عين الوطين العظم B الديـوانيـة / واع جــ عشائر المضاضرة في قضباء عفك محماقظة القادسية عهد الولاء والحب المطلق لبانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء سيوفا مشرعة دفاعيا عن ارض العراق الطاهرة .

جاء ذلك خلال تجمع حاشد اقيم امس في قبرينة للخياضيرة وحضيره السيند احميد عييداته صالح محافظ القادسيية والرفيق امين سر قيادة غرع القناسية لحزب البعث العربي الاشتىراكى والرفاق امين سر واعضماء قيادة شعبة القائد صدام في عفك للحزب ورؤسناء الدوائس المسركنزيسة والخرمية بالحافظة .

وعناهد رؤسناه العشبائير والمواطنون في القبرية من خبلال هتافاتهم واهازيجهم الشعبية السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء دفاعا عن العسراق العسظيم واستعدادهم العبالي لبذل الضالي والنفيس من اجل ان يظل العراق قويا عزيـزا شامخا لا بطاله الإعداء مهما كعرت

🕿 بغداد / بشری محمد شبیب . زارت

الجمهورية السيدة سامية عبدالمجيد

خطاب الجبوري وهي احدى المرضات

المنسبات للعمل في ملجها العاصرية قبسل

العدوان عليه ، وقد اجريت معها مقابلة

صحفية قالت في مقدمتها ان ذكري شهداء

ملحا العامرية ستظل شاخصة في الإذهان

تستصرخ الضمير الإنسياني ازاء ابشع

وقعات السيد سامية ايضنا بتاريخ

١٩٩١/١٢/١٥ تم تنسيعي للعبصل ق

اللجا بصحبة الدكتور سامى محمد حسن

والمعرضة اميرة سعيد والمضعد محمد على

جاسم وفي اليوم الثاني على بدء العدوان

باشرنا عملنا في تقديم العلاج لمن كانوا في

الملجنا من اطفال ونسناء وشيبوخ وقد

اصبحت لنا مع البعض منهم عبلاقيات

انسانية طيبة ، وقد شهد الملجأ جلسات

سمىر عائليـــة وحوالث مفـرحة ، وكــان

اكثرها وقعا في النفس ولادة الطفل صدام

الذي سمى تيمنا بأسم القائد الملهم صدام

حسين والذي احالته نيران الحقد الى

وتواصل حديثها قبائلة أن من أجمل

اللحظات هي تلك التي كانات فيها العوائل

مساء لتتسامر ويلهو الاطفال بلعبهم

البريئة ويتصدث الشباب عن احسلامهم

وامنياتهم الى ان حلت تلك الليلة الليلاء

حيث اصر بعض من كبان يضرّل الى قسم

الطداية على اطالة امد السهرة في ثلك الليلة

الشبؤومة وبعدها تضرفوا للنبوم بعد

الساعة الثانية وهدا كل شيء ونام الجميع

وبعدها دوى انفجبار فنهضننا جميعنا

حريمة ارتكبت في العصر الحديث

طه يامين ربضان التقر وزيبر البهبل البيمنس

 بغداد/واع .. اكد السيدطه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة نائب رئيس الجمهورية اصرار العراق على تعزيز صموده ومواجهة التهديدات والمخططات المعادية التى تستهدفه الى جانب استمبراره في تصعيب عمليات

جاء ذلك خلال استقبال السيد طه يسلسين رميضيان للسييد عبدالرحمن سنالم بيبسان وزيس العصل والتدريب المهيي اليعني والوفد الراغق له .

رمضان عن حرص العراق في تعزيز تعاونه وعلاقاته مع القطر اليمني الشقيق وتوسيعه لتشعل مجالات

بغداد ببدأ اعماله البوم 🕿 بغداد/مها الاشترى : يعقد طلبة الثانويات في بغداد مؤتمرهم التنظيمي بحضبور معثلين عن (٤٢٢) لجنة اتحادية

وقبال السيد حسين الجباسم رئيس الفرع لمندوبة الجمهورية انه من المقرر ان يتم خلال المؤتمر تقويم مسيرة المرحلة السابقة وبما يساهم في تجلوز الاضطاء والسلبيات وصبولا الى ببرمجة العمل باتجاه بناء الطلبة تربويا وعلمينا ورجهم في المضارستات الثورية من اجل المساهمة الجادة في بناء العراق .

واضاف ان مؤتمر فرع بغداد للشانويسات سينساقش التضاريسر المقدمة من مكاتب السكرتباريية وسيتم انتخاب هيئة جديدة للفرع

والسيراف المطربة الس المتارج

🗷 الموصل/خالد الحديدي . تعكنت الأجهزة المختصمة في مديسرية كسارك المنطقة الشمالية من ضبط (١٦) طنا و ٣٦٠ كيلو غرام من مادتي النحاس والبراص كانت مخباة في شلحفات اجنبية لتهريبها الى خارج العراق . وقال مصدر رسمي مسؤول في مديرية كمارك المنطقة الشمالية ، للجمهورية ، انه بعد قيام المفارز الخاصة بتفتيش سيارات الحمل الداخلة والخارجة من القيطر تمكنت من العثور عبلي هذه الكمينات الكبيرة من منابتي النحاس و البراص كانت مخباة على شبكل قو الب في شاحنتين احداهما كانت تحمل (٩) اطنان من هذه المادتين والإخرى كانت تحمل (٧) اطنان و ٣٦٠ كيلو غراما واضاف المصدر للدند انخلا الإجراءات الإصولية والقانونية بحق سائقى الشلحنتين وتم احالتها الى الجهات المختصة واصدرت الجهات المختص عقوباتها القانونية ضدهما هيث كان قرارهـا الاول المرقم ٩١/٣٤٢ يقضي

حوافر جديدة لدعم حبركة التباليف في الحامعيات

الزيوت النباتية تبتكر اساليب جديدة لزيادة انتاج الصابون والمساحيق وبطاقة (١٢٠) طن يوميا وتوفير

سأشرت المنشساة العامسة للزيوت النياتية بتشفيس وحدة الكبرنة الجديدة لانتاج حامض

> السلفبونيث والمسادة الضعسالة الداخلة في صناعية النيظفيات التركيبيّة ويطاله قرا طن ل المماعة في مصانع المامون التابعة

وقال السيد احمد خالد عبدات المدير العبام للمنشأة لشدوسة ( الجمهورية ) أن للله ق المنتجة من المواد الاستعمية لانتماج مساحيق التنظيف (سوسر)

الخاص بتنظيف الملابس والتي كانت تستورد من الخارج بالعملة الصعبة بقيمة ؛ ملاسين دولار سندويا فضيلا عن قيام المنشياة بنصب وتشغيل مشروع تصغينة الزيوت والدهون في مصنع الرشيد

تواياهم الشريرة 🛘

الإعمار ليناء مادمره المعتدون

واعبرب العنيند طه يساسسين

المؤتمر التنظيمي لثانويات

الثاني المأضى بالرغم من بعد الموقع الذي يتطلب قطع مسافات طويلة من اجل ايصال المواد الانشائية والكونكريتية من بــين الطلبــة مكسون من (٨) ضبط كمينات كبييرة من النحياس

بالحكم على سائق الشلحنة 🏻

◙ بغداد/مجيد اللامي : أصدرت وزارة التعليم العائي والبحث العلم تعليمات جديدة بشان تعضيد البحث العلمي والزمت رئيس الجامعة ا الهيئة بالإشراف على تنفيذها . واشترطت التعليمات ان يساهم البحث ق خدمة التطوير الثقاق او العلمي في المجتمع مؤكدة ضمرورة توضير جميع المُستَلزَمات الاساسية للبلحث فضلاً عن تعضيد هذه البحوث . واشارت الى ان يحوث وسائل الدبلوم العالي والملجستج والدكتوراه ممن اشرف عليها عضو هيئة تدريسية أو بحوث التغرغ العلمي هي التي تخضع للتعضيد وخولت التعليمات صبرف مكافياة للبلحث بحدود ( ٥٠٠ ) بينار للبحث الاصيل و ( ٣٠٠ ) دينار للبحث القيم الى جانب مكافات النشر التي يحصل عليها البَّلَعث من الجهَّات الأخرى . واكدت التَّعليمات ان الفنيين ومساعدي البلحثين وغيرهم من منتسبي الجامعة يستحقون مكافاة (١٥٠ ) بينارا عن البحث الاصيل و( ٧٥ ) بينارا للبحث القيم . مشيرة الى انه اذ ترتب على البحث الذي تعضده الجامعة او الهيئة اية فوائد مادبية فيتم تخصيصر ٢٠ ) مِلكَة منها الى الحهة المختصة و( ٨٠ ) باللغة للعادث []

مبلغ قدره (٤٧٥) الف دولار كانت

واوضيح ان المنشاة سخيرت

والمعدات القديمة مما وفر (٢ر٤) ستصرف على المجهزين الاجانب الذين يشولون نصب مشل هدده

> جميع الورش التلبعة لها بهدف تصنيع الادوات الاحتياطية



انتهندا لمنامات لورنية الضرر ريةو اعادة الحياة للاجهزة لسد اختيساج السارين مليون دولار مشيرا الى ان المنشاة **■ بغداد/مربم العطية : قال** دأبت عبل اجبراء البحبوث التطبيقية والتقصى للاستفادة من البدائل المحلية والاستعاضة عن مواد مرتفعية الثمن او شحيحة

مصدر مسؤول في وزارة الصناعة وللعادن ان معامل للنشاة العامة للمتناعات الورقية استطاعت ان تحقق زيادة كبيرة ﴿ انتلجها من الدفاتر للدرسية وبما يستجيب لكافل حلجة وزارة التربية منها واوضح الصدر قبائيلا : ان وزارة المشاعبة سبق لهيا ان جهـزت وزارة التـربيــة ب ٢٤ طيونا و127 الف دفتر مدرسيكما جهزت الشركية العامية للاسواق الركزية ب 1 ملايسين و ٦٠٠ الف يفتسر وكبان نك بون الحسلجية الفعلية مماحدا بالبعض الى رفع اسعار الدفاتر للدرسية بشكل غع

٢٧ بليون نفتسر بدرسي

تصفية للياه وان ينكل تلك للياه فالبط وان لا تقل سعنة حبوض ووصف المصدر للجمهورينة المعيارة عن همسة اعتار . هذه الزيادة الكبيرة في الانتاج كما اشترط المجلس الكتابة على بانها معدة مشرقة في سيرة النشاة العامة للصناعات الورقية حوض السيارة وعلى الجلابين

والعسكرية والقضاء على السكان والرجال بصورة خاصة كان في مقدمة الإهداف التى توختها الحرب

اعده المعيد رمزي كلارك وزيسر العدل الإصريكي الأسيق ونشرته مجلة الحقلاق السويسيرية ان

التحقف قدر عدد من قتلوا في العدوان على العراق مرة سلحة ملعب كرة القدم العبراقي في الكنويت لم يكن الهندف الإسباسي للولامات المتحدة مشعرا الى أن العدوان الإمريكي وربط التقرير بيئ الاهداف الحقيقية للعدوان

القنبلة التي القيت على هيروشيما في اليابان

وزير العدل الامريكي الاسبق يكشف خفايا العدوان الامريكي الاطلسي على العراق المجلة عدم اكتراث الولايات المتحدة بالنتائج وبين التقرير ان الهجومات الجوية استهدفت المندن والمضاطق المنكنيسة والطرق والجمسور

■ جنيف - الجمهورية : اعترف الجنرال نورمان شبوارسكوف قبائيد قبوات القميلف الإسريكي الأطلس بأن القضاء الكامل على البنية التحتيث

**ضُد السكانُ في اليصرة** .

وذكر ان الولايات المتحدة اعترفت بقيامها ٨٨ الف طن من القنابل اي جما يعسليل ٧ مرات

واشار التقرير الى ان ٩٣٪ كان من القنابل ذات السقوط الحر وقد القيت من ارتفاع يزيد عبل ٩ الاف مثر اما أل ٧٪ المتبقية فكانت من القنابل محدودة من الفذاء وقد كلص الى حد كبير النشاط

العبراقية وعبل امكانينات العراق الاقتصادية

محظورة قادرة على التدمير الشامل ومنها النابالم واوضح شوارسكوف في حديث ورد في تقرير والقتابل العظويية والعملاقة مؤكدة ان القوات

واشار الى ان القوات الإمريكية استخدمت في عدوائها على العراق سسلاح الموت الزؤم المسمى

بــ(CBV75) الذي يحتوي على ١٨٠٠ للنبلة وكل أنبلة تتالف من ٢٠٠ جزء من النحاس ويمتد تاثير هذا السلاح بصورة قاتلة على مسلحة تعادل ١٥٧

المجهزة بنظام قيادي سكان العراق وبصا فيهم البدو الرهل واكنت

المترتبة على عدوانها ومشيرة الى ما قاله الجنرال كولين بويل عندما منال عن عدد الموتى جراء والمنتشفيات بدون تمييز وقد الحقت ببالسكاز القصف الجوي والارض ( ان ذلك الرقم لا يهمني المدنين اضرارا بالغة ونتج عن هذا القصف قتل اكثر من ٢٠ الف رجل وطفل وأمرأة وقد قدر الهلال وقال أن الولامات المتجدة استعملت اسلحة الاحمر الاردني بان نسبة القتلى من الاطفال كانت قد مِلْقَت ٦٠٪ من الجدد الكلى

الامريكية استخدمت قنابل متعددة الانفجارات

١١٠ الاف عملية جوية ضد العراق والقت خلالها

### الإتصاد العنام للتعناون أبتداء من كنى عشر من القبور الجاري جميا الهويسات المسلورة عشه او عن الاتصادات والتنظيمات التعاونينا الاستهلاكية والانتلجية والاسكانيا

اللاجيء من قبل المسؤولين العسكريسين

والدنيين . ولم يقض اي منهم ليلة و احدة

ق ملجـا ما في بغداد بما في ذلك الرئيس

للنضول من البوابة الضيقة حيث

يترنح نور خافت بسعفة نخيل لابـد من

الاندساس تفاديا شا برز من قضبان

التسليح المعننية المتدلية في حرن

وتتشابك في مشهد خراق كانه الكابوس .

لقد سكننا للرعب . فالنور الخافت الذي

زاد الاجسام حجما . والقال طولا . اوحي

لنا بان ماتراه مشهدا من جهتم ودفعنا الى

والشعبة في بغياد والمعافقات . وقال المعد سعدات عطية حسن رثيس الاتصاد العسام للتعساون ان الاجسراء المذكسور جبأه بنسأه عمل

مقتضيات للمطحة العامة 🛘

الكاتبة الفرنسية اليس بزيريني : ذهب مئات الضحايا بتنفيذ عمليــ

السيدة اليس يزيريني كاتبة وبلحثة

اجتماعية فرنسية معروفة . زارت ملجسا

العامرية قبل سدة رواحكرقت اعصافيها

للمشهد . وعند عودتها الى ضرنسا كتبت

بحثا مطولا عن جرائم امريكا وحلفائها

مُب الحياة المعنية في العراق .. كما

فضمت هذه الجرائم في ندوة جماهيـرية

تبراست اجتماعاتها في باريس .. عن

ترك ملجا العامرية جرحا عميقا مفتوحا

الى الصماء .. جرح القنابل التي قتلت في

اليوم القاسيع والعشرين للصرب مثات

له يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي موعدًا لأنجازه كاملا بعد أنْ تُمَّ انْجِارْ ١٠٪ من

للقادسية طريبيل الحدودي الذي يفتتح في الاول من الشتهر القبل . وأطلع السيد الوزير خلال زيارته على سيرالعمل

مجموع العمل الكلي . ودعا العاملين الى استنفار الجهود كافة والأسراع بالانجار وبمواصفات فنية علية لغرض

تقديم الفضل الخدمات للمسافرين ويما ينسجم مع مكانة العراق الناهض . وأوضح السيد محمود نياب الاحمد في

تصريح خاص ( للجمهورية ) بان شركات الوزارة انجزت لبنية شركة النقل العربي وشـركة التـامين وبنـاية

المصرف اضافة الى لنجلز امنية البريد والكمارك والنقل البري والجوازات والمطعم والمسلحات المبلطة والطرق

وللرافق الخدمية الاخرى . واضاف أن الملاكات الغنية والهندسية تبنل كل مابوسعها من أجل أتجلز هذا للجمع

العملاق في وقته المحدد وهو ثلاثة اشهر بعد أن كانت مدة انجازه خمسة اشهر وبوشر العمل فيه في (٢٥) تشرين

الإمريكية الإطلسية ضد العراق

الحق بالعراق اضرارا هاتلة

الرصيد بلخرى معتدلة الاسعبار

ومتوفرة مما وفر (290) الف دولار

خلال العام ١٩٩١ على الرغم من ان

ذلك لا يعنى بالتزامات المنشاة

تجساه السوق المصلي ويبين ان

الملاكات الفنية اقدمت على يعض

المبادرات الفنية والاقتصادية

ومنها تعبئة مساحيق الغسيل

بعبوات الكترونية دون تعبثة

المنتوج بالعلب مصاوفر (٢١٦)

الف دولار واعادة النظر في عبيد

الالوان المستعملة في طباعة مواد

التعبشة والشغليف حيث تم

تكليصها فعلا وتوفير (٣٠٠) الف

دولار سنوبا 🏻

الحرب كانت تهدف الى قتل الرجال ممن هم في سن

تمكنهم من القضال وبحيث لا يمكن للعسراق ان

يعتك قبوة عسكريية قبل مبرور جيل او نصف

وذكر التقريس ان القاشد الاصريكي لقوات

ب (١٠٠) الفرجل وخلص الى القول بان الوجود

والوسلال التي استخدمها والاضرار التي نجمت

عنه مؤكدة أن الموت لحق بكل فثات النساس في

العراق وبدون تمييز . حيث تعرض العدوان لكل

مشاهداتها للملجأ تأول اليس بزيريني

يقع اللجا في حي سكني تحتضنه

بساتين النخيل وبجانبه ساحة اسيحة

محاطة باسلاك شائكة بسيطة . حيث

لاتوجد مراقبة او حماية خاصة تدل على

وجبود استقدام عسكبري او سيلس له

فلللجا انن مدنى ، وكان يستحيـل على

الامريكان مع نظلم التقاط المشاهـد الذي

مارسوه على مدار الساعة لتتبع خطوات

المسؤولين العراقيين ، والبحث عن أملكن

تواجدهم \_ طيلة فتسرة المسرب \_ ان

يخطئوا في الكشف عن الطبيعة المنتية

.. لقد صدر قرار رسمي يمنع استخدام

استرجاع نكرى الاعوات ..

تقعلون العلمى بين الجامعات الغرافية وجاماته عدن وكيفيه نعا المُلْقي . وصرح الدكتور محمد سعيد العمودي لندوية ( الجمهورية ) بأن هذه الزيارة هي استمرار العلاقات الوطيدة بين جامعة عدن والجامعات العراقية ويالذات الجامعة المستنصرية التي تريطها اتفاقية للتعاون العلمي مع حامعة عين . واوضيع أنه تم خلال هذه الزيارة ، التوليع عل برنامج تنفيذي بين الجامعتين يهدف الى تباعل الاستندة وليفك الطلية في مجل الدراسات العليا والاشراف المشترك على الرسائل الجسامعية واقدامة النندوات

واستعرض تقرير وزير العدل الامريكي المعابق

الإهداف المنتية التي طالها العدوان مشيرا الى ان

شذه الاعمال تعد خرقنا للمنواثيق والإعبراف

الدولية ، وبعد ان عدد الوزير الإمريكي السلية

الاهداف الدنية التي كانت عرضة للعدوان قال في

تقريره سيعوت كثيرون اخرون قبل ان يتمكنوا

من الحصول على الماء المتالح للشيرب وعيل

الضرورات الصحية المتاسبة وعلى الغذاء اللاز

كما توجد اخطار اتأش الاوبئة مثل الكوليرا

والتياوئيد وامراض الكيد وغيرها من الامراض

الفتكة أضافة ألى الموت الناتج عن الجوع وسوء

واشار التقرير الى أن تدمير التجهيزات الدشية

ترك الشعب العراقي بدون تنفثة وثلاجات وماء

صالح للشرب وهواتف وكهربساء واذاعة مسرئية

ومسموعة ونقل عمومي ولم يترك له سوى كميات

الإقتصادي 🛘

جواز منح الإجازة الصحية لنقل

وتجهيز الماه الصالحة للشرب الا

وهند الجلس هذه الشروط

بتابيد سلامة السائق من الأمراض

الانتقالية مع موافقة من الجهة

السؤولة عن تصفية مياء الشرب

( اسانت بغداد والبلدينات في

المعافظات ) الترويده بالكميات

المطلوبة من المياه بصورة دورية

وان يتعهد السائق خطيا بالتزامه

بتحميل السيارة بللياء الصالحة

للشرب من الواقع للحددة له من

الجهة للختصة المسؤولة عن

عبارة ( مياه صالحة للشرب ) .

بعد توفر جملة شروط .

من وحشينة بوش ويقدرون بهاكلىر من الضحفاح ■ مِعْداد/يسمة حسن: التقي الدكتور عُدااليُّرواق الْهَاسُمُ وَرَيْرِ التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور محمد منعيد العمودي رئيس جامعة عن ﴿ الْجِعْجُورُ وَالْمُعْرِينَةِ الْمِنْيَةِ وَالْوَادِ الْرَافِقِ لَهُ . وقد خلال اللقاء . بحث سبل يد البروبوجول الموقع بين البلتين ڪائل الات

والمؤتمرات العلمية . واشك الدكتور محمد سعيد العمودي بالستوى العلمي التطور في الجامعيات العراقيية

ورغبة الطلبة الإكيدة بانهم اقوى من التحديات . وتحدث الدكتور رياش الدباغ رئيس الجامعة الستنصرية

مؤكدا استعداد الجامعة المستنصرية لرفد جامعة عنن بالملاكات التدريسية والخبرات العلمية تصريرا لأواصر

لهضابة تنفيذ أبرايات للهدأ بد الناب بلكب الربية

پقداد/مریم عطیة : اتخلت

وزارة المنتاعة والمادن اجراءات

جديدة للحد عن فللعرة التــلاعب

مِـُلَكُتُبِ الرسمية التي تـوجه الى

للنضات والشركنات الانتباجيية

التبايعية لهبا لتجهيسز ببعض

منتجياتها الى الجهيات والدوائس

مصدر مسؤولِ في الوزارة افاد:

الرسمية الطالبة لهذه المنتجات

التعوية الجمهورية أن

الطليات التي توجه الى منشأتها

ستنفسن ليضاحات كافية عن

اوصاف السلع وكمياتها وتأريخ

الصاجة موضحا انبه لايجوز

استلام الطليات الا من قبل المعتمد

واضاف أن دوائس البيعسات

ستقوم باعداد جداول حركة

المنيعات اليومى وفقا لقوائم البيع

التسلسلةِ ويدقق هذا الكشف من

وللعنادن قند الخثات أهبراءات

سايقة اقتفنت الاتقاق بين الجهة

الطالبة للمنتجات والجهة للنتجة

على صيغة للتلكد من سلامة العلاب

واستخدام الإتمسال الهناتفني

المختصة في كل مرة يجهز بها كذلك

لا يجوز لمحطات التصفية تزويد

السيارات بالياه الا بعد الانتهاء

من عملية التصفية والتعقيم

وثبوت صالحية تك الساه

للاستهلاك البشري وتـورح الماء الستلمـة خلال

أترة زمنية لا تتجاوز ثلاث ساعات

في فصل المبيف وست مناعلت ج

غمسل الشتساء لغيميان استميرار

والزمت التعليمات يوللي

الصحة في للحافظات القيام

يستنعشف الدوري على العبيسارات

للتاكد من سلامة استعمالها مع

. ويعالب اللقلف بسلطوبسان

المنصوص عليها في قانون حماية

مراقبة نوعية المياه المجهزة

صلاحيتها للاستهلاك البشري

يشار الى أن وزارة الصناعة

قبل دائرة الرقابة الداخلية

الرسعى للدائرة المعنية .

وللومنول الى السكف لابد من تجباور

وحول اللجا ترتقع اعلام سوداء على

ويستمر الاطفيال في اعبهم في الملجّيا

المماب وفي المناحة الضبيحة التي تتنظر

فيها شجيرات شوكية .. لقد لحظوا المكان

لالعبابهم . كي يكتشفون طريقيا للأخيذ

بالثنار التحميل والمتمد من تكبري

بيبوت أقظت اجوابها لتنكثر ببأسماء

المفدورين واعدادهم ...

العوائق الكنسية من الحنيث والحضر

والدوران الى جانب الهاوية للفتوخة ..

استثنائيا لانقية ميليمكن لنقيلاه ولكن الحيناء اعداء الإنسانية تالوا من الايرياء وذهبوا شهداء ولم تيق منهم غير اشلاء وبقايا لعب لم يهناوا بها . وتستذكر السيدة سامية لحداث اللجا

لتستطلع الامر لاسيما وأن الاثوار اطفئت

والفوشى سادت الكان واصبوات استفاتة

تعللت ثم اعلب ذلك انفجار اخبر تيقنا

لحقاتها أن الإعداء ضربوا اللجا فأسرعنا

للخبروج تتلمس الجندران ومعنيا من

وتضيف قبائلة وعينيا ثانيية للملجا

لاخزاج الباقين واخرجنا ايضا عددا منهم

بعد ذلك كان الإعباء والفازات السامة قد

نالت مثى لاسيما واننى مريضة ونظرى

شنعيف فقضنت الوعى وتقلت الى البيت

والى اليوم لا استطيع أن أتبين من اتقنتهم

معى القبد كنيث ﴿ حيالة مِن القبوشي

والارتباك ولقد بظرمن معي المرضة اميرة

وخالدة والنكتور سامى وتحرون جهدا

استطعنا احدهم من الأطفال والنساء ..

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

يوسف مكك \_ أنقرة علاء العاني \_ روما مسلاح البزاز \_ عمان هارون محمد [] الاخراج المسطى ، مخرج الصفحة الازلى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفحات

الداخلية عائد محمود ناصر - على رضا - سناه عبدالطلب - عبدالكريم سبلو -

حسين -سمنج العامي □ رسامو الكاريكاتين مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء

الوزورية قرب قيسر الحديدي - هاتف ( مؤقت ) ۸۸۵۲۲۰۷ - رقم الفاكس المديدي - هاتف ( مؤقت ) 212363 تا الانستسراك

السنوي ١٠٠ بينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق حيراجع قسم الاشتراكات حيفداد حالوزيرية مقابل مكتبة جامعة

بغداد الله طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ال تموزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ال هاتف المكتب الصحفي في المنطقة

البنويية : البصرة ٢١١٢١٩ ٢١١٢١ [] ماتف الكتب الصحفي في النطقة الشمالية الرصل ٨١٧٧٠ []

سلقة ورد من القبائد

الى جىرىدة العبراق

السيد الرئيس القائد صداء

حسـين **باقـة** ورد الى جريىدة

الى خريدة العراة،

و بعداد/واع : بعث

السيند عنزة ابسراهيم نبائب

رئيس مجلس قيعادة الشورة

ببالله ورد الى جريدة العبراق

انتناح احد الشاريح

صناعية المتطورة في بابل

الحلة/واع: افتتح الفريق

الركن حسين كأمل حسن مستشأر

الميد رئيس الجمهورية أمس

احد للشاريع الصناعية التي اعاد

اعسارها منتسبو منشاة ألفاو

العامة احدى تشكيلات ميئة

التصنيع العسكري والذي كأن آد

تعبرض للعبدوان الشلائيتي

واقيم احتفال بالناسبة حضره

السيد طالع خليل ارحيم مصافظ

يابل وعند من المنؤولين القيت

فيه كلمات وقصائد حيت القيادة

الفذة لرمز العراق السيد الرثيس

لمتلسنة تكرى صدورها 🛘

باقية

صياح مصن \_فاتن الجميل [] الرسامون : جيار عجيل \_ اهند امين \_ سم

الغياط سرواض قاسم حدى شوكت سياسل الغطيب حد

وبسلذات الليلة الإخييرة فتقبول ، كيان الجميع يتادونني ، أمي ، وكان الجميع أولادي وبناتي لاسيما وأن نولادي الثلاثة

كانوا يعيبين عني يدافعون عن العراق

العظيم ويردون عنه الغريبان . وكبان للشباب يتبارون لعمل اي شيء يكلفون به وكنان اللجا غنامنا ببالنشياء والاطفنال والشيوخ الذين كاتوا باتون للاحتماء به

🖿 بغداد/بشری محمد شبیب

دعت وزارة المسحسة ادارات

للدارس ورياض الاطفال كافة الى

غسرورة اتنخلق الاجسراءات

الصحية للصحيحة للحقاظ عل

سلامة وصحة التلامية والطلبة

ومنع انتشار الامراض التى تنتكل

يوامنطة مياه الشرب وتلك بجعل

فوهات حنفيات شرب الباء ال

الاعلى لضعان عدم الشرب مباشرة

من فوهات الحنفيسات فضلا عن

غسل فوهات الحنفيات اثناء فتح

المجاهد صدام حسين 🗅 حبزب النهضة في تبلجيكستان ينبدد

 مغداد/شکریة السراج : نسبد حيزب النهشية الإسلامي في تلجيكستان بالحصار الاقتصادي الظلم المغروض على العراق ودعا

لى رفعه بصورة علجلة واكد الحنزب تضامنيه ميع العبراق ف مواجهة التصديبات الشبرسة واعبرب عن استنكباره للصيطرة الامريكيسة على المسقلمة النولية مشيرا الى أن جبريمة الحصبار الخروض على الشعب

القوانين والاعراف الدولية

العراقى تمثل انتهاكا صارخا لكل الصحة تدعو المدارس الى تحصين تلاميذها ضيد الرض والزمنت الوزارة ادارات للندارس والريساض والقبرق

الصحية الزائيرة للمدارس

بالتاكيد على نظافة خزانات المياه

واحكام تغطية غوهاتها وغسلها

جيدا بين فتىرة واخرى ، وقيـام

ادارات المدارس بالتنسيق منع دوائس الصحة في المساقيقات للحنصبول عبلى حبيوب

( الهالازون ) لتعقيم المياه في المندارس التي لاتصبلهما ميساه الاسطة المسلحة للشبرب

الحظية إبل الشرب . العياش عازي العياش

وطن ؟!

لا أدرقٌ كيف أيداً الكلام ؟!.. هـل وصلت الحّسنة والدناءة في يغضُ من يحمل كلمة ( المواطنة ) في ان ينحبر الي مثل هذا الدرك والحضيض ؟!.. بساعوا الوطن والشعب بثمن بحس للأجنبي بعد أن تنكروا لكل مفاهيم الإنسانية ؟!.. لقد سرقوا المستشفيات ... الساق واليد التي تصاب لطفل او اي مواطن لخر كان يمكن أن تقطع بعد أن سرقوا كل ما يمكن أن يبقيها على طبيعتها ؟!. افرغوا المستشفيات من كل المواد الطبيـة التي يمكن أن تعطى للأنسان دفعا في أن يبقى على قيد الحياة ويبتعد عن العلمة والعوق ؟!.. هذا الذي حصل لم يقع خلال العدوان أو صفحتة الغدر والخيبانة بس الآن .. اقدموا على فعلتهم الشنيعة التي تجسم الجريمة في ابشع صورها بعد أن أصبح عنفهم الستشفيات ؟!. ويسحب مدير الأمن الاقتصادي حسرة الم يحلول من خلالها أن يبند كل ما لختزن في البه ومسره من هموم اثقات عليه انقاسه ؟!!.. وعبر منوته كنت الس بموع قلبه وهو يروي تي القصة .. ويعفي في روايته بعد ان يطلق رُقْرة حَلْرة قائلًا [ سرقوها يا لخي ... كيف لضرجوها من مؤسساتنا ومستشفياتنا والدولة هي المستوردة الوحيدة لثل هذه البضائع ؟!.. أين الرقابة ؟! أين السؤوليــة ؟!.. دفعنا ثمنها بالعملة الصعبة وتحتلجها في ظروفنا الصعبة التي نعيشها من أجل انقلا مرضانا ... انقلا طفك وطفل .. وشفيقي وشقيك او اي مواطن لخر ممكن ان تتعرض سالله او يده ال الإصابة فيعالج بها بدلا من قطع بده او ساقه ... او يصاب احدثا ينزيف حاد ولا نجد ما يـوقفه لانهم مسرقوا معـداتها الطبية]!! هذه حالة بلدي الذي فرض عليه الحصار الظالم ... بلدي الذي يضع الأصبع على جرهه كي لا ينزف ويعمل الستحيل من لجل ان يضعد جراح الشعب ".. ويتوقف الرجل لصطة لاته رجيل أمن عليه أن لا يكشف عن يسوعه ولم يستطع ؟!.. ثلاث فتيات ورجل وصلحب فندق كانوا ابتمال هذه العملية التي مقرر لها أن مُدَّهُبِ أَيْ أَيْرِأَنْ عَبِرَ الشَّمِّلِ ١٠٠٠.

السئة : ضوابط لنقل مياه الشرب بالسيارات الحوضية ■ مِفْداد/مجيد اللامي : قسرر وتمنح الاجازة من قبسل لجثة التفتيش ما يؤيد تجهيزه بسالاء المسالح للشرب من الجهة تشكل في كل مصافظة بقرار من مجلس هماية وتحسين البيئة عدم

مجلس حماية البيئة تضم ممثلين من المجلس ودانسيسرة مناء ومجاري المحافظة ومديرية مرور المافظة ويلشزم سائق انسيارة

الصوضية بان يقدم الى اجهزة المراقب ا

وتحسين البيئة رقم ٧٦ لسنة سيأرة حوضية لنقل المياء

الإليان ١٧ شياط ١٩٩٢م - ١٤ شعبان ١٤١٨هـ - العدد ١١١٨

Monday, February, 17, 1992

غدا ... كل التقاميل ؟؟. 🗆

ولكثر من هذا استلموا ثمن جريمتهم بالعملة المزورة ؟!